

નિવેદન



આપણા દેશી ભાષાના સાહિત્યની અતિવૃદ્ધિ કરવાના સદુદ્દેશથી શ્રીમંત પતિતગાવન મહારાજ આજેથી શ્રી સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાપ્રાસખેલ સમશેર બહાદુર, જી. સી. એસ. આઈ., જી. સી. આઈ. ઇ., એલએલ. ડી., એઓશીએ કૃપાવંત થઈને બે લાખ રૂપિયાની જે રકમ અનામત મુકેલી છે તેના વ્યાજમાંથી “શ્રી સયાજી સાહિત્યમાળા” રૂપે વિવિધ વિષયોને લગતાં પુસ્તકો તૈયાર કરાવવામાં આવે છે.

તદનુસાર “હિન્દની સફરે નિકળેલા વહાણવટીઓ એટલે નવા દેશોની શોધમાં નિકળેલા વહાણવટીઓની સાહસકથા” નામનું આ પુસ્તક ડૉ. દેવેન્દ્ર ર. મજમુદાર એલ. સી. પી. એસ. (ગોલ્ડ મેડેલિસ્ટ) એમની પાસે તૈયાર કરાવવામાં આવેલું તેને ઉક્ત માળામાં ૨૩૮ માં પુષ્પરૂપે આથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

ભાષાંતર શાખા. પ્રાચ્યવિદ્યા મંદિર, વડોદરા. તા. ૧-૮-૩૫	<table border="0"> <tr> <td rowspan="2">{</td> <td>મં. ર. મજમુદાર</td> <td rowspan="2">{</td> <td>ભા. ડા. ભાટે.</td> </tr> <tr> <td>ભાષાંતર મદદનીશ</td> <td>વિદ્યાધિકારી, વડોદરા રાજ્ય.</td> </tr> </table>	{	મં. ર. મજમુદાર	{	ભા. ડા. ભાટે.	ભાષાંતર મદદનીશ	વિદ્યાધિકારી, વડોદરા રાજ્ય.
{	મં. ર. મજમુદાર		{		ભા. ડા. ભાટે.		
	ભાષાંતર મદદનીશ	વિદ્યાધિકારી, વડોદરા રાજ્ય.					

સાકળિયું

વિભાગ ૧ લો : ભૂમિકા

પ્રકરણ ૧ હિન્દુ પ્રાચીન ગૌરવ પૃષ્ઠ ૧ થી ૪

વર્તમાન હિન્દુસ્તાન ૨-હિન્દુસ્તાનનો કિનારો ૨-
હિન્દુ રસાનપણું ૩-ધર્મપ્રચાર ૩-ધર્મ અને વહપારનું
કે ૬ ૩

પ્રકરણ ૨ ભારતીય વહાણવટું પૃષ્ઠ ૫ થી ૧૪

પ્રાચીન ભારત ૫-નૌકાની બાધણી સખધે પ્રાચીન
ઉત્તેખ ૫-દરિયાઈ જહાજ ૬ નૌકાની બાધણી વિષે
નિકોલો કોટીનું વર્ણન ૭-વહાણના ચિત્રો ૭-શિશ્પકામમા
વહાણની આકૃતિઓ ૮-મધ્ય મરિ પ્રકારનું વહાણ
૧૦-અજન્ટામા વહાણના ચિત્રો ૧૧-સિકકા ઉપર વહાણની
ચાપ ૧૨

પ્રકરણ ૩ ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો પૃષ્ઠ ૧૫ થી ૨૭

પ્રાચીન ગ્રંથોમા વહાણવટાનો ઉલ્લેખ ૧૫ ઋગ્વેદમા
ઉલ્લેખ ૧૫ રાજપુત્ર વિજયની વહાણની સફર ૧૬-જલ-
પર્યટનના ખીજા ઉલ્લેખો ૧૬-જમીન જોવાની નવી રીત
૧૮-આન્તરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર ૧૮-વહાણ બાધવાનો હુન્નર
૧૯-ચન્દ્રગુપ્તના વખતમા નૌમવ્યવસ્થાપકમહાનુભવ
૨૦-૧૯-અશોકના વખતમા દરિયાઈ વ્યાપાર ૨૧-મી.
આર સીવેલનો અભિપ્રાય ૨૨-ટોલેમીની જૂગોગમાર દિન્દના
જલમાર્ગ પર પ્રકાશ ૨૨-વીન્સેન્ટ સ્મીથે કરેલો ઉલ્લેખ

૨૪ પ્રાન્તિક ભાષાઓના સાહિત્યમાં નૌવિદ્યાનો ઉલ્લેખ
૨૪-ગંગા ખેડની સ્થાપના ૨૫-હિન્દુઓનું સાદુ અને
સ્વતંત્ર જીવન ૨૬-હિન્દની મુખ્ય વસ્તુઓની નિકાસ ૨૬.

પ્રકરણ ૪ : ચીનની જાહોજલાલીનો સમય.

પૃષ્ઠ ૨૮ થી ૩૧

હિન્દુસ્થાન અને ચીનનું સરખાપણું ૨૮-ચીનની ૧૫૦૦
માઇલ લાંબી ભીંત ૨૯-વેનીઝની જાહોજલાલી ૨૯-હિન્દ
અને ચીનની દુનિયાભરમાં પ્રખ્યાતિ ૩૦.

વિભાગ ૨ બે : સાહસિકોની યાત્રા :

પ્રકરણ ૫ : ઇટાલિયન પ્રવાસીઓ. પૃષ્ઠ ૩૨ થી ૩૮

ઇટાલિયન વહેપારી મેક્રીઓ પોલો અને નિકોલો પોલો
૩૨-જમીનમાર્ગે લૂંટારોનો ભય ૩૩-પોલો કુટુંબની
દેશાટન માટે તૈયારી ૩૩-ક્રોસ્ટેન્ડીનોપલમાં પેઠી ખોલી
૩૪-તાતાર દેશનો અધિપતિ બકાખાન ૩૫-તાતારી લોક
સાથે ઓળખાણ ૩૬-પોલો ભાઇઓ ૩૬-ખાને મેજવેલી
માહિતી ૩૭ પોલોજીનું પોપતે ત્યાં ખાનના પ્રતિનિધિ
તરીકે ૩૭-સેનાની ઇંદ ૫૨ કોતરેલું ખાનનું ફરમાન ૩૮.

પ્રકરણ ૬ : માર્કો પોલો. પૃષ્ઠ ૩૯ થી ૫૩

માર્કો પોલોએ લીધેલી હક ૩૯-પોપના મોકલેલા બે
ધર્મોપદેશકો ૪૦-પોલો મંડળની તફાવત નવે રસ્તે મુસાફરી
૪૧-માર્કો પોલોની હોશિયારી ૪૨-માર્કો પોલોની નોંધપોથી
૪૩-માતૃભૂમિમાં પાછા જવાને થયેલી તૈયારી ૪૫-
જલમાર્ગની પસંદગી: પ્રવાસ માટે તૈયારી ૪૫-ફ્રાન્સ

અ ફરેથી લીધેથી વિદાય ૪૫-પ્રવાસનો માર્ગ ૪૬-રાજકન્યાનું લગ્ન ૪૬-રાજકન્યા પાસેથી વિદાય ૪૮-સ્વદેશમાં પોતાને ઘેર ૪૮-ધરમા પેમરા દેવાની ચોખ્ખી ના ૪૯ પોલોમંડળે અજમાવેલી સફળ કુકિત ૫૦-ગંદા કેમમાંથી રત્નો ખર્ચો ૫૧-આખરે ધર તથા કુટુંબ ભેગા થયા ૫૧-માર્કો પોલો કાંદલાનો ઉપરી ૫૨-માર્કો પોલોનો પ્રવાસ અંત ૫૨.

પ્રકરણ ૭ : એશિયા અને યુરેશિયા વહેપારસ બંધ.
પૃષ્ઠ ૫૪ થી ૫૯

બે ગોલાધ ૫૪-યુરેશિયા ૫૪-પોલો ભાઈએની સેવા ૫૫-‘ અસુ ’ અને ‘ ધરિય ’ ૫૫-જાણીતા દેશ ઉપર નુદી નુદી સત્તા ૫૭-ધર્મપ્રચાર પરથી ધર્મયુદ્ધ ૫૭-વહેપાર ઉપર અમર ૫૮-જલમાર્ગ શોધવાની અગત્ય જાણાઈ ૫૮

પ્રકરણ ૮ : રૂપેન રાજકુમાર હેત્રી, પૃષ્ઠ ૬૦ થી ૬૮

હેત્રીની મહત્વાકાંક્ષા ૬૧-‘ પોર્ટો સેન્ટો ’ અને ‘ મદિરા ’ બેગની શોધ ૬૨-‘ કેનેરીઝ ’ અને ‘ અમોરઝ ’ બેટની શોધ ૬૨-અભણ્યા મુલક વિષે જાણી લેવાની હેત્રીની ઝીવટ ૬૨-પોતાના નામનું નગર વમાનું. ૬૩-પિતાની મંપૂર્ણ સંમતિ ૬૩-વધુ પ્રવાસો ૬૩-મુલામ વેચવાનો ધંધો ૬૪-નવા પ્રદેશોની શોધો આગળ ૬૫-લાગી ૬૫-હેત્રીએ પદ્ધતિ બદલી ૬૬-ખ્રિસ્તીધર્મના પ્રચારની શરૂઆત ૬૭-હેત્રીના સ્વતંત્ર પ્રયાસો ૬૭-‘ વહાણવટીના રાજા ’નું સાર્થક ઉપનામ ૬૮.

પ્રકરણ ૯ : આફ્રિકાની શોધ પૃષ્ઠ ૬૯ થી ૭૩

‘ ડીગો કેમ ’ની મુસાફરી ૬૯-આફ્રિકાની પ્રયંડ
 ‘ કાગો ’ નદી ૭૦-નદીનો દક્ષિણ કિનારો ૭૧-પોર્ટુગાલના
 રાજા તરફથી ‘ ડીગો કેમ ’ને માન અકરામ ૭૨-કેમની
 વધુ મુસાફરી ૭૩.

પ્રકરણ ૧૦ : સોનાનો કિનારો પૃષ્ઠ ૭૪ થી ૭૭

બીજો માહસિક ખવાસી બાથોલોમ્યુ ડીઆઝ ૭૪-
 સોનાનો કિનારો ૭૪-આખરે આફ્રિકાનો દક્ષિણકિનારો
 હાય લાગ્યો ૭૫-પ્રવાસ અધૂરો મૂકવો. પડ્યો ૭૬-કેપ એફ
 શુડ હોય ૭૭ ડીઆઝને નડેલો અકસ્માત અને મૃત્યુ ૭૭.

વિભાગ ૩ જો : હિન્દની શોધમાં :

પ્રકરણ ૧૧ : હિન્દ શોધવાની ઝંખના. પૃ. ૭૮ થી ૮૧

લંલિત કસાઓનું કેન્દ્રસ્થાન હિન્દુસ્થાન ૭૮-એ ભૂમિના
 દર્શનની મહેચ્છા ૭૮-ધર્માભિમાની મુસલમાનો આડતિયા
 તરિકે ૭૯-નવો દરિયાઈ માર્ગ શોધવાની જાણુમણી ખાસ
 જરૂર ૭૯-પૃથ્વી ગોળ છે એ વાત ખરી હોય તો ૮૦-
 કેટલીક અશક્યતાઓ. ૮૦

પ્રકરણ ૧૨ : ક્રિસ્ટોફર કોલમ્બસ. પૃષ્ઠ ૮૨ થી ૮૨

ક્રિસ્ટોફર કોલમ્બસ ૮૨-લીસબનમાં રહેવાનો હેતુ ૮૩-
 ટોસ્કનેવીનો નકશો ૮૩-બીજી નિશાનીઓ ૮૪-સરચાતની
 મુશ્કેલીઓ ૮૪-એન દેશની મદદ ૮૬-મુસાફરીની સરચાત
 ૮૭-માથીદરોની અનિચ્છા ૮૭-અદૃશ્ય થતો જાણીતો

માર્ગ ૮૭-જમીન દેખાયાનો યથેતો ભાસ ૮૯-નિરાશાનું સામ્રાજ્ય ૯૦-આશાનાં ચિન્હો ૯૦-આખરે જમીન આવી ૯૧-કોલમ્બસને યથેતો હર્ષ ૯૧.

પ્રકરણ ૧૩ : અમેરિકાની અકસ્માત શોધ.

પૃષ્ઠ ૯૦ થી ૧૦૨

સ્પેનના રાજાની આજુ ૯૨-નવીન બેટના લોકો ૯૨-હોડીમાં ખેસવાની આવડત ૯૩-સોનું ઓળખતા હતા ૯૩-બુલ્બરેલી સમજ ૯૩-વિનયમ ૯૪-ક્યુબા બેટ ૯૫-સોનાને બદલે બીજી ચીજો મળી ૯૫-ધર તરફ દૂર ૯૬-અણુધારી મુસ્કેલીઓ ૯૬-મુસાદરીનું વર્ધન લખી તે કાગળ તરતો મૂક્યો ૯૯-આખરે પેસોસ બંદરે પાછા આવી શક્યા ૯૯-કોલમ્બસનું ધામધુમથી ચમેલું સ્વાગત ૯૯-કોલમ્બસની સફળ સફર અને સ્પેનિયાર્ડ લોકની ધર્ષા ૧૦૦-ધર્ષાનો ભોગ બન્યો ૧૦૦-હિતરાવસ્યા ૧૦૧-વેસ્ટ ઇન્ડીઝ ૧૦૧-પવન અને પ્રવાહની ગતિ ૧૦૨.

પ્રકરણ ૧૪ : પોર્ટુગીઝો હિન્દની શોધમાં.

પૃષ્ઠ ૧૦૩ થી ૧૦૭

સ્પેન અને પોર્ટુગાલ ૧૦૩-હિન્દી મહાસાગરમાં પ્રવેશ શી રીતે કરવો ? ૧૦૩-પોર્ટુગાલનું પ્રેતસાહન ૧૦૪-કેપ ઓફ ગુડ હોપ ૧૦૫-હિન્દની શોધ બાકી હતી ૧૦૬-ઇમેન્યુઅલ રાજાએ દુકડી મોકલવા ધાયું. ૧૦૬.

પ્રકરણ ૧૫ : વાસ્કો-ડી-ગામા. પૃષ્ઠ ૧૦૮ થી ૧૧૯

જગવિખ્યાત સફર ૧૦૮- હોટેન્ટોટ જાતના લોકો

૧૧૦-કડવો અનુભવ ૧૧-આગળનો પ્રવાસ ૧૧૨-
 'નાતાલ' નામ પાડ્યું ૧૧૩-મર્સી નદીની ઉત્તર તરફના
 લોકો ૧૧૪-વાસ્કો-ડી-ગામાનાં સુખસ્વપ્ન ૧૧૪-આરબો
 ચેતી ગયા, ૧૧૫ મીકું પાણી ખલાસ ૧૧૬-દારૂગોળાનો
 ઉપયોગ ૧૧૭-મોગ્યાસા ૧૧૭ જુદમ કરી બાતમી મેળવી
 ૧૧૮-'મેલીન' બંદરે સાચો સત્કાર ૧૧૯.

પ્રકરણ ૧૬ : હિન્દના કાલિકટ બંદર ઉપર.

પૃ. ૧૨૦ થી ૧૨૮

ફતેહનો આનંદ ૧૨૦-કાલિકટ ૧૨૦-નવીન અનુભવ
 ૧૨૧-દરબારમાં ૧૨૨-હિન્દ સાથે વહેપાર કરવાની પર-
 વાનગી લઇ લીધી. ૧૨૩-નજરાણું ૧૨૩-આરબોની ઇર્ષ્યા
 ૧૨૪-સ્વદેશ પ્રતિ પ્રયાણ ૧૨૬-વાસ્કો-ડી-ગામાના
 કામની કદર ૧૨૭ વેનિસની પડતી ૧૨૮.

પ્રકરણ ૧૭ : મસાલાના બેટની શોધમાં.

પૃ ૧૨૯ થી ૧૩૫

મસાલાના બેટ ૧૨૯-ધર્મગુરૂ પોપની સત્તા ૧૩૦-
 પૃથ્વીની વહેંચણી ૧૩૦-મેગેલને બીકું ઝડપ્યું ૧૩૨-
 બ્લુગોળનું વધેલું જ્ઞાન ૧૩૨-અમેરિકા નામ શી રીતે
 પડ્યું ૧૩૩ પનામાની સંયોગીભૂમિ ૧૩૪ પોતાના રાજ્યએ
 કામ ન આપ્યું.

પ્રકરણ : ૧૮ ભૂપરિક્ષમણ કરનાર મેગેલન.

પૃષ્ઠ ૧૩૬ થી ૧૪૪

તયારી ૧૩૬-મેગેલનનાં વહાણ ૧૩૭-મુસાફરી શરુ
 કરી ૧૩૭ શરુઆતનો સુખરૂપ પવન ૧૩૮-વિધુવૃક્ષ

પરનો હવા વગરનો પ્રદેશ ૧૩૮ બંડ સમાવ્યું ૧૩૯-
હીસેખરમાં ઉન્હાળો ૧૪૦-આઝીલ દેશનો . ખોરાક ૧૪૦-
લોકો ૧૪૦-સેન્ટ ન્યુલિયન ૧૪૧-પેટેગોન નામના પ્રચંડ
સોક ૧૪૨-આગળનો પ્રવાસ ૧૪૪.

પ્રકરણ ૧૯: મેગેલનની સામુદ્રધુનિ પૃષ્ઠ ૧૪૫ થી ૧૫૧

સામુદ્રધુનિની શોધ ૧૪૫-પ્રવેશ ૧૪૬-એક વહાણ
સ્વદેશ તરફ નાશી ગયું ૧૪૭-સામુદ્રધુનિ ઓળંગી ગયો
૧૪૭-પેસીફિક મહાસાગર ૧૪૮-અનંત સાગર અને
ખોરાકની તંગી ૧૪૮-દિલિપાઇનમાં તાજાં ઘણાં, ૧૬૯-
'માસાવા' બેટ ૧૫૧-'માસાવા' બેટના રાજ સાથે
મિત્રિ ૧૫૨-સોનાની ખાણ ૧૫૨-અન્નપાણીના કોઠાર
ભરી લીધા ૧૫૨-'ઝેલુ' બેટનો રાજા ૧૫૩-મહત્વાકાંક્ષી
૧૫૪-મેગેલનનું મૃત્યુ ૧૫૫-સાથીઓનાં સંકટ ૧૫૫-નવો
કેપતાન 'ડેલકેનો' ૧૫૬.

પ્રકરણ ૨૦: મસાલાનો બેટ બોનિઓ શોધાયો.

પૃ. ૧૫૭ થી ૧૬૦

બોનિઓ ૧૫૭-મસાલાના બેટ છોડ્યા ૧૫૭-પૃથ્વીની
પહેલવહેલી પ્રદક્ષિણા ૧૫૮-મેગેલનની કાર્યકુશળતા ૧૫૮-
દિલિપાઇન બેટ આગળ ૧૫૯-ધર્મજનનઃ પ્રાણહાનિ ૧૬૦.

પ્રકરણ ૨૧: ઉપસંહાર.

પૃષ્ઠ ૧૬૧

બ્રૂશાધનું પરિણામ ૧૬૧.

ચિત્ર તથા નકશાસૂચિ.

ચિત્ર

૧	બોરોણુદુરના મંદિરમાંનું ચિત્ર: હિન્દી વહાણો	
	બવામાં સંસ્થાન સ્થાપવા બાબ છે.	... પૃ. ૯
૨	અજંટાની ગુફામાંનું ચિત્ર	... પૃ. ૧૧
૩	ધ. સ. બીજી મહીના આન્ધ્ર દેશના શિક્ષકામાં	
	વહાણની આકૃતિ	... પૃ. ૧૩
૪	માર્કો પોલો	... પૃ. ૩૬
૫	સ્પેનશજકુમાર હેત્રી	... પૃ. ૬૦
૬	કિરોદોદર કોલમ્બસ	... પૃ. ૮૨
૭	વાસ્કો-ડી-ગામા	... પૃ. ૧૦૮
૮	દુનિયાની પહેલી પ્રદક્ષિણા કરનાર ફર્નિનાન્ડ મેગેલન	... પૃ. ૧૩૬

નકશા

૧	ભારતીય પ્રાચીન જળપર્વટનનો માર્ગ તથા માર્કો પોલોએ લીધેલા માર્ગનો નકશો...	...પૃ. ૪૭
૨	રાજપુત્ર હેત્રીની સફર વખતે શોધાયેલાં સ્થળોનો નકશો તથા વાસ્કો-ડી-ગામાએ લીધેલા માર્ગનો નકશો	... પૃ. ૫૬
૩	કોલમ્બસની ૧૪૯૨ ની સફર પહેલાં મનાતી દુનિયાનો નકશો	...પૃ. ૮૪
૪	ગર્લ્ડ સ્ટ્રીમ બતાવતો નકશો	...પૃ. ૯૭
૫	ફર્નિનાન્ડ મેગેલનની પૃથ્વીપ્રદક્ષિણાના માર્ગનો નકશો	...પૃ. ૧૧૦

ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રંથોનો યાદી

- ૧ Indian Shipping ..by Prof. Radha Kumud Mukerji.
- ૨ 'Encyclopeadia Britannica' Volumes.
- ૩ 'The Book of Knowledge' Volumes.
- ૪ History of the World...by Horms-worth.
- ૫ Indian Sculpture and Painting... by E. B. Havell.
- ૬ જગતનો વાર્તારિપ ઇતિહાસ—શ્રી. ગોકર્ણદાસ મ. શાહ.
- ૭ 'સુજ્જ્વલતુ' વહાણવહુ' શ્રી. રત્નમણિરાવ જીમરાવનો લેખ: 'વસંત રત્નમહોત્સવ સ્મારકગ્રંથ' માંથી.
- ૮ 'કરુણ' વહાણવહુ' શ્રી. જયરામદાસ જેઠાભાઈ નયગાધીનો લેખ: 'પ્રસ્થાન' ભાગપદ ૧૯૮૮.
- ૯ 'હિન્દની નાવિક પ્રવૃત્તિ' શ્રી. પ્રીતમરાય મળરાય ટ્રસ્ટાઈનું ભાષણ 'યુગધર્મ' વર્ષ ૧ અંક ૧

વર્તમાન જગતનાં હાલનાં મુખ્ય મુખ્ય સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રોનાં
 હિન્દુસ્તાન વહાણો આજે મોટા મોટા મહાસાગરોમાં રાત દિવસ
 ફરી, હજારો માઈલોના પ્રવાસ મુખેથી કયે જાય છે.
 માત્ર હિન્દુસ્તાન બિચારું, બીજી બધી બાબતો ઉપરાંત
 આ બાબતમાં એ તદ્દન પાછળ પડી ગયું છે. આ
 વાત, હિન્દી બેઝારીઓના મનમાં સાદ્યા જ કરે છે.
 “સારે જહાંસે અચ્છા, હિન્દોસ્તાં હમારા” એ જીર્ણ
 થઈ ગયેલી જહોજલાલીનાં માત્ર સંભારણાં છે.

હિન્દુસ્તાનનો
 કિનારો

હિન્દુસ્તાનને સમુદ્રનો કિનારો ન હોત, તો તો
 કંઈ બહુ લાગવાને કારણ નહોતું. પણ પશ્ચિમે કરાંચી
 બંદરેથી માંડી દક્ષિણમાં કન્યાકુમારી મુધી, અને
 ત્યાંથી પૂર્વમાં કલકત્તા મુધીનો મળી એકંદર નવ
 હજાર માઈલનો ફેલાયલો દરિયાકિનારો છતાં, વહાણ-
 થી ચાલનારો કિનારા કિનારા પરનો વહેપાર પણ,
 આપણા હિન્દીઓથી સ્વતંત્રપણે ચલાવી શકતો નથી,
 એ જરૂર ખૂંચે તેવી વાત છે.

ભરતખંડ, એ પ્રાચીન કાળમાં પણ અપૂર્વખંડ
 તરીકે ઓળખાતો હતો. ઉત્તરે લાંબા લાંબા પર્વતોની
 હારથી અને દક્ષિણે સમુદ્રથી સંકળાયેલો હોવાથી,
 ભારતવાસીઓને બીજા દેશોમાં ન જવા દેવા, એવો
 બળે કુદરતનો આશય હોય, તેમ હિન્દીઓ ઘણે
 ભાગે બીજા દેશના પરિચય વિનાના રહ્યા; અને આર્ય-
 સંસ્કૃતિ, બીજી સંસ્કૃતિ કરતાં ઘણે પ્રકારે ભિન્ન રહી.

પરંતુ હિન્દુસ્તાનના રસાળપણાની જાણ જેમ- હિન્દુનું
જેમ પરદેશીઓને અનેક પ્રકારે થવા લાગી, તેમતેમ રસાળપણું
આ એકલવાયા પણ સમૃદ્ધ દેશ તરફ પરદેશીઓનું
આકર્ષણ વધવા માંડ્યું. આર્યોના હિન્દુધર્મ જો કે
હિન્દુસ્તાનમાં જ પસરેલો હતો, છતાં તેમાંથી ઉદ્-
ભવેલા બુદ્ધધર્મે તો ભરતખંડના જિંચા જિંચા, ખરફ-
થી ઠંકાયલા અને અલેષ પર્વતોની હાર ઓળંગીને
પણ તિબેટ, ચીન અને જાપાન સુધી આક્રમણ કર્યું.
એટલું જ નહિ પણ દક્ષિણ અને પૂર્વના સમુદ્રને
ઓળંગીને સિલોન બેટથી ઠેક બ્રહ્મદેશ, શ્રિયામ,
અને કંબોડિયા સુધી આવેલા પ્રદેશોમાં પણ આ
ધર્મ પસર્યો.

બુદ્ધ લિહુઓએ, જેમ ધર્મપ્રચાર માટે દૂરદૂરના ધર્મપ્રચાર
અનેક પ્રાંતોમાં સંચાર કર્યો, તેવી રીતે વ્યાપાર
નિમિત્તે ભારતના વણિક શેઠિયાઓએ બ્રહ્મદેશ,
કંબોડિયા, મલાયા, ચીન, કોરિયા, જાપાન, જાવા,
સુમાત્રા, બોર્નિઓ વગેરે ઠેકાણે જઈ વસાહત કરી;
અને પશ્ચિમે અરબી સમુદ્ર અને ઇરાનનો અખાત
ઓળંગીને આફ્રિકાના પૂર્વ કિનારા ઉપર તથા
અરબસ્તાન અને ઇરાનમાં જંગી વહેપારી પેઢીઓ
ખોલી હતી.

આમ ભરતખંડ, પ્રાચીન કાળમાં લગભગ ત્રીસ ધર્મ અને
સૈકા સુધી જૂની દુનિયાના ધર્મ અને વહેપારનું વહેપારનું
મુખ્ય કેન્દ્ર

મુખ્યકેન્દ્ર બની રહ્યું હતું. હિન્દુસ્તાનના બંને કિનારા પર વહાણો ચે બહાર હતાં. ત્યાંથી સાહસિક હિન્દીઓ ધર્મ અને વ્યાપારના પ્રચાર માટે મહાસાગરો ઓળંગીને દૂર દૂરના પ્રવાસે જતા, પરંતુ પશ્ચિમના અને ચીનના મુસાફરોનાં, હિન્દુસ્તાન વિદેનાં પ્રવાસવર્ણનો જેમ અત્યારે મળી આવે છે તેમ, હિન્દી પ્રવાસીઓનાં ખીજા દેશનાં પ્રવાસવર્ણનો મળી આવતાં નથી એટલે એક-વિષય છે.

કયા પ્રવાસીઓ, કયાં કયાં બંદરો ઉપરથી, અને કયા માર્ગથી, કયા કયા દ્વીપકલ્પ અને બેટા શોધ્યા, પ્રવાસમાં શી શી અઠ્યણી વેઠી, પારકા પ્રદેશમાં જતાં, ત્યાંના લોકો સાથે તેમને કેમ વર્તવું પડ્યું, ત્યાંની ભૌગોલિક, સામાજિક, રાજકીય, ધાર્મિક વગેરે પરિસ્થિતિ કેવી હતી, તેનું સવિસ્તર વર્ણન, કોઈ પ્રવાસી પાસેથી અનુભવસહિત વર્ણવેલું આજે આપણે મેળવી શક્યા હોત તો, આપણને એક રસિક અને પ્રભાવશૂલ આધાર મળી ગયો હોત !

પ્રકરણ ૨

ભારતીય વહાણવટું

ભારતવાસીઓનાં લખેલાં પ્રવાસવર્ણનો નથી મળતાં તે બદલ હવે શોકને સ્થાન રહ્યું નથી; કારણ હિન્દુસ્તાનની જુદીજુદી ભાષાઓમાં જૂના શિલાલેખો, ચિત્રકલા અને કોતરકામના નમૂના, જૂની ઇમારતોનાં ખોદકામ વગેરે ઘણી બાબતો હવે જગજહેર થયેલી છે.

વળી જે જે દ્વીપકલ્પ અને ખેટોમાં ભારતવાસીઓ જઈ વસ્યા હતા, તેમાંના સ્મારક અવશેષો ઉપરથી ભારતીય વહાણવટા બદલ ઘણી માહિતી મળી છે. ચીન, અરબસ્તાન, ઇરાન, સિલોન, જાવા, સુમાત્રા અને બોર્નિયો વગેરે જગાઓની ભાષામાં લખાયેલા શિલાલેખોમાં જે ઉલ્લેખો કરેલા છે, તે ઉપરથી પણ ભારતીય વહાણવટાના અસંખ્ય પુરાવા મળ્યા છે.

પ્રોફેસર રાધાકૃષ્ણ મુકરજીએ આ બાબતનો પદ્ધતિસર અભ્યાસ કરી “ Indian Shipping ” નામનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે. તેમાં ભારતવાસીઓના સમુદ્રપર્યટન અને વ્યાપારના પુરાવા એમણે જોઈએ તેટલા લેગા કરી આપ્યા છે.

લોજનરપતિ રચિત “ યુક્તિ કલ્પતરુ ” નામના ગ્રંથમાં રત્નપરીક્ષા, શસ્ત્રપરીક્ષા, હયગજપરીક્ષા, અને એવી બીજી ઉપયોગી માહિતી સાથે, વહાણ કેમ બનાવવાં તેનું પણ સવિસ્તર વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે.

પ્રાચીન
ભારત

નોંધની
બાંધણી
મંબંધે
પ્રાચીન
ઉલ્લેખ

પ્રથમ જુદા જુદા આકારની નૌકાઓ ખાંધવામા કંઈ કંઈ જાતનું લાકડું વાપરવું તથા ખીજો પણ કયો સામાન વાપરવો તે સંબંધી પુષ્કળ હકીકત એમા આપેલી છે. વહાણની લાંબાઈ, પહોળાઈ અને ઊંચાઈના જુદા જુદા માપ લેવાથી તેની કેટલા ચે પ્રકારની જાતિ અને ઉપજાતિ બની શકે છે.

દરિયાઈ
જહાજ

આ સર્વમાં લાગ્યા પ્રવાસે જવા માટેના વહાણમાં બહુ જાતના પ્રકારો છે એમાં “દ્વીર્ધા” અને “ઉન્નતા” એ બે મુખ્ય પ્રકારો છે પ્રથમ પ્રકારમાંની “દ્વીર્ધિકા,” “ગત્વરા,” “જંઘાલા,” અને “વેગિની” નામની નૌકાઓ, અને ખીજા પ્રકારમાંની, “જિર્ધા” અને “અર્ધમુખી” નામની નૌકાઓ, ઉત્તમ ફલદાયી અને લાગ્યોદય કરાવનારી ગણાય છે

વહાણને કેમ સુશોભિત કરવા, કેવી રીતે રંગ રાગાન કરવો, કેવી રીતે ચિત્રો કોઠી કાઢવાં, તથા એના રૂપાના તારવાળા મોતીના તોરણ કયા કયા લટકાવવા, પ્રવાસીઓની દરેકે દરેક સુખસગવડ કેવી રાખવી-વગેરે બાબતનું પદ્ધતિસર અને સંપૂર્ણ રીતે વિવેચન પણ એ જ ગ્રંથમાં કરેલું છે. વળી, વહાણ પર ચોરડીઓ (કેબિન) અમુક જગાએ બાધવાથી ગો લાલ અને ગેરલાલ થશે, રાજા મહારાજાઓને જલકીડા માટે વહાણ કેવા હોવા જોઈએ, દરિયાઈ યુદ્ધ માટે વહાણ કેવા હોવા જોઈએ,

લાંબા પ્રવાસ માટે વહાણ કેવાં હોવાં જોઈએ વગેરે સર્વ વાતનું નિશ્ચય, તથા તે વખતના લોકોના મત પણ એ ગ્રંથમાં સંકલિત કરવામાં આવ્યા છે.

નૌકાની બાંધણી સંબંધી, નિકોલો કાંટી નામના મુસાફરે વર્ણન કર્યું છે કે “ હિન્દુસ્થાનના લોક આપણા કરતાં ઘણાં મોટાં વહાણો બાંધી શકે છે. જે હજાર પીપો એના ઉપર રહી શકે એવડાં મોટાં એ વહાણો હોય છે. એને પાંચ સદ અને પાંચ ઝંલ હોય છે. તળિયાનો ભાગ ત્રણ ત્રણ પાટીઆનો બનાવેલો હોય છે. એને લીધે ગમે તેવા તોફાનમાં પણ એ વહાણ ટકી શકે છે. નૌકાની બાંધણી એવી ખૂબીથી કરેલી હોય છે કે વહાણનો એકાદ ભાગ તોફાન વગેરેમાં તૂટી જાય, તો પણ બાકીનો બીજો ભાગ, આખા વહાણની ગરજ સારે છે. ”

નૌકાની
બાંધણી
વિશે નિકો-
લો કાંટીનું
વર્ણન.

લગભગ ઇસ્વીસનના છઠ્ઠા સાતમા સૈકામાં જે વખતે શક લોકોએ ગુજરાત છૂટી લીધું, તે વખતે ત્યાંનો રાજકુમાર પોતાના થોડા વિશ્વાસુ સાથીદારો સાથે સ્વદેશનો ત્યાગ કરી, દરીઆઈ મુસાફરીએ નિકળી પડ્યો હતો. જે વહાણમાં બેસી એ લોકોએ મુસાફરી કરી, તેનો કમવાર ઇતિહાસ ચિત્રોરૂપે હજી પણ મોજૂદ છે. જાવા બેટમાં આવેલા ‘બોરોબુદર’ નામના મંદિરની ભીંતપર આ ચિત્રો કોતરી કાઢેલાં છે. એની કોતરણી એટલી કલામય છે કે પાશ્ચાત્ય

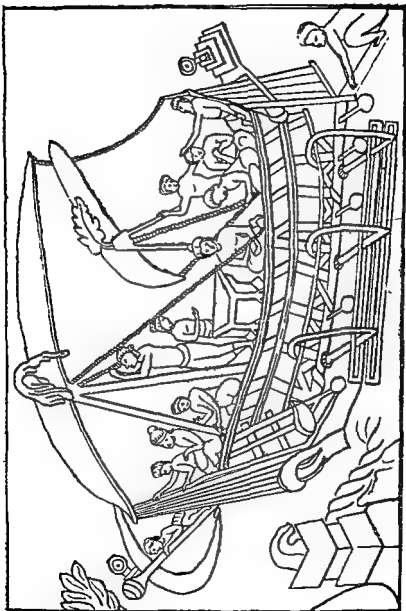
વહાણનાં
પ્રાચીન
ચિત્રો

શિલ્પકાર મી. હંવેલે એનાં નીચે પ્રમાણે વખાણ કર્યાં છે:

“ આ દરેક એટલે જાણે હાલતી ચાલતી કલા-મય સુંદર નૌકાનો જ આગેદૂબ નમૂનો. વહાણનાં આ કમવાર ખતાવેલાં ચિત્રોની સહાયતાથી, ગુજરાતના એ રાજપુત્રને અને તેની સાથેનાં માણસોને હિન્દુસ્થાનનો કિનારો છોડી, જાવાબેટ સુધી પહોંચતાં રસ્તામાં વચ્ચે કઈ કઈ આપત્તિઓ નડી, ક્યાં ક્યાં દરિયાઈ તોફાનોમાં અદ્ધર જીવે રહેવું પડ્યું વગેરે સાધંત ઇતિહાસ જાણે હમણાં જ બની ગયો હોય, એવું આ ચિત્રો દર્શિસમક્ષ આણે છે. જાવા બેટમાં પહોંચ્યા પછી, એ લોકોને જે અત્યાનંદ થયેલો તે એમણે છેક છેલ્લા ચિત્રમાં ખતાવ્યું છે. તેમાં સર્વે અસાદરો આનંદથી શોરખકોર કરી રહ્યા છે, અને ખલાસીઓ નીચે ઊતરવાની સીડીઓ ગોઠવતા તથા લંગર નાખતા ખતાવ્યા છે. આ રાજપુત્રના સમયમાં જ જાવામાં હિન્દુલોકો આવીને વસ્યા. ”

શિલ્પ
કામમાં
વહાણની
આકૃતિઓ

સાંચીના શિલ્પકર્મમાં પણ વહાણો વગેરેના ઇ. સ. ૨૦૦ વર્ષ પૂર્વેના કીર્તિસ્થંભ આજ સુધી અસ્તિ-ત્વમાં છે. ત્યાંના પૂર્વના દરવાજા ઉપર જે કોતરકામ છે તેમાં એક નદીનો દેખાવ આપેલો છે. તે નદીમાં યદને એક વહાણ જાય છે. વહાણમાં ત્રણ સંન્યાસીઓ બેઠેલા છે. બીજો એક પશ્ચિમનો દરવાજો છે. ત્યાં



બોરોલુદુરના મંદિરમાંનું શિલ્પ: હિન્દી વહાણો જવામાં સંસ્થાન સ્થાપવા બધે છે.

પણ એક ખાખોચીઆનો દેખાવ છે. તેમાં એક હોડી, તેમાં બેઠેલા ત્રણ ચાર માણસો, હોડીમાં નાખેલો તંબુ -વગેરે બહુ મુન્દર છે. આ વહાણનો આકાર માછલા જેવો છે. આ ચિત્ર હિન્દુસ્તાનમાંથી લાંકા જતા કેટલાક હોડીનો દેખાવ બડો કરે છે. જે ભાવ અને મુંદર દેખાવ આ ચિત્ર બતાવે છે, તે શિલ્પકારની ફક્ત કારીગરી જ નહિ, પણ સુક્ષ્મકલ્પતરુમાં જે પ્રમાણે સૂચવેલું છે, તેજ પ્રમાણે વહાણોની રચના અને ઘાટ આબેદુખ ખડાં કરે છે.

જગન્નાથપુરીના દેવળની કારીગરી જોતાં, ત્યાં પણ એક પત્થર ઉપર વહાણનો દેખાવ કાઢેલો નજરે પડે છે. આ વાત લગભગ ઇ. સ. ૧૨૦૦ ની સાલની છે. તેમાં વિવિધ પ્રકારના ઓરડાઓ, બેસવા માટે બેઠકો તથા છિતાડોને અડચણ ન પડે તેવી જાતની બધી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. શ્રીકૃષ્ણ, કંસના પંજામાંથી ન્હાતી જાય છે એવું અંદરનો દેખાવ, બતાવતો હોય એમ લાગે છે. આ વહાણ સુક્ષ્મકલ્પતરુમાં જણાવેલા “ મધ્યમંદિર ” પ્રકારનું છે.

“ મધ્ય
મંદિર ”
પ્રકારનું
વહાણ

ભુવનેશ્વરમાં બિન્દુ સરોવરની પશ્ચિમ બાજુએ એક નૂતન દેવળ, “ વૈતાલ દેઉલ ” નામથી ઓળખવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત બીજા બૌદ્ધલોકોનાં મંદિરો છે; તેમની ઉપર પણ અસલના વખતની કારીગરી અને કોતરકામ હજી અસ્તિત્વમાં છે. તેમાં વહાણ

હોડીઓ વગેરે જુદા જુદા પ્રકારના દેખાવો છે. વહાણ અને હોડીના મુખ્ય દેખાવોની બાબતમાં અજંટાની બીજી ગુફાનાં ચિત્રો પ્રખ્યાત છે; અને તે ઘણું કરીને લગભગ ઇ. સ. ૫૨૫-૬૫૦ની સાલની લગભગનાં છે.

અજંટા-
માં વહાણ-
નાં ચિત્રો

અજંટામાં વહાણ અને હોડીઓનો જે દેખાવ આપેલો છે તે મી. ક્રિસ્ચિસના કહેવા પ્રમાણે હિન્દુ-સ્તાનનો પરદેશ-સાથે વહેપાર કેવી રીતે ચાલતો હતો



અજંટાની ગુફામાંનું ચિત્ર.

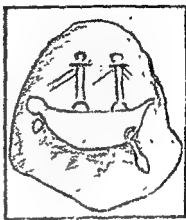
તે રમૂ કરે છે. ત્યાં જે વહાણો ખતાવેલાં છે તે યુરોપનાં આધુનિક વહાણોનાં જેવાં જ છે. તેમાં ડોલ, સહ, બેઠક, સુકાન વગેરે જે જે જરૂરિયાતની વસ્તુઓ ભેઠાં છે તે સર્વ સંપૂર્ણ રીતે ખતાવી છે. રાજને ફરવા જવાના વહાણમાં બેસવા માટે, ગાદી જેવી બેઠક, છત્રી અને ધળ હોય છે. આ પ્રમાણે અજન્તાની શુક્રાનાં ચિત્રો હિન્દુસ્તાનનો ભૂંસાઈ ગયેલો આ બાબતનો ઇતિહાસ ફરી પાછો તાજો કરે છે.

જૂના મળી આવેલા સિક્કા ઉપરની વહાણોની છાપ ઉપરથી પણ, હિન્દુસ્તાનના વહાણવટાપર કેટલોક પ્રકાશ પડે છે. પૂર્વ કિનારા તરફ ઈસ્વી સનના બીજા ત્રીજા સૈકાના કેટલાક આન્ધ્રના સિક્કાઓ મળી આવ્યા છે. તેના ઉપર, બે ડોલવાળાં વહાણોની છાપો છે; તે ઉપરથી હિન્દુસ્તાનમાં તે વખતે નૌવિદ્યા કેવી હતી તે સમજાય છે.

સિક્કા
ઉપર
વહાણની
છાપ

“ દક્ષિણ હિન્દુસ્તાનના શુદ્ધ લોકોની અસલી હકીકત ” નામના પોતાના પુસ્તકમાં મિ. અલેક્ઝાન્ડર આન્ધ્રના ત્રણ જુદી જુદી જાતના સિક્કાઓનું વર્ણન આપતાં જણાવે છે કે, “ તે બધા જસતના છે, અને તેનું વજન અનુક્રમે ૧૦૧, ૬૫, અને ૨૯ ગ્રેમનું છે. એમાંના એકનો આકાર અર્ધચન્દ્ર જેવો છે, બે સહ છે, આગળ સુકાન પાસે ધળ છે. એક બાજુ ગોળ

દડા જેવું કંઈક રાખ્યું છે, દેખાવમાં સુંદર છે અને ઉત્તમ કારીગરીના નમૂના છે."



૪. સ. બીજી સદીના આન્ધ્ર દેશના ચિકકામાં વહાણની આકૃતિ.

સર વેલ્ડર ઇલિયટના "દક્ષિણ હિન્દુસ્થાનના

સિકકાઓ નામના પુસ્તકમાં ૪૫ અંકવાળી આકૃતિ-
માં પણ આના જેવો જ જસતનો સિકકો આપેલો
છે. તેના ઉપર પણ બે ઠોલવાળા વહાણનો દેખાવ છે.
આ ઉપરથી જણાય છે કે નૌવિદ્યા ઘણા પુરાતનકાળથી
હિન્દુસ્તાનમાં પ્રચલિત થયેલી, અને તે વખતના લોકો
પણ ઘણા હોંશિયાર અને કલાકાર હતા.

ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો

પ્રાચીન
ગ્રંથોમાં
વહાણવટા-
નો ઉલ્લેખ

વેદ, સ્મૃતિ, પુરાણ વગેરે ધાર્મિક ગ્રંથો, તેમજ સંસ્કૃત અને પાલી ભાષાનાં નાટકો, કથા અને કાવ્યો ઉપરથી પણ નક્કી સંમતાય છે કે હિન્દુસ્થાનમાં દરિયાઈ વહેપારની પ્રવૃત્તિ પુષ્કળ હતી; અને હિન્દુઓ જૂના વખતમાં પરદેશ સાથે વહેપાર કરવામાં સમુદ્ર-માર્ગે વારંવાર જતા આવતા.

ઋગ્વેદમાં
ઉલ્લેખ

પ્રથમ આપણે ઋગ્વેદમાં નેષથુ' તો એક ઠંકાણું વરુણને દરિયાના રસ્તાઓનો માહિતગાર વર્ણવ્યો છે. ખીજે સ્થળે વહેપારીઓ વધારે હોલત મેળવવાના હોલથી પરદેશમાં વહાણમાર્ગે જાય છે અને વહેપાર કરે છે એમ વર્ણવ્યું છે.

વળી ઋગ્વેદમાં જ ઉલ્લેખ છે કે, રાજર્ષિ' તુએ " અથ મંદિરા " પ્રકારની, એટલે જેમાં આગળની બાજએ મંદિરો—ઓરડીઓ આવેલી હોય, તેવી યુદ્ધ-નૌકા આપી, પોતાના પુત્ર ભુજયુને, એક દૂરના દ્વીપ-કંદપમાં રહેતા શત્રુપર હલ્લો કરવા મોકલ્યો હતો. આ નૌકા દરિયાઈ તોફાનમાં સપડાવાથી ખડક સાથે અથડાઈ નાશ પામી. એ વહાણના મુસાફરોને જલ-સમાધિ લાગવાની તૈયારી હતી, પરંતુ અશ્વિની-કુમારોએ પોતાના સો વહાણના કાફલાની મદદથી

એમનું રક્ષણ કર્યું હતું. રામાયણમાં જે કૃત્તી લોકોએ રામચંદ્રજીને સહાય કરી હતી, તેમણે આવી જ જાતની ખાંચસો યુદ્ધનોકાઓ તૈયાર કરી, શત્રુને રોકી રાખવાનું કાર્ય કરેલું હતું. આ સર્વ પ્રસંગોના ઉલ્લેખ અત્યંત પ્રાચીન કાળથી મળી આવે છે.*

પાલી ભાષાના સાહિત્યમાંથી પણ જલ પથ્થરનું સંબંધિ ઘણા ઉલ્લેખો મળી આવે છે. સુરાષ્ટ્રના રાજા મુખાહુએ પોતાના પુત્ર વિજયને તથા તેના સાતસે અનુયાયીઓને, બાળબચ્ચાં અને આકર માણસ સાથે પોતાના રાજ્યની હદબહાર ચવાનો હુકમ કર્યો. ત્યારે બહાદુર રાજપુત્ર વિજયે સહકુટુંબ આવેલા સાતસોએ અનુયાયીઓને એક પ્રખ્યાત વહાણમાં બેસાડી જાવનગર પાસેના શિહોરથી મુસાફરી શરૂ કરી.

રાજપુત્ર
વિજયની
વહાણની
સર

મુસાફરી કરતે કરતે ભરૂચ અને સોપારા બંદરો આગળ થઈને દક્ષિણ હિન્દુસ્થાનના પશ્ચિમ કિનારા પર તે આવી પહોંચ્યો. ત્યાંથી ઘણાં બંદરો જોઈને; પણ પોતાને મન પસંદ આશ્રયસ્થાન ન મળ-

* જુઓ રામાયણ, અષ્ટોધ્યાયનંદ અ. ૮૪, શ્લો. ૭૮:

નાવ્યાં શત્તાનાં પચ્ચાનાં વૈવર્તાનાં શતં શત ।

સમ્રદ્ધાનાં તથા યૂનાન્તિષ્ઠન્તિત્યમ્યચોદયત્ ॥

Let hundred of young sailors lie in
five hundred ships (to obstruct the
(passage)

વાથી પોતાનું વહાણ એણે દક્ષિણ મહાસાગરમાં હંકાર્યું. તેનું વહાણ સિલોનના દક્ષિણ કિનારા ઉપર આવી પહોંચતાં, ત્યાં જ બધા ઊતરી પડ્યા; પરંતુ ત્યાંના રહેવાસી રાક્ષસોએ ગ્રોહિનીમંત્રથી બધાને ભારી નાખ્યા. રાજપુત્ર વિજયને સ્વપ્નમાં ઉપાય જડી આવવાથી, એક બાદુષ ઘોડા પર બેસી, એ એકલો ન્હાસી છૂટ્યો. પરંતુ એણે એક નવું સૈન્ય જમાવ્યું. દરેક સૈનિકને પણ મંત્રો શીખવ્યા; અને આ સૈન્યની મદદથી બધા રાક્ષસોનો નાશ કર્યો. રાક્ષસોનો સંહાર કરી ત્યાં સિલોનમાં જ એણે પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. આ બેટને સિલોન અથવા સિંહલદ્વીપ એવું નામ આ રાજપુત્રે જ આપ્યું. આ સર્વ કથાભાગ “મહાવંસો” નામના પાલીગ્રંથમાં આપેલો છે.

રામાયણમાં સીતાની શોધ અર્થે પણ લંકા, ચીન, જલપર્વટ-
બાવા, સુમાત્રા અને સમુદ્ર વગેરેનો ઉલ્લેખ માલમ નનાબીજ
પડે છે. મહાભારતમાં પણ સહદેવે સમુદ્રમાંના ઘણા ઉલ્લેખો.
ટાપુઓ છૂટ્યાનો ઉલ્લેખ છે. ધર્મસૂત્ર, સ્મૃતિ વગેરે
ગ્રંથોમાંથી પણ વેપારીઓ અને તેમનાં જહાજનો
ઉલ્લેખ મળે છે; અને સંહિતામાં પણ દરિયાઈ વહે-
પારીઓના ભાગ્યપર ચંદ્રની અસરનો ઉલ્લેખ છે.
તે જ પ્રમાણે કાવ્યો, મહાકાવ્યો, નાટકો અને પુરાણો-
માંથી પણ જલપર્વટનના મનોરંજક પ્રસંગો મળી
આવે છે.

જમીન
લેવાની
નવી રીત

આ જલપર્યટન માત્ર કિનારેકિનારે જ થતું હતું એમ નહિ, પણ મધ્યદરિયે પણ થતું હતું. કેટલાક પ્રસંગોમાં છ છ મહિના સુધી જમીનનું નામ નિશાન પણ જણાતું નહિ; ત્યારે તે વખતના નાવિકો પાસે મોટાં દૂરબીનોનું સાધન નહોતું. તેમણે તે માટે નવી જ યુક્તિ શોધી કાઢી હતી; તેઓ એક જાતનાં પક્ષીઓ પાળતા. આ પક્ષીઓને છૂટાં મુકે એટલે તે તરત જોયે આકાશમાં જડી, જમીન કઈ દિશામાં અને કેટલે દૂર છે તે જોઈ, પાસેની જમીન તરફ જડી જતાં; એટલે તે દિશામાં વહાણ હંકારાતાં. જમીન નજરે ન પડે તો તે પાળેલાં પક્ષીઓ વહાણ પર પાછાં આવી બેસતાં.

આન્તર
રાષ્ટ્રીય
વ્યાપાર

સંસ્કૃતના અભ્યાસી ડૉ. યુલ્હરે પોતાનો સ્પષ્ટ મત આપ્યો છે કે, “ હિન્દુ લોકોએ આન્તરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારનિમિત્તે હિન્દી મહાસાગરનો પુષ્કળ ઉપયોગ કરી સમુદ્ર ઠહોળી કાઢ્યો છે. ” વળી પાલી લાપાના પ્રખર પંડિત રિસ ડેવીસ લખે છે કે બેંગોલોન સાથે હિન્દુસ્થાનનો વ્યાપાર ઇ. સ. પૂર્વે છઠ્ઠા સૈકામાં પુષ્કળ હતો. ભારતીય નાવિકો ચોખા, મુખડ, અને મોરખીય વગેરે માલ લઈ, આખો અરબી સમુદ્ર ઓળંગી ઠેઠ બેંગોલોન સુધી જતા.

સમુદ્રમાર્ગે ચાલતો પશ્ચિમના દેશો સાથેનો હિન્દુસ્થાનનો વહેપાર ઘણા જૂના વખતથી ચાલુ હતો,

એમ બીજા પણ ઘણા પંડિતો કહે છે. ગ્રીસ દેશમાંના થીબ્સ શહેરના “ હિર એલ બહારી ” દેવળમાં કેતરી કાઢેલાં ચિત્રો ઉપરથી જણાય છે કે હિન્દુસ્થાનનાં ઘણાં પ્રાણી, સોનું, ચંદન, રત્ન વગેરે વસ્તુઓ ત્યાં જતી હતી. ખ્રીસ્તી લોકના ધર્મપુસ્તક બાયબલમાં પણ હાથીદાંત, કાપડ, તેજના, મોરપીછ, સોનું, રત્ન, સીસમ અને મુગંધી પદાર્થો પૂર્વમાંથી અરબસ્તાન, પેલેસ્ટાઇન, સિરિયા વગેરે દેશોમાં જતા હતા એવો ઉલ્લેખ છે. તે ઉપરથી અનુમાન થઈ શકે કે હિન્દુસ્થાનનો દરિયાઈ વહેપાર ઇ. સ. પૂર્વે ચૌદમા સૈકાથી ચાલુ થયો હશે.

ગ્રીક લેખકોના વર્ણન પરથી જણાય છે કે ઇ. સ. પૂર્વે ચોથા સૈકામાં મૈયર્વંશની સત્તા હિન્દુસ્થાનમાં સ્થપાઈ. તે વખતે, દરિયામાર્ગે તથા જાડી નદીઓ મારફત ચાલનારો વેપાર ઘણી સારી સ્થિતિમાં હતો. તેથી વહાણ બાંધવાનો ધંધો ધમધોકાર ચાલતો. વહાણ બાંધવામાં હિમાલય પર્વતપર થનારા જંગલી દેવદાર, ચીનાર, મુરુ વગેરે જાતનાં ઝાડનાં પાટિયાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવતાં.

વહાણ
બાંધવાનો
હુન્નર

નવાં વહાણ બાંધાવવાનું સરકાર જ માથે રાખતી. સમ્રાટ ચન્દ્રગુપ્તના વખતમાં તો એક સ્વતંત્ર નૌકા-વ્યવસ્થાપક મંડળ નિમવામાં આવ્યું હતું. “કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્ર” માં બે હજાર વર્ષ પૂર્વે નૌકાવ્યવસ્થાપક

ચન્દ્રગુપ્ત-
ના વખત-
માં નૌકા
વ્યવસ્થાપ-
ક મંડળનું
બંધારણ

મંડળનું બંધારણ કેવું હતું તે આપ્યું છે. મંડળના મુખ્ય ઉપરીને “નાવાધ્યક્ષ”ની પદવી અપાતી. સમુદ્ર તેમ જ નદી, સરોવર અને મહાસાગરમાં કેવાં કેવાં, કયાં કયાં અને કેવી રીતે વહાણો ચલાવવાં તે ઉપર ધ્યાન આપવાનું કામ તેમને માથે હતું. ચન્દ્રગુપ્તની કારકિર્દીમાં ભરતખંડનું દર્શન કરવા દૂર દૂરના દેશોમાંથી મુસાફરોનાં ટોળાં ઊતરી આવેલાં જણાતાં.

તે વખતે નૌવિદ્યા કેટલી ઉન્નતિમાં હતી તેને ખ્યાલ, તે સમયમાં કેટલા કેટલા કર નાખવામાં આવતા તે લેવાથી સમજાશે. દરિયાકિનારે આવેલાં ગામોના લોકોને અમુક કર આપવો પડતો હતો. માછીઓને પોતાના ઉત્પન્નમાંથી છઠ્ઠો ભાગ કર તરીકે આપવો પડતો. વહેપારીઓને તેમ જ મુસાફરોને પણ અમુક દરથી કર આપવો પડતો.

તે ઉપરાંત ખીબા પણ કર નાખવામાં આવેલા હતાઃ જેવા કે જનાવરોનો કર, ભાર લઈ જવાનો કર, ખલા ઉપર ઉંચકી જવાનો કર, માંછલાં પકડવાનો અને શંખ કાઢવાનો પણ કર હતો. કર તો લેવાનો જ; અને કોઈ કર ભર્યા વગર છાનોમાનો જતો રહે તો તેની તપાસ કરવા ઉપરાંત બંદરના નિયમો ઘડવાની ફરજ “પત્તનાધ્યક્ષ” એટલે બંદરના અધિકારીની ગણાતી. કોઈ નબળું કે નુકશાની પામેલું વહાણ બંદરમાં આવતું તો તેને મદદ કરવાની ફરજ પણ

તેની જ હતી. કર માફ કરવાની સત્તા પણ તેને જ અપાયેલી હતી.

અપાઠ મુદ્દ સાતમથી કાર્તિક મહિના સુધી જ્યારે નદીઓ પાણીથી ભરપૂર હોય, ત્યારે ખાનગી હોડી અગર વહાણો ચલાવવા દેવામાં આવતાં નહતાં. અને ફક્ત સરકારી વહાણોનો ઉપયોગ કરવાની ફરજ પાડવામાં આવતી. મજબૂત તથા ભાગે નહિ તેવાં જોટાં અને સારાં વહાણો વાપરવા માટે, નદીઓ ઝોળાંગવા માટે, અને વહાણો ચલાવવા માટે સખ્ત નિયમો કરવામાં આવ્યા હતા. વખત અને જગા પણ અમુક રીતે નિર્દિષ્ટ કરવામાં આવતાં. આ નિયમોનો જે ભંગ કરે તે ગુનેહગાર કરતો અને તેને સજા કરવામાં આવતી.

વિન્સેન્ટ સ્મિથ આ ઉપરથી ટીકા કરે છે કે: “આવા સંપૂર્ણ અને વિસ્તૃત નિયમોનું અસ્તિત્વ એવું સાબિત કરે છે કે મૌર્યવંશનું રાજ્ય દુનિયાના જુદા જુદા ભાગો સાથે સંબંધમાં આવેલું હતું.”

ચન્દ્રગુપ્ત પછી અશોકના વખતમાં તો સિરિયા, ઈજિપ્ત, મેસિડોનીઆ વગેરે દેશો સાથેનો વ્યાપાર અખંડિત અને સતત ચાલ્યા કરતો. આથી જુદાં જુદાં રાષ્ટ્રોના વહેપારીઓ આર્યભૂમિમાં એકત્ર થતા. અશોકના પ્રેત્સાહનથી વિશ્વખંધુત્વની ઉદાત્ત કલ્પના તે વખતે તો જન્મી નહિ હોય ? રાજકારણ, ધર્મ

અશોકના
વખતમાં
દરિયાઈ
વ્યાપાર

અને વ્યાપારની ત્રિપુટી તે વળતે એકત્ર થઈ હતી. એટલે ભરતખંડના રાજાની આજ્ઞા નાગલોકો પણ પાળતા; અને ચીન સાથેના ભરતખંડનો વ્યાપાર મુરસિતપણે ચાલતો. ભારતીય ધર્મસંસ્કૃતિનું તે આ પરિણામ નહિ હોય ?

મી. આર.
સીવેલનો
અભિપ્રાય

ચન્દ્રગુપ્ત અને અશોક પછી ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં કનિષ્ક વંશની સત્તા જામી; અને દક્ષિણમાં આન્ધ્રવંશ પ્રભાવ થયો. આ રાજાઓની કારકિર્દીમાં પણ ખીજાં રાષ્ટ્રો સાથે ચાલતો વહેપાર ઝરાખર સચવાઈ રહ્યો હતો. દક્ષિણ હિન્દુસ્તાનના પ્રાચીન ઇતિહાસના પ્રખર અભ્યાસી મી. આર. સીવેલ જણાવે છે કે “ આન્ધ્રવંશની કારકિર્દી એટલે દક્ષિણ હિન્દુસ્તાનના અત્યંત ઉત્કર્ષનો સમય કહી શકાય. આ સમયમાં ખુશ્કી અને જલમાર્ગથી ચાલતો વ્યાપાર મોટા પ્રમાણમાં હતો. તે એટલે મુધી કે પશ્ચિમમાં એશિયા, ગ્રીસ, રોમ, તથા ઇજિપ્ત અને પૂર્વમાં ચીન, જાપાન અને મલાયા દ્વીપકલ્પની દક્ષિણના સર્વ ખેટો હિન્દુસ્તાન સાથે સંકળાઈ ગયા હતા. ”

ટોલેમીની
ભૂગોળમાં
હિન્દના
જલમાર્ગ
પર પ્રકાશ

“ ધી પેરીપ્લસ ઓફ ધી એરિથ્રિયન સી ” (The Periplus of the Erythraean Sea) એ નામનો લેટિન ગ્રંથ ખૂબ મહત્વનો ગણાય છે. તે જ પ્રમાણે “ ટોલેમીકૃત ભૂગોળ ” (Ptolemy's Geography) પણ વિદ્વાનોમાં ખૂબ મહત્વ પામેલી

છે. આ બન્ને પુસ્તકોમાં હિન્દુસ્તાન સંબંધી પુષ્કળ ઉલ્લેખ મળી આવે છે. આમાંનો પહેલો અંથ એટલે સ્વાનુભવી નાવિકે તૈયાર કરેલો જલમાર્ગ પર પ્રકાશ પાડનાર એક દીવો જ છે. આ અંથ ઇ.સ. ૧૦૦માં લખાયો હતો. આ અંથના લેખક વહાણવટીએ રાતો સમુદ્ર, ઇરાનનો અખાત અને હિન્દુસ્તાનના પૂર્વ અને પશ્ચિમ બંને કિનારા ઉપરનો પ્રવાસ પ્રત્યક્ષ કર્યો હતો. ત્યાર પછી એણે થોડા દિવસ ભરૂચ શહેરમાં ગાળ્યા હતા. ભરૂચ બંદર તે વખતે વહેપારનું મુખ્ય મથક ગણાતું હતું. આ પુસ્તકમાં, હિન્દુસ્તાનનાં જહાજ જે માર્ગથી સિલોન અને મલબારના કિનારેથી ઇન્ડિયન મુખી જતાં હતાં, તે માર્ગ બરાબર બતાવ્યો છે. વળી એમાં એમ પણ જણાવ્યું છે કે તે વખતમાં હરિયાઈ સફર મોસમી પવનની મદદથી જ કરી શકાતી હતી.

આ સમયમાં જે આંતરરાષ્ટ્રીય વહેપાર ચાલતો હતો તે કેવળ પાશ્ચાત્ય રાષ્ટ્રો સાથે જ ચાલતો નહોતો. તે સમયમાં ભરતખંડના વહેપારની ધમાલ, ચન્દ્રની શુક્લપક્ષની કલા ચેઠે વધ્યે જ જતી હતી. હિન્દી મહાસાગરના પશ્ચિમ ભાગે પ્રમાણે જ, પૂર્વ ભાગ ઉપર પણ વહેપાર ધમધોકાર ચાલતો હતો. બંગાળા અને સિલોન તથા મદ્રાસ અને બ્રહ્મદેશ વચ્ચેની લેવડદેવડ અખંડ ચાલુ જ રહેતી. રાત્ર હર્ષવર્ધનના સમયમાં આ વહેપાર ખૂબ ભેરમાં ચાલવા મંડ્યો.

વિન્સેન્ટ
સ્મિથે કરે-
લો ઉલ્લેખ

પ્રાચીન ઇતિહાસકાર વિન્સેન્ટ સ્મિથ, પોતાના પુસ્તકમાં લખે છે કે “કોરોમંડળ કિનારા પરનાં બંદરોનો વહેપાર કેવળ કિનારે કિનારે જ ચાલતો હતો એમ નહોતું; પરંતુ ત્યાંથી વહેપારીઓ પોતાનાં વહાણ બંગાળાનો ઉપસાગર ઓળંગી, ગંગા તથા ઈરાવતીના મુખપર્યંત લઈ જતા. તે જ પ્રમાણે વહાણોની આવજા મલાયા દ્વીપકલ્પની દક્ષિણે આવેલા ટાપુઓ સુધી પણ થતી હતી.

પ્રાન્તિક
ભાષાઓ-
ના સાહિ-
ત્યમાં નો-
વિધાનો
ઉલ્લેખ

બંગાળી ભાષાના સાહિત્યમાં દેવી ચંડિકા અને મનસાનાં સ્તોત્રોમાં અને ગુજરાતી ભાષાની અનેકા- અનેક લોકવાર્તાઓમાં તથા રાસાઓમાં નૌવિદ્યા માટે સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે. તામિલ, તેલુગુ અને કલિંગ વગેરે પૂર્વતરફના પ્રાંતના વહાણવટીઓ સિલોન, જાવા સુમાત્રા, મલાયા વગેરે જોટો સાથે વહેપાર કરવામાં બહુ કુશળ હતા. એમના જલપર્યટન સંબંધી એમની ભાષામાં પુષ્કળ કાવ્યો લખાયાં છે. ગુજરાતનાં બંદરોમાંથી નિકળેલાં વહાણો, જાવા સુધી જઈ પહોંચેલાં તેનો પુરાવો ગુજરાતીમાં જોવાતી નીચેની એ લીટીમાંથી મળે છે:

“જે જાય જાવે, તે પાછું નહિ આવે;

‘ને કંદી આવે, તો પરિયાનાં પરિયાં ચાવે

... એટલું લાવે.”

બંગાળી લોકોએ માર્તાબાન અખાતના કિનારા પર વસવાટ કરી પોતાની વસ્તી જમાવી હતી. કલિંગ પ્રાન્તમાંથી પણ પુષ્કળ વહેપારી લોક મસાલાના ટાપુઓમાં અને મલયદ્વીપકલ્પમાં જઈ, ત્યાંના જ વતની બની ગયા હતા. આજે પણ બાલી નામના મસાલાના ટાપુમાં હિંદુઓનાં પુષ્કળ દેવળ છે અને લોકો હિન્દુધર્મને મળતો ધર્મ પાળે છે. એ જ કલિંગ પ્રાન્તમાંથી ઇ. સ. ના ૭૫માં વર્ષમાં કેટલાક વહાણુ-વટીઓએ, હમ્મેશના રિવાજ પ્રમાણે બંગાળના ઉપસાગરમાં જ પર્યટન કરવાને બદલે, મોટી હિંમત લીડી દક્ષિણ બાજુની મુસાફરી કરવાને અંપલાબ્યું હતું. ઇશ્વરપર ભરોંસો રાખી કેટલાંયે દિવસો મુઢી મુસાફરી ચાલુ રાખી ત્યારે આખરે જવા બેટ દેખવાનો દિવસ આવી પહોંચ્યો.

જવા
બેટની
સ્થાપના

ત્યાં જઈ આ હિંમતબહાદુર ખલાસીઓએ વસવાટ કર્યો. પછી ધીમે ધીમે ગામડાં અને શહેરો વસ્યાં; અને માતૃભૂમિ સાથે વહેપાર શરૂ થયો. પ્રથમ કેટલાક સૈકાઓ મુઢી આ બેટ પર હિન્દુઓની સત્તા હતી. આ બધી વિગત માટે હજી પણ મળી આવતાં ત્યાંના દેવળો પરથી તથા ચીનના મુસાફરોનાં પ્રવાસવર્ણનોમાંથી પુષ્કળ પુરાવા મળી શકે છે.

ઉપરની સર્વ હકીકત પરથી આપણે કહી શકીએ

કે ખૂબ આચીન કાળથી તે મધ્યયુગ સુધી હિન્દુસ્તાનના લોક નૌકાશાસ્ત્રમાં પારંગત હતા. વળી તેઓ સાહસિક હોઈ, નવા નવા પ્રાન્ત ચોધી ત્યાં વસવાટ જમાવતા અને માતૃભૂમિ સાથે ત્યાંથી વહેપાર ચલાવતા. આથી એમણે હિન્દુસ્તાન દેશનું ભૂગોળનું જ્ઞાન ખૂબ વધારી દીધું હતું.

હિન્દુઓનું
સાદુ અને
સ્વતંત્ર
જીવન

જે જે વસ્તુઓનો વહેવાર પાશ્ચાત્ય દેશો સાથે એ લોકો કરતા હતા તે સઘળા પદાર્થો, હિન્દુસ્તાનની માફક જ, હિન્દની પૂર્વે આવેલા અનેક ટાપુઓમાં પણ ઉત્પન્ન થતા હતા. લગભગ ત્રણ હજાર વર્ષો સુધી હિન્દુસ્તાન વહેપારના સંબંધમાં અખિલ દુનિયાના હૃદયરૂપ રહેલું. તેનો વહેપાર ફિનીશિયા, ગ્રીસ, મિસર, રોમ, પોર્ટુગાલ, ડચ અને હાલના અંગ્રેજ લોકો જોડે ચાલતો હતો. લોકો ઉધમી, ખંતીલા, ખર્ચમાં કરકસરવાળા અને જીવનની જરૂરીઆતો ઘણી જ ઓછી રાખતા. એટલે હિન્દુસ્તાનને પોતાનાં સાધનો માટે પરદેશી વસ્તુઓ પર આધાર રાખવો પડતો નહિ; અને પરિણામે હિન્દુઓ સ્વતંત્ર જીવન ગુજારી શકતા.

હિન્દની
મુખ્ય
વસ્તુઓની
નિકાશ

હિન્દુસ્તાન, યુરોપને ઊન પૂરું પાડતું. ઊનની કામળોઓ, રાણ, ખાવઓ, ગુંદર, કસ્તુરી વગેરે ચીજો જે રોમ અને બેબીલોનમાં અમૂલ્ય જેવી ગણાતી હતી તે ખધી હિન્દુસ્તાન જ પ્રદેશ મોકલતું

હતું. તે સિવાય શણ તથા રેશમ પણ હિન્દુસ્તાન મોકલતું. હિન્દુસ્તાનનું રેશમ એટલું બધું સારું હતું કે ઇરાનમાં તે સોનાના ભારેભાર ખરીદ કરવામાં આવતું. તેલ, પિત્તળનાં વાસણો, ચેરડીનો રસ, મીઠું અને રંગ પણ અહીંથી યુરોપમાં જતા. અને તજ, મરી, પીપર અને તેલનો પૂરો પાડવાનું તે જાણે હિન્દુસ્તાને ઇંગ્લેન્ડ રાખ્યો હોય તે પ્રમાણે યુરોપને તે બધો પૂરો પાડતું.

ચૌદમા સૈકા પછી, આ વહેપાર ધીમે ધીમે પાશ્ચાત્ય લોકોના હાથમાં જવા લાગ્યો. અને તે જ ચૌદમા સૈકા પછી હિન્દના વહેપારને એવો સખત ઘોકો લાગ્યો કે આજે હિન્દુસ્તાનના વહાણોથી હિન્દના કિનારા ઉપરનો વહેપાર મુદ્દાં થઈ શકતો નથી.

પ્રકરણ ૪

ચીનની જાહોજલાલીનો સમય

હિન્દુસ્તાન અને ચીનનું સરખાપણું જે પ્રમાણે હિન્દુસ્તાન એક વખતે અતિ સમૃદ્ધ અને સંસ્કારો દેશ તરીકે પ્રખ્યાતિ પામેલો હતો, તે જ પ્રમાણે પૂર્વમાં ચીન દેશ પણ રસાળ, મુસંપન્ન, મુધરેલો અને અગ્રગણ્ય ગણાતો હતો. જે પ્રમાણે હિન્દુસ્તાન દેશ એની ગંગા, યમુના, સિંધુ, બ્રહ્મપુત્રા, તાપી, નર્મદા, કૃષ્ણા, ગોદાવરી, કાવેરી, તુંગભદ્રા ઇત્યાદિ નદીઓને લીધે ખેતીપ્રધાન બન્યો હતો, તે જ પ્રમાણે ચીન દેશ પણ હોઆંગહો, ચાંગત્સેકિઆંગ, કંતાન તથા એ નદીઓને મળનાર ખીણઘણી નાની મોટી નદીઓને લીધે ખેતીપ્રધાન બન્યો હતો. તે સિવાય ચીનમાં પણ હિન્દુસ્તાનની માફક અમુક ચોક્કસ મોસમમાં જ વરસાદ આવે છે અને આખોહવા પણ હિન્દુસ્તાનના જેવી જ રહે છે.

આથી કરીને જે જે વસ્તુઓનો પાક હિન્દુસ્તાનમાં થાય છે, તે જ પાક ચીનમાં પણ ઊગે છે. વળી જમીન પણ હિન્દની જેમ રસાળ, રેતાળ, ડુંગરાળ, ખારી, ઉલ્જડ વગેરે જુદા જુદા પ્રકારની છે. માત્ર ચીનનું હેત્રક્ષણ હિન્દુસ્તાન કરતાં વધારે હોવાથી વસ્તી વિશેષ છે. ચીનને હિન્દ સાથે એક ખીનું પણ સામ્ય છે. જેમ હિન્દમાં એની આનુબાનુના

પ્રદેશના લોકો-તુર્ક, અફઘાન, મંગોલિયન વગેરે હિન્દમાં આવી લૂંટફાટ કરી જતા તેમ ચીનમાં પણ એ જ પ્રદેશના લોકો લૂંટફાટ કરી જતા.

હિન્દુસ્તાનની આસપાસ, હાલા પર્વતથી માંડીને ઠેક આરાકાન પર્વત સુધી કુદરતી પ્રચંડ કોટ આવી રહેલો છે. આ કોટને લીધે ઘણાં વર્ષો સુધી હિન્દુસ્તાનનું રક્ષણ થયું ખરું, પણ પછીથી આ અલેઘ મનાતા કોટને ચે ઓળંગી પરદેશીઓએ પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. ચીન દેશમાં આવો કોઈ કુદરતી કોટ ન હોવાથી ત્યાંના લોકોએ લેગા મળી, ચીનની પશ્ચિમ બાજુએ એક પર્વતથી શરૂ કરી ખીલ પર્વત સુધીની ૧૫૦૦ માઇલ લાંબી અને મજબૂત ભીંત ચણી દીધી. એ ભીંત આજે પણ દુનિયાની અદ્ભુત વસ્તુઓમાંની એક ગણાય છે. તથાપિ આ ભીંતને પણ ન ગણકારતાં એશિયાના તુર્ક લોકોએ ચીનમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેરમા સૈકામાં, પરદેશીઓની ધૂંસરી નીચે હોવા છતાં હિન્દુસ્તાન અને ચીન બંને રાષ્ટ્રો એશિયાખંડના વૈભવસંપન્ન દેશો ગણાતા હતા.

ચીનની
૧૫૦૦
માઇલ
લાંબી
ભીંત

લગભગ આ જ અરસામાં, યુરોપખંડમાં ભૂમધ્ય સમુદ્રના, એડ્રીએટિક મહાસાગરને કાંઠે આવેલા ઇટાલી દેશનું મુખ્ય શહેર વેનીસ, ખૂબ જહોજલાલી લોગવતું હતું. તે સમયમાં આ શહેર.

વેનીસની
જહો-
જલાલી

પાશ્ચાત્ય વેપારીઓનું કેન્દ્રસ્થાન બન્યું હોવાથી, લોકો
એને લક્ષ્મીનું નિવાસસ્થાન માનતા.

હિન્દ અને
ચીનની
દુનિયાબર-
માં પ્ર-
ખ્યાતિ

એજ પ્રમાણે યુરોપ અને એશિયા બંને ખંડને
કિનારે આવેલાં કોન્સ્ટન્ટીનોપલ અને સ્મર્ના, એ
પ્રસિદ્ધ ખંડરો હતાં. આ બંદરેથી આરબ વહેપારીઓ
દ્વારા હિન્દુસ્તાન અને ચીનમાં ઉત્પન્ન થનારો માલ,
પશ્ચિમના દેશોમાં જવા લાગ્યો હતો. જુદી જુદી
જાતના માલની સાથે આ દેશોમાંથી વિદ્યા અને
હુન્નરઉદ્યોગનું જ્ઞાન પણ પશ્ચિમના સુલકમાં જવા
લાગ્યું હતું. પોતાના ગમે તેવા માલને પણ વહેપારી
લોક જે પ્રમાણે વખાણે છે તે જ પ્રમાણે માલની
સાથે સાથે હિન્દુસ્તાન અને ચીન દેશનાં વખાણ
સાથે તે તે દેશની અદ્યતન વાર્તાઓ પણ મીઠું
મરચું લલરાવી તેઓ કહેતા હતા. હિન્દુસ્તાન
અને ચીન એટલે અમૂલ્ય રત્નો અને સોનારૂપાની
ખાણો જ હોવાથી, જરી કસબનાં કપડાં, રેશમી કપડાં,
ખારીક શુભાયમ કાપડ તથા ઝવેરાત વગેરેનાં એ બંને
દેશો જન્મસ્થાન-પિયર જ હતા, એવું આ વહેપારી-
ઓએ પશ્ચિમ દેશના લોકોના મનમાં ખરાબર ઠસાવી
દીધું હતું: જો કે આ વાતમાં અતિશયોકિત જેવું
કંઈ હતું નહિ.

હિન્દ તથા તેની આજુબાજુના ફલદ્રુપ ટાપુઓના
વૈભવથી આકર્ષાઈ પૃથ્વીપરની અનેક પ્રજાઓ તેની

શોધમાં નિકળો પડી. જેથી ત્યાંના કલાલંડાર અને
ધનલંડાર પોતપોતાના દેશમાં પહોંચતા કરી દેવાય.

હવે પછીનાં પ્રકરણોમાં, એવા સાહસિક અને
સ્વદેશપ્રેમી વહાણવટીઓની સાહસકથા વાંચવામાં
આવશે.

વિભાગ ૨

પ્રકરણ ૫

ઇટાલિયન પ્રવાસીઓ

ઇટાલિયન
વહેપારી
મેશીઓ
પોલો
અને
નિકોલો
પોલો

યુરોપખંડના મુખ્ય મુખ્ય ધનિક શેઠીઆઓ તે સમયમાં વેનીસ શહેરમાં આવી વસ્યા હતા. અત્યંત મૂલ્યવાન અને મોંઘા ભાવના માલની લેવડ-દેવડ પણ આ શેઠીઆઓ જ કરતા હતા. પોતાની સંપત્તિ વહેપારમાં રોકી દેવાનું સાહસ જેમ એ લોકો ખેડતા હતા તેમ લાંબા લાંબા પ્રવાસ કરી દેશાટન કરવામાં પણ એ લોકો પછાત પડતા નહોતા. અઝબુયા મુલકમાં કેટકેટલાં દુઃખ વેઠી, જીવનની પણ દરકાર કર્યા વગર હિંમતથી એ લોકો પ્રવાસમાં જુકાવતા; અને સાદ્દતે શ્રીઃપ્રતિવસતિ। એ વાક્ય સત્ય કરી બતાવતા.

પેઠી દર પેઠી સાહસ ખેડી પ્રસિદ્ધ થયેલી મેશીઓ પોલો અને નિકોલો પોલોની નેડીએ બાપકાકાની પરંપરા ચાલુ રાખી, સાહસિક પ્રવાસીઓ પૈકી પોતાનું નામ અજરામર કર્યું છે. વેનીસ શહેરથી ચીનના પૂર્વ કિનારા મુધીનો દરિયો ડહોળી વચમાં તેમણે જે જે પ્રદેશ જોયા તેનું મનોરંજક અને સવિસ્તર

વર્ણન તેમના લત્રિજા માર્કે પોલોએ આપ્યું છે.
માર્કે પોલોએ એમની સાથે મુસાફરી કરી હતી.

આ પ્રવાસમાં વચ્ચે આવતો પ્રદેશ ઠેકઠેકાણે
વેરાન, રેતાળ; અને ઉજ્જડ છે, વળી ઘણી જગ્યાએ
ડુંગરાળ અને ખરકથી છવાયેલો હોવાથી મુલક ઠંડો
છે. આ મુલકમાં જે થોડી ઘણી છૂટી છવાઈ
જમીન રસાળ અને એતીને લાયક છે, તેમાં ત્યાંના
જંગલી લોક અહીંથી તહીં પોતાનાં ઘેરઘાંખર-ઘેટાં;
ખકરાં, ઘોડા ઊંટ-વગેરે લઈ ભટકતા હોય છે. આ
લોકોએ જ ચીન અને હિન્દુસ્તાન પર ઘણી ધાડો
પાડેલી. આ લોકો વહેપારી લોકોનાં ઊંટ રસ્તામાં
રાકી એમને લૂંટી લેતા; અને કોઈ વખત તો એમને
પણ ઠાર કરી સરસામાન લઈ જતા. એટલે આ લોકોના
મુલકમાં થઈને પ્રવાસ કરવો એ એકલું ત્રાસદાયક જ
નહિ પણ જીવના જોખમનું કામ હતું.

જમીન
માર્કે
લૂંટારાનો
ભય.

આવા પ્રદેશમાંથી પ્રવાસ કરનાર કેટલાક ફકીરો
હતા. ફકીરભાઈને લૂંટારાની જહીક શાની હોય ?
એ તો ઉલટા લૂંટારૂને ત્યાં જ પરાણા થઈને જતા.
આ ફકીર લોકો ચીન દેશની તથા ત્યાંના સમ્રાટ
ખડખાનની સંપત્તિની તથા એની સત્તાની વેનીસ
શહેરના વેપારીઓ આગળ વાતો વિસ્તારીને એવી
સરસ રીતે કહેતા કે ત્યાંના લોકો આ સાંભળી
દિંગ થઈ જતા.

પોલો કુટુંબની દેશ-ટન માટે તીવ્રપ્રયત્ન

આવી આવી વાતો સાંભળીને, આવા ધનાઢય દેશો પોતે જાતે જોવા અને લાગ કાઢે તો ત્યાંના વહેપારીઓ સાથે વહેપાર જમાવવો તથા ધીમે ધીમે એ વહેપાર હાથ કરી લેવો એવી તીવ્ર જિજ્ઞાસા પોલો કુટુંબના વહેપારીઓને થઈ આવી.

એટલે તરતજ નિકોલો પોલો અને મેરીઓ પોલો જે ભાઈઓએ કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ શહેરમાં જઈ, સોનું, ત્યાંદી અને ઝવેરાત તથા મોતીનો ધંધો શરૂ કરી દીધો. થોડા વખત પછી, ત્યાંથી કાળોસમુદ્ર એળંગી, વોલ્ગા નદીની પૂર્વે તાર્તર લોકોએ સ્થાપેલા રાજ્યમાં પહોંચી જઈ, એ લોકોએ ત્યાં દરબારમાં જવાની પરવાનગી મેળવી. આ તાર્તર લોક જંગલી અને કૂર તરિકે જ તે વખતમાં નામોચા હતા.

કોન્સ્ટેન્ટીનોપલમાં પેટી ખોલી

તોપણ આ પોલો ગ્રંધુઓએ લાંબી નજર દોડાવી, પોતાની પાસેના ઉત્તમોત્તમ ઝવેરાતનું ત્યાંના રાજપુત્રને નજરાણું કરી ખુશ ખુશ કરી દીધો. અને એમ તો એ વહેપારી બચ્યા હતા. એટલે ઝવેરાતના બદલામાં, તેથી બમણી કિંમતની ઘણી વસ્તુઓ એમણે મેળવી લીધી, અને પોતાના વહેપારનું મથક બસબર જમાવી લીધું.

એવામાં એક વર્ષની આખરે એ રાજપુત્ર ઉપર પડોશની જ કેઈ લૂંટારૂની રોળીએ હુલ્લો કર્યો અને

રાજ્ય પડાવી લીધું. પછી તે લૂંટારૂના રાજ્યમાં ખૂબ અંધાધુંધી ચાલી. એટલે આ વહેપારીઓને પોતાના જાનમાલની સલામતીનો ખૂબ ભય લાગ્યો. જે રસ્તે આવ્યા એ જ રસ્તે થઈને પોતાના દેશમાં નાશી જવાનો તેમણે વિચાર કર્યો. પણ એ રસ્તાવાળો બધોજ મુલક આ શત્રુના તાબામાં આવ્યો હતો. એટલે એ રસ્તે થઈને જવાનું પણ અશક્ય હતું, તેથી આગળ અગ્નિ ખૂણા તરફને રસ્તે જવાનો વિચાર કર્યો. કાસ્પિયન સમુદ્ર ઓળંગી, એની પૂર્વ દિશાએ આવેલા ફળદ્રુપ પ્રદેશપર બુખારા શહેરમાં આવી એમણે વાસો કર્યો. જો કે આસપાસના પ્રદેશના લોકો જંગલી હતા; છતાં મધ્ય એશિયામાં વિદ્યાજ્ઞાન માટે એ શહેર પ્રખ્યાતિ પામેલું હતું. આ શહેરમાં વ્યાપારી બંધુઓને નવ વર્ષ સુધી બેસી રહેવું પડ્યું. કારણ કે એમના પાછા જવાને રસ્તે તેમજ આગળ જવાને રસ્તે બધે જ લૂંટારાની અંધાધુંધીનું રાજ્ય ચાલતું હતું.

તાતાર દેશ છેક કાસ્પિયન સમુદ્રથી તે ચીન દેશની પ્રચંડ લીત સુધી પસરેલો છે. એના કુદરતી ત્રણ ભાગ પડી ગયા છે. જેવા કે પશ્ચિમ તાર્તરી, મધ્ય તાર્તરી અને પૂર્વ તાર્તરી. આ આખાએ તાતાર દેશનો અધિપતિ તે બડાખાન; અને બડાખાને જ ચીન દેશ કબજે કર્યો હતો. ત્યાંના પેકીન શહેરમાં એણે રાજધાની રાખી હતી.

તાતાર
દેશનો
અધિપતિ
બડાખાન

તાર્તરી
લોક સાથે
ઓળ-
ખાણ

પશ્ચિમ તાર્તરના કેટલાક વટીલો, રાજકીય બાબતો વિષે ચર્ચા કરવા પૂર્વ તાર્તર તરફ જતા હતા. તેમનો મુકામ બુખારા શહેરમાં આવ્યો. ત્યારે બુખારા શહેરમાં આ બ્યાપારી બંધુઓને જોઈ એમને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. વટીલોએ લોકો સાથે ચર્ચા કરી તે વખતે આ લોકોએ પણ ચર્ચામાં ભાગ લીધો અને પોતાની વિદ્વતા અને ડહાપણને લીધે પોતાને માટે વટીલોના મનમાં ખૂબ માન ઉત્પન્ન કરાવ્યું. પરિણામ એ આવ્યું કે વટીલોએ આ લોકોને બડાખાનના દરબારમાં આવવા ખૂબ ચિનવણી કરી. વળી લાલચ પણ આપી કે, “બડાખાન પાસે તમારું ખૂબ સ્વાગત કરાવીશું અને તમને જરૂર કંઈ કાયદો થાય એમ પ્રયત્ન કરીશું.”

પોલો બંધુને પણ બુખારામાં જોઠા જોઠા માખીઓ મારવાનો હવે કંટાળો આવ્યો હતો. વળી વટીલોની સાથે જવાથી જે લોકોનો ભય હતો એમનો જ વળાવો મળતો હતો; એટલે એમની સાથે જવાને એ લોકો તરત જ સંમત થયા.

પોલો
ભાષણ.

એક વર્ષ સુધી સતત મુમાફરી કરી ત્યારે, આ બધું મંડળ બડાખાનના દરબાર સુધી આવી પહોંચ્યું. તે સમયમાં આખા એશિયાખંડમાં, ખાનના જેટલો સમર્થ સમ્રાટ કોઈ જ નહોતો ખાનના રાજ્યનો વિસ્તાર ઠેક કાસ્પિયન સમુદ્રથી તે ચીનના અખાત

સુધી હજારો માઈલમાં ફેલાયલો હતો. પેકીન શહેરને નવેસરથી વસાવી ત્યાં તેણે પોતાની રાજધાની સ્થાપી હતી. પોલોખંધુને પોતાના દરબારમાં આવેલા જોઈ તેને ખૂબ આનંદ થયો. એ લોકોની ખુદ્દિ માટે એને માન ઉત્પન્ન થયું, ને તેથી એમનો પ્રેમથી ખૂબ આદર સત્કાર કરવામાં આવ્યો.

ખાને, પોલો ખંધુ સાથે યુરોપખંડ વિષે જુદા જુદા વિષય પર ચર્ચા કરી; એ ખંડની ઘણી માહિતી મેળવી લીધી. યુરોપખંડના લોકો ડાહ્યા અને વિદ્વાન હોય છે, એમ ખાને પહેલાં સાંભળ્યું હતું, અને ધર્મગુરુ પોપને વિષે પણ ઘણું ઘણું સાંભળ્યું હતું. પોતાના રાજ્યમાં થોડા યુરોપિયન લોકોને બોલાવી, એમની પાસે પોતાની પ્રજાને શિક્ષણ અપાવવું એવી ખાનને હોંસ થઈ હતી. પોલો ખંધુને જોઈ એ હોંસ, તીવ્ર ઈચ્છામાં રૂપાન્તર પામી.

ખાને
મેળવેલી
માહિતી.

એણે પોલો ખંધુઓને પોતાના તરફથી પોપ પાસે જવાની ખૂબ આજ્ઞાથી વિનંતિ કરી. એણે કહ્યું, “ રોમ શહેરમાં રહેનારા તમારા ધર્મગુરુ પોપ માટે મારા મનમાં ખૂબ પૂજ્ય ભાવ ઉત્પન્ન થયો છે. એટલે તમે એમની પાસે જઈ મારા તરફથી ઓછામાં ઓછા એકસો ધર્મપિદેશકોની માગણી કરજો. એ લોકો મારા દરબારમાં આવી મને અને મારી પ્રજાને ઉપદેશ આપી ડાહી અને શાણી બનાવે એવો પ્રાર્થના

પોલો ખંધુ
પોપને ત્યાં
ખાનના
પ્રતિનિધિ
તરીકે.

મારી વતી તમે પોપ પાસે કરજો. આ વિનંતિ કરવા માટે, મારા તરફથી હું તમને જ પ્રતિનિધિ નીમું છું. અલબત્ત, મારા સરદારોમાંનો એક તમારી સાથે આવશે જેથી રસ્તામાં તમને કોઈ જાતની અડચણ નડશે નહિ. ”

સોનાની
ઘટ પર
કોતરેલું
ખાનનું
ફરમાન

બડાખાન તરફથી પોપ પાસે પ્રતિનિધિ તરીકે જવાનું માન મળવાથી પોલો બંધુઓને ખૂબ આનંદ થયો. એમણે તરત જ એ વાતનો સ્વીકાર કર્યો. ખાને પોપને આપવા માટે એક વિનંતિપત્ર લખી આપ્યો. તથા પોલો બંધુઓને એક ઘટ જેવા જાડા સોનાના પતરા પર બાદશાહી ફરમાન લખી આપ્યું. પોતાની તાત્તર પ્રજાને ઉદ્દેશીને એ ફરમાન લખ્યું હતું કે “ આ પોલો બંધુઓને મારી પ્રજાએ સર્વ પ્રકારે મદદ કરવી; તથા સારો આદર સત્કાર આપી એમની સારી રીતે ખાતર બરદાસ કરવી. ” આ ફરમાનને લીધે ઉલ્જડમાં ઉલ્જડ અને ખહીકવાળા પ્રદેશમાં સુધ્ધાં એમનો પ્રવાસ સુખરૂપ નિવડયો.

પ્રકરણ ૬

માર્કો પોલો

ઈ. સ. ૧૨૬૯માં પોલો અંધુઓ વેનિસ શહેરમાં

માર્કો
પોલોએ
લીધેલી
હક



માર્કો પોલો

સુખરૂપ પાછા આવી પહોંચ્યા. એમણે એમની સાથે
આણેલાં અઢળક નાણાં સંભાળી તથા જુદા જુદા પ્રકાર-
ની નવાઈની ચીજો વિષેજ આખા વેનિસ શહેરમાં
જ્યાં જુઓ ત્યાં વાતો થવા લાગી. નિકોલોપોલોના પુત્ર

માર્કો પોલોને ચીન સંબંધી જાણવાનું એટલું બધું
થેલું લાગ્યું હતું કે એણે બાપ અને કાકાને એની
એ જ વાતો પૂછીને કાયર કાયર કરી નાંખ્યા; તથા
એમની આણેલી વસ્તુઓ જોવામાં જ પોતાનો બધો
વખત કાઢવા માંડ્યો.

માર્કોપોલોની ઉંમર ફક્ત પંદર વર્ષની હતી.
તે વખતે પોલો બંધુઓએ વેનિસ શહેર છોડી પૂર્વ
તરફનો પ્રવાસ કરવા પ્રયાણ કર્યું તેજ વર્ષે એનો
જન્મ થયેલો. આટલી નાની ઉંમરનો એ હતો તો
પણ બાપકાકા સાથે ચીન જવાની એણે એવી હઠ
લીધી કે આખરે એને સાથે લેવો પડ્યો. અને નક્કી
કર્યા પ્રમાણે ઇ. સ. ૧૨૭૧ની ફેબ્રુઆરીમાં માર્કોપોલોને
સાથે લઈ પોલો બંધુઓએ પ્રવાસ શરૂ કર્યો.

પોપના
મોકલેલા
બે ધર્મો
પરિવેશકો.

પોપના મોકલેલા બે ધર્મોપદેશકો પણ આ પોલો
બંધુઓ સાથે જ નિકળ્યા. ખાને સો માણસોની
માગણી કરી હતી; પરંતુ બે જ ધર્મોપદેશકો એટલે
ફર જવા તૈયાર થયા અને આ બે બહાદુરો પણ
રસ્તામાં પડનાર દુઃખની કહાણી સાંભળી, અડધે
રસ્તેથી પાછા ફર્યા. સંપત્તિ કદાચ કોઈકને આપી
શકાય છે; પણ સારૂસ અને ધૈર્ય કોઈનું આપ્યું કામ
લાગતું નથી. એ ગુણો તો કુદરતી જ હોવા જોઈએ.
પોતાને સોંપેલા કામમાં નિષ્ફળતા મળી-એ જોઈ

માર્કે
પોલોની
હાશિયારી.

કરવા માંડ્યો. અને થોડા દિવસમાં તો, જાણે તાત્કાલી
એની માતૃભાષા જ હોય તેવું શુદ્ધ અને સફાઈદાર
રીતે બોલવા પણ લાગ્યો. ખાન એનો તનમનાટ
અને ડહાપણ જોઈ એટલો પ્રીતિ થઈ ગયો કે એને
ચીનના એક દૂરના પ્રદેશમાં જઈ નાનું સરખું કામ
કરી લાવવા સોંપ્યું. માર્કેપોલો વ્યવહારકુશળ અને
ઘણો કાબેલ હતો. બીજા લોક જ્યારે ખાનનું મોંપેલું
કામ કરી પાછા આવતા, ત્યારે એ કામ સિવાયની
બીજી એક પણ બાબત ઉપર એ લોકો પ્રકાશ પાડી
શક્તિ નહિ, એમ હંમેશાં ખાન કહ્યા કરતો.

આ ઉપરથી માર્કેપોલોએ મનમાં ગાંઠવાળી
પોતાને વિષે કંઈપણ કહેવાપણું રહે નહિ, માટે
પહેલેથી જ ચોક્કસ કામ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. એણે
દરેક દેશનું અત્યંત ખારીકાઈથી અવલોકન કરવા
માંડ્યું. અને તે તે દેશની ઉત્તમ નવલકથાઓ તથા
વિચિત્ર અદ્ભુત વાર્તાઓ ખાનને સંભળાવવા માંડી.
આ ઉપરથી ખાને દર વખતે જુદા જુદા પ્રાંતમાં નવી
નવી રાજકીય બાબતો માટે એને મોકલવા માંડ્યો, અને
માર્કેપોલો પણ હોંમેહોંસે એવું કામ કરવા લાગ્યો.

જુદા જુદા દેશ જોવાની એને ઘણી ઉત્કંઠા
પહેલેથી જ હતી, તે આવા કામથી પૂરી પડતી હતી.
એણે ધીમે ધીમે એશિયા ખંડના જુદા જુદા

વિભાગની પુષ્કળ હકીકત એકઠી કરી લીધી. અને એ બધી હકીકત એણે એક પુસ્તકમાં લખી રાખી, એટલી એની વિશેષતા છે.

એના લખેલા પુસ્તકની મદદથીજ ભૂગોળની દૃષ્ટિએ, એશિયાખંડ સંબંધી ખૂબ હકીકત મળી શકે છે. પેર્સીંગ શહેરની રચના જોઈ એને બહુ કૌતુક થયું હોય એમ લાગે છે. એણે એ શહેર વિષે પોતાના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે “આ શહેરને બાર દરવાજા છે; અને ચાર દિશામાં અકેકેકે છ છ માઈલ લાંબો કોટ બાંધેલો છે. દરેક દરવાજા ઉપર હજાર હજાર સિપાઈઓનો પહેરો રાતદિવસ ભરાયા જ કરે છે. શત્રુની ખેંટીકને લઈને આ શહેરને પહેરો ભરવામાં મહોતો આવતો, પણ બડાખાનના સન્માનાર્થ અને શહેરના લોકનું ચોર લોકથી રક્ષણ કરવા માટે રાખવામાં આવતો હતો.”

માર્કો પોલો
ની નોંધ-
પાથી.

એ સમયમાં ખીજું પણ એક શહેર આના કરતાં વધારે વૈભવસંપન્ન હતું એવું એના વર્ણન ઉપરથી માલમ પડે છે આ શહેર તે યાંગત્સે નદી ઉપર આવેલું હૈનચૌ હતું. આ શહેરનો ઘેરાવો સો માઈલ હોઈ એમાં પત્થરથી બાંધેલા બાર હજાર પૂલો છે. ઘણાખરા પૂલ એવડા મોટા છે કે એની નીચેથી મોટાં મોટાં વહાણો પણ પસાર થઈ જાય છે. ગ્રામીન કાળમાં પૂર્વ તરફનું જાણે લંડન શહેર જ કહેાને !

માતૃભૂમિ-
માં પાછા
જવાને
થયેલી તીવ્ર
ઈચ્છા.

લગલગ વીસ વર્ષો આ પ્રમાણે ખાનના દરબાર-
માં ગાળી, આ પોલો કુટુંબના પુરુષોને, પોતાની
માતૃભૂમિમાં પાછા જવાની તીવ્ર ઇચ્છા થઈ. પોતાના
કુટુંબકળીલાને, પોતાનાં સગાંવહાલાંને, જૂના મિત્રોને
વગેરેને જરૂર મળવું જોઈએ એમ એમને લાગતું
હતું. તે સિવાય ખાનની હયાતી પછી પોતે આ
ઠેકાણે તે વખતની જેમ સુરક્ષિતપણે રહી શકશે કે,
કેમ તે પણ એક સવાલ હતો. ખાન પાસે એમણે
પોતાને દેશ જવાની વાત બહુ વખત કાઢેલી; પણ,
ખાન એ વાતને કાપી જ નાંખતો.

ખાનની પરવાનગી સિવાય અને એની મારફત
મળતી અતુક્કલતા સિવાય આવા વિસ્તારવાળા અને
દરેક દષ્ટિએ કષ્ટમય પ્રદેશ પર મુસાફરી કરવી એ
અશક્ય જ હતું. એટલે ઘર ભેગા ક્યારે થવાય એની
તેઓ દરરોજ રાહ જોતા. કર્મધર્મસંયોગે એક દિવસ
એમને આવી સંધિ મળી આવી.

ઈરાન દેશનો શાહ આ બડાખાનનો પૌત્ર થતો
હતો. એણે મોંગોલ કુટુંબના એક ખાનદાન સરદારની
પુત્રી સાથે લગ્ન કર્યું હતું. પણ એ પુત્રી સ્વર્ગવાસી
થવાથી, એ જ ખાનદાન મોંગોલ કુટુંબના બીજા એક
સરદારની પુત્રી સાથે લગ્ન કરવાની ઇચ્છા શાહે
બતાવી. માથું કરવા ઈરાનથી થોડા માણસોને મોકલ-
વામાં પણ આવ્યા હતા. આ મોગલ સરદાર તે

બડાખાનની જાતિનો જ હતો. એટલે એણે પોતાની પુત્રીના સંગાથમાં જવા પોલો બંધુની મદદ માગી, અને ખાન પાસે એ લોકોની માગણી કરી.

છોકરીને લેવા આવનાર શાહના માણસોનું કહેવું થયું કે ખુશ્કીના ધાડપાડુઓના મુલકમાં થઈને જવાને બદલે જલમાર્ગે જવું વધારે સારું છે. પણ જલમાર્ગની મુસાફરી માટે પોલો લોકો સિવાય બીજું કોઈ જાણીતું નહોતું. એટલે ખાને ન છૂટકે પોલો લોકોને છૂટા કર્યા. જો કે પરવાનગી આપતાં એને બહુ ટુંબ લાગ્યું.

આ પ્રવાસ માટે તેર વહાણ તૈયાર કરવામાં આવ્યાં. આગળની માફક પોપની પાસે જતી વખતે સોનાની ઇંટ ઉપર પોતાની પ્રજાને જે ફરમાન પરોણાવ્યાકરી માટે લખી. આપ્યું હતું, તે જ ફરમાન આ વખતે પણ બડાખાને લખી આપ્યું. તે મિવાય યુરોપના જુદા જુદા રાજાઓને મિત્રાચારીના કાગળો લખી આપ્યા.

જલમાર્ગની પર્મદગી: પ્રવાસ માટે તૈયારી.

મર્વ તૈયારી થઈ ગઈ એટલે ઈ. સ. ૧૨૬૨ની સાલમાં ફ્રેંકીન બંદરેથી ચાર ચાર સીડીઓવાળાં મોટાં જહાજ નિકળ્યાં. પ્રત્યેક જહાજ પર અઢીસે બેસીઓ હતા. આટલાં બધાં વર્ષો પછી આ અત્યંત વિશ્વાસુ પોલોમંડળી ફર જતી હતી એ

ફ્રેંકીન બંદરેથી લીધેલી વિદાય.

જોઈને ખાને એમને એક મોટી કોથળી ભરીને રત્નો ભેટ કર્યાં. આમાંનાં રત્નો એટલાં કિંમતી હતાં કે એકેક રત્નની કિંમતથી એકેકું રાજ્ય ખરીદી શકાય.

પ્રવાસનો
માર્ગ.

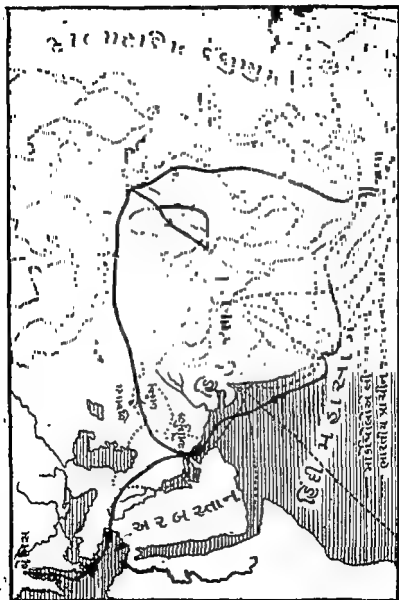
ત્રણ મહિના મુધી સતત પ્રવાસ કર્યા પછી આ વહાણો જવા ભેટ પર આવી પહોંચ્યાં, પણ દરિયો તોફાની હોવાથી એ લોકોને પાંચ મહિના મુધી સુમાવાના ભેટને કિનારે રોકાઈ રહેવું પડ્યું. પછી એમણે જે પ્રવાસ શરૂ કર્યો તેમાં ઠંઠ સિલ્હન ભેટનો વાંક વળી ઈરાનના અખાતમાં જતા મુધીમાં એમનાં બે વર્ષ પસાર થઈ ગયાં.

ઈરાનના પાદશાહે મોકલેલા માણસો પૈકી બે જણ રસ્તામાં જ ગુજરી ગયા. એમ બીજા પણ કેટલાક લોક મરી ગયા; પરંતુ જે રાજકન્યાને માટે આ મુસાફરી કરવી પડી હતી, તેને ખીલકુલ મંદવાડ નડ્યો નહિં. ઉલટું એની તબીયત ઘણી સુધરો.

રાજકન્યા
નું લગ્ન.

પરંતુ જે પાદશાહ સાથે લગ્ન કરાવવા આ રાજકન્યાને એટલે દૂરથી આણી હતી, તે પાદશાહ આ બે વર્ષના ગાળામાં મરી ગયો હતો. એટલે આ રાજકન્યાને એ પાદશાહના છોકરા સાથે પરણાવી દેવામાં આવી.

પોલોમંડળીએ અને ખાસ કરીને માકેપોલોએ, આ રાજકન્યાની ખૂબ કાળજી રાખી હતી. અને એને સગી બહેન તથા સગી દીકરીની માફક સંભાળી હતી.



છોકરીને પણ એના ઉપર એટલું બધું બંધાલ હતું કે જ્યારે એ લોકો પાછા જવા નિકળ્યા ત્યારે એને બહુ લાગી આવ્યું. એનું રડવું તો માય નહિ.

રાજકન્યા
પાસેથી
વિદાય.

પોલો મંડળીએ પણ ભારે હૃદયે એની વિદાય લીધી; અને પોતાના પ્રવાસ શરૂ કર્યો. ઈરાનથી એ લોકો પ્રથમ ખુશ્કીને રસ્તે નિકળ્યા, એટલે મેસો-પોટેમિયા, એશિયામાઈનર વગેરે પ્રદેશ ઝાળંગી ભૂમધ્યસમુદ્રના કિનારા પર આવી પહોંચ્યા. એમના મનમાં ઘરભેગા ક્યારે થઈએ એનું જ મનન ચાલતું હતું. કારણ કે એમને ઘર છોડ્યે લગભગ ૨૫ વર્ષ થવા આવ્યાં હતાં.

સ્વદેશમાં
પોતાને
ઘેર.

૧૨૯૫ ની સાલમાં વેનિસ શહેરમાં આવી પોતાની માલકીના પોતાના ઘરમાં દાખલ થવા માટે આ ત્રણે પોલો કુટુંબના માણસો આવી પહોંચ્યા. પણ એમને ઘરમાં પેસવા કોણ દે ? જે વર્ષે એમણે ઘર છોડ્યું, તે વર્ષે જેમના જન્મ થયેલા એ લોકો અત્યારે મોટા થઈ ગયા હતા. અને એમની પાડોશના લોકો પણ એ જ પ્રમાણે મોટા થયેલા હતા. વળી પોલો મંડળી લગભગ બે દસકા ઉપરાત બહાર રહી, પાછી આવેલી: એટલે આ લોકો હયાત હતા કે નહિ તેની પણ કોઈને ખબર નહોતી.

બંદર પરથી ઘેર આવતાં રસ્તામાં પણ એમને

કોઈ ઝોળખી શક્યું નહિ. ઉલટું, એમની મુસાફરીમાં મેલાં થયેલાં કપડાં, ખૂબ લાંબી દાઢીઓ, અને વિચિત્ર પ્રકારે ઊંચે મુઠ્ઠી માથે બાંધેલા ફેંટા જોઈને તથા જુદા જ પ્રકારના ઉચ્ચારવાળી ભાષા સાંભળીને ઘરના લોકોને પણ આ લોકો કોણ હશે એમ શંકા થઈ, અને એમને ઘરમાં દાખલ કરવાની તો ચોકખી જ ના પાડી.

પોતાની માલકીનું ઘર એટલું જ નહિ, પણ ધરમાં અઢળક નાણું ખર્ચી પોતેજ બંધાવેલા ઘરમાં, પેસવા દેવાની ચોકખી ના પોતાને જ પેસવાની મનાઈ ! પણ હવે કરવું કેમ ? ઘરના લોકો પણ આવા પરદેશીઓને શી રીતે ધરમાં ધાલે ? પચીસ વર્ષ મુઠ્ઠી કોઈનો કંઈજ પત્તો નહોતો. આ લોકો ખૂબ દૂરના અને અત્યંત કષ્ટમય પ્રવાસે નિકળેલા. પચીસ વર્ષ મુઠ્ઠી એમની બિલકુલે ખબર અંતર મળેલી નહિ. એટલે ઘરનાં વડીલોએ પણ એમ જ ધારેલું કે એ લોકો જ્યાં ગયા હશે ત્યાં જ એમની છાંદગી પૂરી થઈ ગઈ હશે. અહીં પાછા આવવાને આજ મુઠ્ઠી કોઈ જ છાવતું નહિ હોય. યુવાનોને તો આ વિષે કંઈ ખબર પણ નહોતી.

ત્યારે હવે “ પચીસ વર્ષ પૂર્વે ઘર છોડીને ગયેલા પોલો” ભાઈઓ તે જ અમે અને કોઈ લેલાગુ માણસો નથી,—” એની ખાત્રી ઘરનાં તેમ જ બહારનાં સામાન્ય માણસોને શી રીતે કરી આપવી, એનો

વિચાર એ લોકો કરવા લાગ્યા. આખરે એક યુક્તિ જડી આવી.

પોલો
મંડળે
અજમાવે-
લી સફળ
યુક્તિ.

પોલોમંડળીએ એક મોટી મિજબાની કરવાનું જોઈવ્યું. મિજબાનીમાં પોલો કુટુંબનાં બધાં માણસોને તથા શહેરના પ્રતિષ્ઠિત અહસ્થોને નિમંત્રણ કરવામાં આવ્યાં. મિજબાનીનો ભપકો કેઇ દિવસ ન હીઠો હોય તેવો હતો. આવી સરસ મિજબાની કેઇ વખત થઈ નહોતી તેમજ ભવિષ્યમાં પણ નહિ થાય એમ લોકો કહેવા લાગ્યા. મિજબાની વખતે ઊંચામાં ઊંચી જાતનો કિરમણ રંગના સેડીનનો પોશાક આ લોકોએ પહેર્યો હતો.

મિજબાની શરૂ થતાં, એ પેશાક એમણે કાઢી નાંખ્યો. અને બીજો એટલોજ કિંમતી હમાસ્ક કપડાનો પોશાક પહેરી લીધો. પછી કાઢી નાંખેલા પોશાકમાંથી એકેકું કપડું હાજર રહેલા માણસોને વહેંચી આપવા પોતાના નોકરોને હુકમ કર્યો. તે જ પ્રમાણે ફરીવાર કપડાં ઊતારી મખમલનો ડ્રેસ પહેરી લીધો અને બીજાવારનાં કપડાં પણ વહેંચી દીધાં. મિજબાની પૂરી થયા પછી, મખમલનાં કપડાં પણ એમણે વહેંચી આપ્યાં, અને પોતે સાદો પોશાક પહેરી લીધો.

હાજર રહેલાઓમાંના દરેકને એકેકું કપડું, સાગે પડતું આવ્યું. દરેક જણ રાજી રાજી થઈ ગયું. પણ દરેકના મનમાં એક જ વિચાર આવ્યો કે,

“શ્રીમંત માણસ સિવાય, આવી મિજબાની અને આવી ભેટ કોઈ કરી શકે નહિ. આ પરદેશીઓ આટલી બધી સંપત્તિ ક્યાંથી લાવ્યા? જ્યારે આ લોકો આટલા બધા પૈસાદાર હતા ત્યારે એ આવ્યા તે વખતનો પોશાક કેમ એટલો બધો ગંદો અને ફાટલોતૂટલો હતો?” આ બધી શંકાઓ હજી સમાધાન વગરની જ રહી ગઈ હતી.

મિજબાની બલામ થયા પછી સર્વ પરોણા દિવાનખાનામાં ભેગા થયા. ત્યાં માર્કોપોલોએ પોતાનો પહેલો દિવસે પહેરેલો ગંદો ડૂસ આણ્યો. ધીમે ધીમે શિવભૂના ટાંકા ઉકેલવા માંડયા. જેમ જેમ ટાંકા તૂટતા જાય તેમ તેમ નીચે અમૂલ્ય રત્નો એમાંથી પડતાં જાય. નીચે તો એક મોટો ઢગલો હીરા, માતી, માણેક ઇંદ્રનીલ, વૈડુર્ય વગેરેનો થઈ ગયો. સાચવીને બધી વસ્તુઓ જોગી કરી લેવામાં આવી. પોતે પોલો કુટુંબના માણસો છે અને પ્રવાસ કરી સંપત્તિ મેળવી લાવ્યા છે. એ પણ ફરી પાછું છેલ્લીવાર કહી સંભળાવ્યું.

ગંદા
ડૂસમાંથી
રત્નો
ખર્ચા.

હવે લોકોની ખાત્રી થઈ કે આ કોઈ લેલાણુ માણસો નથી પણ ખરેખરા અહીંનાજ વતનીઓ છે. ઘરનાં ઘરડાંઓને, તો આશા છોડી દીધેલાં માણસો ફરી મળ્યાં તેથી એમનો હર્ષ તો આવે નહિ. નિકોલો પોલો, મેફીઓ પોલો, અને માર્કો પોલોને

આખરે
ઘર તથા
કુટુંબ
ભેગા થયા

પોતાના ઘરમાં, પોતાનું જ ઘર માનીને રહેવાનું મજ્યું તેથી એમને પણ પુષ્કળ આનંદ થયો. અને વેનિસ શહેરમાં કેટલા ચે દિવસ સુધી આ સાહસિક પોલો કુટુંબ વિષે વાતો ચાલ્યા કરી.

માર્કોપોલો
કાફલાનો
ઉપરી.

આજ અરસામાં વેનિસના નગરજનો અને ઇટાલી દેશના પશ્ચિમે આવેલા છુનોઆ ખંડરના નગરજનો વચ્ચે દરિયાઈ વહેપાર સંબંધી ઝઘડો ઉત્પન્ન થતાં, ખંને તરફના લોકોએ લઢાઈ જાહેર કરી સને ૧૨૬૮ ની સાલમાં એક દરિયાઈ યુદ્ધ પણ થયું. આ યુદ્ધમાં માર્કોપોલોને વહાણના એક મોટા કાફલાનો ઉપરી નિમવામાં આવ્યો હતો. સદ્ભાગ્યે કહો કે દુર્ભાગ્યે કહો, આ યુદ્ધમાં માર્કો પોલોને શત્રુઓ પકડી ગયા, અને એને કેદ કરવામાં આવ્યો. પરંતુ જેલમાં બેઠે બેઠે એણે એશિયા ખંડની પોતાની મુસાફરીનું જરેજર વર્ણન એક મહાન લેખકની ધાટીથી લખી નાખ્યું. પછીથી એ છૂટ્યો અને એશઆરામથી છંદગી ગાળી સિત્તેર વર્ષે પરલોકવાસી થયો.

માર્કોપોલો
નો પ્રવાસ-
નો અંત.

માર્કો પોલોનો પોતાના પ્રવાસનો અંત, આજે પણ પ્રવાસવર્ણનોના અંથે પૈકી પ્રખ્યાત અંત મનાય છે. તે સમયના લોકોને એની અંદર આપેલાં વર્ણનો વાંચી એટલી નવાઈ લાગી કે એમાંની ઘણી ઘણી બાબતો એ લોકો માનવાને તૈયાર નહોતા. ત્રીસ કરોડ માણસોને એક સામુદ્ર પોપણ આપી શકે એવો

ફળદ્રુપ અને એવંડો મોટો દેશ અસ્તિત્વ ધરાવતો હશે ખરો ? અને એટલી બધી અગણિત સંપત્તિ એ દેશમાં હોય પણ શી રીતે ? પરંતુ એ પછીના પ્રવાસશોધકોએ આ ખંડની મુસાફરી કરી ત્યારે માર્કો પોલોનાં વર્ણનો ઘણે અંશે ખરાં હતાં એમ એમને માત્રમ પડ્યું. એટલે કોલંબસ પહેલાં જે જે સાહસિક પ્રવાસીઓ થઈ ગયા તે સર્વમાં માર્કો પોલો શ્રેષ્ઠ હતો એવું આખા જગતમાં કહેવાય છે.

પ્રકરણ ૭

એશિયા અને યુરોપના વહેપારસંબંધ

બે ગોલાધ. આજે આપણે દુનિયાને પૂર્વ ગોલાધ અને પશ્ચિમ ગોલાધ, એમ બે ગોલાધમાં વહેંચી નાંખી છે. કેટલાક ભૂગોળવિદ્યાના લેખકો પૂર્વ ગોલાધને ‘જૂની દુનિયા’ અને પશ્ચિમ ગોલાધને ‘નવી દુનિયા’ એ નામથી પણ ઓળખાવે છે. જે પૂર્વ ગોલાધને આપણે જૂની દુનિયા કહિયે છીએ, તેટલામાં ઘણા ઘણા ખંડોનો સમાવેશ થઈ ગય છે.

આજથી પાંચસો વર્ષ ઉપર, આ જુદા જુદા ખંડમાં વસતા માણસોને પણ, આ દુનિયા પર જુદા જુદા ખંડો અસ્તિત્વ ધરાવે છે એની પૂરી ખબર નહોતી. એટલું જ નહિ પણ એ ખંડો પૈકી ઑસ્ટ્રેલીયા ખંડની ભાળ, પશ્ચિમ ગોલાધની શોધ થઈ ગયા પછી મળી શકી, એ ખરેખર નવાઈ જેવી વાત છે.

યુરેશિયા. જૂની દુનિયાના જે ખંડોની એકમેકને થોડી ઘણી ખબર હતી, તે એટલી જ હતી કે દુનિયા પર બે જ ખંડ અસ્તિત્વ ધરાવે છે: આ બે ખંડ તે યુરોપ અને એશિયા. આ બે ખંડને જુદા જુદા ખંડ તરિકે માનવા કે “યુરેશિયા” નામનો એક જ ખંડ છે એમ માનવું એવો પણ પ્રશ્ન વચમાં ઊભો થયો હતો. આ બે ખંડ જુદા છે એવી ખબર ફક્ત

એ ખંડની સીમાતરફના કિનારે વ્યાપાર કરતા વહેપારીઓને જ હતી. તે સિવાય બીજા લોકોએ તો એ વાત કાને જ સાંભળેલી.

યુરોપના વેનિસશહેરનિવાસી પોલો ભાઈઓએ એશિયાની છેક પૂર્વે આવેલા ચીન દેશ પર્યંત, ખુશ્કીના માર્ગે તેમ જ જલમાર્ગે પ્રવાસ કરીને યુરોપ અને એશિયા, એ બે ખંડની માહિતી બાંહેધરી મેળવી લીધી હતી. અને પોતે લખેલા પ્રવાસવર્ણન વડે બીજાઓને પણ એ માહિતી પૂરી પાડી હતી.

પોલો
ભાઈઓ
ની સેવા.

એશિયામાઈનરના રહેવાસીઓએ, પોતાના દેશની પૂર્વ દિશા તરફના ચીન દેશ સુધી પ્રસરેલા પૃથ્વીના ભાગને “અસુ” એટલે સૂર્યોદય થનાર દિશા તરફની પૃથ્વી-એવું નામ આપ્યું હતું. તેવી જ રીતે પાશ્ચિમ દિશાએ બ્રિટિશ બેટ પર્યંત પ્રસરેલા પૃથ્વીના ભાગને “ઇરિખ” એટલે સૂર્યાસ્ત થનાર દિશા તરફની પૃથ્વી એવું નામ આપ્યું હતું. આ “અસુ” અને “ઇરિખ” શબ્દો પરથી જ હાલનાં “એશિયા” અને “યુરોપ” નામો પડ્યાં છે.*

“અસુ
અને
“ઇરિખ

* જેમ રોમ, એથેન્સ, દિલ્લી, અમદાવાદ, પાટણ વગેરે ઐતિહાસિક શહેરોની સ્થાપના માટે દંત કથાઓ છે તેમ ‘યુરોપ’ નામ પાડવા માટે પણ એક આખ્યાયિકા છે:

લેબેનોન અને ભૂમધ્ય સમુદ્રની વચ્ચે આવેલા ફિનિશિયાના કિનારા ઉપરના મેદાનમાં એક ‘યુરોપા’ નામની

ખરૂં જોતાં આ બે ખંડો ઉપરાંત ભૂમધ્ય સમુદ્રની દક્ષિણ બાજુએ આવેલા આફ્રિકા ખંડના ઉત્તર કિનારે, જિબ્રાલ્ટરની સામુદ્રધુનીથી મુએઝની નહેર સુધીના પ્રદેશને, ‘જૂની દુનિયા’ એ નામ આપવા જેવું છે.

વ્યાપારને અંગે ગમે તે પ્રકારથી આ ખંડો એક બીજાના સંબંધમાં આવતા હતા. મહાન એલેક્ઝાંડરે, પોતાના રાજ્યની હદમાં એસિડાથી તે છેક સિંધુનદી સુધીના પ્રદેશનો સમાવેશ કરી લીધો હતો.

અર્જંસ્તાનના મુસલમાન લોકોએ અને મધ્ય-એશિયાના તાર્તારી લોકોએ, હિન્દુસ્તાનથી શરૂ કરી છેક સ્પેઈન દેશ સુધીનો બધો પ્રદેશ એક સમયે,

સુંદર સ્ત્રી રમતી હતી. એક દિવસે તેની પાસે એક મોટો સફેદ ગોધો આવ્યો. તેને શીંગડે તે સ્ત્રીએ ડુલના હાર પહેરાવ્યા, એટલે તે બેસી ગયો; અને તે સ્ત્રી તેના પર સ્વાર થઈ. તે બેઠી કે તરત જ ગોધો જીભો યથો અને દરિયા તરફ આધ્યો; અને પછી તેમાં પડ્યો. તરતો તરતો તે અદ્વય થઈ ગયો. તેણે તે સ્ત્રીને પહેલી કીટ (કેન્ડિયા) દીપમાં આણી, જે ગ્રીસની પાસે જ હતો. પછી પૂર્વ દિશા તરફથી વસાહત કરનારા લોકો ત્યાં આવી વસ્યા. અને તેમણે ‘યુરોપા’ એ નામ ઉપરથી તે દેશનું નામ યુરોપ પાડ્યું. જે હજી સુધી આવે છે. [ગી. ગો. મ. શાહકૃત જગતનો વાર્તારૂપ ઇતિહાસ ભા. ૧ પૃષ્ઠ ૪૮ (૧૯૨૬)]

કબજે કર્યો હતો. અર્થાત્ જિબ્રાલ્ટરથી ચીનના અખાત સુધીનો બધો મુલક પોતાની સત્તા નીચે આણ્યો હતો.

સમૃદ્ધિ અને આબાદિ લોગવતા દેશને લૂંટવા ખાતર, ઉજ્જડ દેશના લૂટારૂ તાતર લોકોએ, ધર્મ પ્રચાર કરવા મહંમદ પેગંબરના અનુયાયીઓએ અને સામ્રાજ્યની સીમા વધારવાની મહત્વાકાંક્ષાને લીધે અલેક્ઝાંડરના સિપાઇઓએ, તે વખતની બાણીતી જગાઓ એટલે એટલેન્ટિક મહાસાગરના પૂર્વ કિનારાથી માંડીને પેસિફિક મહાસાગરના પશ્ચિમ કિનારા સુધીની પૃથ્વીને દરેક જણે એક અથવા બીજા કારણે જીતી લીધી હતી.

બાણીતા
દેશ ઉપર
જુદી જુદી
સત્તા.

માત્ર આફ્રિકા ખંડનો ઉત્તર કિનારો થોડો ઘણો બાણીતો થયો હતો. પણ ઉત્તર કિનારા પરના પ્રદેશની દક્ષિણે જે હજારો માઇલ લાંબુ રેતીનું રણ આવેલું છે તેને લીધે આફ્રિકાખંડમાં જમીનનો લાગ કેટલો છે તેની ખરી ખબર કોઇને પણ મળી નહોતી.

જે પુણ્યભૂમિમાં જીસસ કાઇસ્ટનો જન્મ થયો હતો, તેની જ પાડોશની બીજી પુણ્યભૂમિમાં મહંમદ પેગંબરનો જન્મ થયો હતો. પોતપોતાના ધર્મનો પ્રચાર કરતે કરતે, આ બે જગદ્વંદ મહા-પુરોના અનુયાયીઓ, સાધારણ ઝપાઝપી ઉપરથી મહાન ધર્મયુદ્ધ કરવા પર આવી ગયા.

ધર્મ પ્રચાર
ર પરથી
ધર્મ યુદ્ધ.

વહેપાર
ઉપર
અસર.

આ ધર્મયુદ્ધ સેંકડો વર્ષ મુધી ચાલુ રહ્યું. એની અસર એશિયા અને યુરોપના મુખ્ય દેશો વચ્ચે ચાલતા વહેપાર પર એટલી બધી થઈ કે ધીમે ધીમે એ વહેપાર બંધ પડતો ગયો. કારણ વહેપારનો મુખ્ય માર્ગ આ લઠાઈના રણક્ષેત્રમાં થઈને હતો.

જલમાર્ગ
શોધવાની
અગત્ય
જણાઈ.

ત્યારે હવે શો ઉપાય કરવો ? ઉપાય ક્રૂર એક જ હતો, કે પૂર્વ તરફના દેશો સાથેની લેવડદેવડ ચાલુ રાખવા જલમાર્ગ શોધી કહાડવો. પાશ્ચાત્ય દેશો સામે આ એક મોટો સવાલ ઊભો થયો હતો.

આ સવાલનો નિવેડો આણુવા જે જે દેશોએ આગળ પડતો લાગ લીધો તેમાં, આઈબેરિયન દ્વીપ-કલ્પના રૂપેન અને પોર્ટુગાલ એ જે દેશ મુખ્ય હતા. તેમાં પણ પોર્ટુગાલ દેશના રાજપુત્ર હેન્રીએ આ વાત ખૂબ મન પર લઈ લીધી.

એણે પોતાને ખર્ચે એક મછી એક, એમ કેટલાંયે નાવિકોને આફ્રિકાખંડને કિનારે કિનારેથી, નવો રસ્તો શોધવા માટે મોટાંમોટાં જહાજ અને સર્વ જાતની સગવડ કરી આપી. આ કામ પાછળ મંડ્યા રહેવાની એની ચીવટ તથા એમાં મળેલી સફળતાને લીધે “ નાવિકનેતા રાજકુંવર હેન્રી ” (Henry the Navigator) એવી સંસા અથવા એવું ઉપનામ, યુરોપખંડના લોકો તરફથી એને મળ્યું હતું.

પ્રકરણ ૮

રૂપેનરાજકુમાર હેત્રી

આ રાજપુત્રનો જન્મ, ઇ. સ. ૧૩૯૪ ના માર્ચની ૪ થી તારીખે ઓપોટો જંદરે થયો હતો. આવીઝ વંશના સંસ્થાપક પહેલા જહોનનો આ પાંચમો પુત્ર થાય. જહોનની કારકિર્દીમાં જ પોર્ટુગાલ દેશ આગળ આવવા મંડ્યો હતો.



નાવિકોનો નાવક રાજપુત હેત્રી.

આફ્રિકાખંડના મોરોક્કો દેશના મૂર લોકો સાથે આ દેશને ૧૪૧૫ ની સાલમાં લઢાઈ બાગી. આ લઢાઈમાં રાજકુમાર હેત્રીએ ખૂબ પરાક્રમ બતાવ્યું, અને સ્યુટા (Ceuta) નામનું આફ્રિકાના ઉત્તર કિનારા પરનું, જિબ્રાલ્ટરની સામુદ્રધુનીનું દ્વાર હસ્તગત કરી લીધું. આ મથક એટલું બધું મહત્વનું હતું કે આજે પણ એને “ આફ્રિકન જિબ્રાલ્ટર ”નું ઉપનામ મળ્યું છે.

આ સમયથી જ રાજકુમાર હેત્રીના મનમાં મહત્વાકાંક્ષા ઉત્પન્ન થઈ હતી કે આફ્રિકાના પશ્ચિમ કિનારા આગળથી શોધ કરતે કરતે. પશ્ચિમ મહાસાગરની તથા પશ્ચિમ નાઇલ (સેનેગાલ) નદીની, અને સહરાના મોટા રણનો દક્ષિણે આવેલો નિથ્રો (હાસી) લોકોનો ક્ષણકુપ પ્રદેશ, ગમે તેમ કરી ખોળી કાઢવો.

હેત્રીની
મહત્વા-
કાંક્ષા.

એટલે એણે ઇ. સ. ૧૪૧૫ ની સાલમાં બેન-ડી-ટ્રેસ્ટો નામના પ્રખ્યાત વહાણવટીને એ શોધ કરવા મોકલી આપ્યો. એણે ગ્રેંડકેનેરી નામના બેટ મુધી પ્રવાસ કર્યો. પરંતુ આ બેટની શોધ એની પહેલાના ફ્રેંચ અને સ્પેનિશ વહાણવટીઓએ કરી હતી.

પછી ઇ. સ. ૧૪૧૮ની સાલમાં હેત્રીના કેપ્ટન બેન-ગોનકોલ્લેઝાર્કોએ ‘પોર્ટો સેન્ટો’ નામના બેટને

‘પોર્ટો-
સેન્ટો’ અને
‘મદિરા’
બેટાની
શોધ. અને ૧૪૨૦ની સાલમાં ‘મદિરા’ નામના બેટને ફરીથી
શોધી કહાડયા. ફરીથી એટલા માટે કે આ સર્વ બેટો
એની પહેલાં કેટલાક સાહસિક ખલાસીઓએ શોધી
કહાડયા હતા, પણ એ વાત અત્યારના યુરોપિયનોના
સ્મૃતિપટપરથી ભૂંસાઈ ગઈ હતી.

‘કેનેરીઝ’
અને
‘અઝોરઝ’
બેટની
શોધ. ઇ. સ. ૧૪૨૪-૨૫ ની સાલમાં આ રાજકુમારે
કેનેરીઝ બેટ કબજે કરી એની વસ્તી વધારી. પછી
૧૪૨૭માં રિગો-ડી-સેવીલ નામના, ઠરખારમાં બેસ-
નાર ખલાસીને પોતાના બાપની-રાજા જહોનની,
સંમતિ લઈ, ‘અઝોરઝ’ નામના ટાપુની શોધ કરવા
મોકલી આપ્યો. આ ટાપુ આટલામાં પાસે જ કંઈક
છે એવી ખબર એણે સાંભળેલી હતી.

આ કેનેરીઝ અને અઝોરઝ બેટની ફરીથી શોધ
થઈ તે એક રીતે બહુ જ ઉપયોગી નિવડી. કારણ કે
એટલેટિક મહાસાગરમાં યુરોપ અને આફ્રિકાખંડથી
અત્યંત દૂર આવેલા આ જ ટાપુઓ હતા. અને આ
બેટ આગળ થઈને જ કેલિફોર્નિયા અને અમેરિકા તરફ
પ્રયાણ કરેલું.

અગરવા
મુલક વિષે
જાણી
લેવાની
હેતીની
ચીવટ. વચમાં ૧૪૧૮ ની સાલમાં ફરીથી મૂર લોકોએ
અને ટ્રેનેડાના મુસલમાન લોકોએ સ્થૂટા કિલ્લા પર
હુલ્લો કર્યો ત્યારે પાણું હેત્રીને ત્યાં જવું પડ્યું.
એણે જઈ બળવો સમાવી દીધો. લઢાઈ શમી
ગયા પછી, અહીંના લોકો પાસેથી જ ગીનીના કિનારા

વિધેની ખૂબ ખાતમી એને મળી ગઈ. એટલે એ જ પ્રમાણે આ લોકો પાસેથી આફ્રિકાના અંદરના ભાગની માહિતી લેવી કરવાનો પણ એણે ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો.

ઈ. સ. ૧૪૧૯ ની સાલમાં પોર્ટુગાલ દેશના છેક દક્ષિણ તરફના પ્રાંતનો એટલે ‘ઓલગાર્વે’ ના રાજ્યનો એને ગવર્નર નિમવામાં આવ્યો, તેને લીધે આફ્રિકા સાથે આ રાજપુત્રને નિકટ સંબંધ બંધાવા લાગ્યો. એણે “કેપ સેન્ટ વિન્સેન્ટ” પાસે સેઝેમમાં પોતાના નામનું નગર વસાવ્યું આ નગરમાં પછીથી ઈ. સ. ૧૪૩૮ની સાલમાં એણે થોડો વખત વસવાટ કર્યો હતો, અને એનું મરણ પણ ઈ. સ. ૧૪૬૦ ની સાલમાં એ જ નગરમાં થયું હતું.

પોતાના
નામનું
નગર
વસાવ્યું.

૧૪૩૩ ની સાલમાં પોર્ટુગાલનો રાજા જહોન ‘મરણશરણ’ થયો. પણ મરતી વખતે રાજાએ પોતાના ‘છોકરાને, દેશદેશાંતરની શોધખોળ કરવાનું ઉપાડેલું કામ આગળ ધપાવવા, ઉત્સાહપ્રેરક શબ્દોમાં કહ્યું હતું. વળી, વિશેષમાં કહ્યું કે, “કેપ બોન્ટોર આગળનો વાંક પસાર કરી, એની આગળ શું આવેલું છે, તે શોધવા હરેક પ્રયત્ન કરવો. પ્રયત્ન કરતી વખતે લોકોના હસવા તરફ ખિલકુલ લક્ષ આપવું નહિ.”

પિતાની
સંપૂર્ણ
સંમતિ.

જણાવતાં આનંદ થાય છે કે, ઈ. સ. ૧૪૩૪ ની સાલમાં જ ‘ગ્રીલ ઇન્નેસ’ના તાબાના રાજપુત્રનાં

વધુ
પ્રવાસો.

વહાણોએ એ જ ભૂશિરનો વાંક પસાર કર્યો. ઇ. સ. ૧૪૩૫ માં રાજપુતના ખીજા એક ખલાસીએ આ ભૂશિરથી ચે આગળ ૧૦૦-૧૫૦ માઈલ સુધીનો પ્રવાસ કર્યો; અને ઇ. સ. ૧૪૩૬ માં “ ખલકે ” ભૂશિર સુધી મજલ કરવામાં આવી.

પછીથી થોડાં વર્ષ સુધી, કેટલાક રાજકીય કારણોને લીધે, શોધખોળ કરાવવાનું કામ બંધ રાખવામાં આવ્યું. પણ ૧૪૪૧ ના વર્ષમાં “ આન્તામ ગોંકલવેઝ ” નામના ખલાસીને ‘ ગીની ’નો કિનારો મળી આવ્યો. ત્યાંથી એણે કેટલાક માણસોને શુલામ તરીકે પણ પકડી આણ્યા.

ખીજા એક મહત્વની વસ્તુ: એટલે સોનાની રજકણોવાળી રેતી, એ ત્યાંથી લેતો આવ્યો. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે ઘણા સાહસિક લોકો પોતાને જોખમે, આવા પ્રદેશો શોધવા નિકળી પડ્યા. ખાસ કરીને વહેપારીઓ એ અને બહાદુર ખલાસીઓ એ આ કામ આપ-ઉત્સાહથી જ હાથમાં લઈ લીધું.

શુલામ
વેચવાનો
ધંધો.

૧૪૪૮ ના વર્ષમાં ‘ આગ્યુઈમ ’ ના ઉપસાગર પર એક કિલ્લો બાંધવામાં આવ્યો. આ જગાએથી પોર્ટુગીઝ લોકોએ શુલામો વેચવાનો વહેપાર ખૂબ જોરમાં આખી દુનિયા સાથે ચલાવ્યો. એ વહેપાર છેક છેલ્લે સુધી, શુલામો બનાવવાનું, કાપમનું બંધ

કરવામાં આવ્યું ત્યાં મુધી, પોર્ટુગીઝ લોકોના જ હાથમાં હતા.

રાજકુમાર હેત્રીએ પોતાના શહેરની આબાદી અને વિસ્તાર ખડું ઝડપથી વધારવા માંડ્યો. રજવાડાનાં મકાન, દેવળ અને વેધશાળા, એ મોટાં મકાનો ૧૪૪૩ ની સાલમાં બંધાઈ રહ્યાં. પછી રાજપુત્ર હેત્રી કાયમને માટે જ અહીં રહેવા લાગ્યો.

આ જગાએથી જ અનેક ખલાસીઓને એણે નવા નવા પ્રદેશ શોધવા મોકલવા માંડ્યા હતા. ૧૪૪૪ થી ૧૪૪૬ ના બે વર્ષના ગાળામાં ઓછામાં ઓછાં ત્રીસ જહાજ આ કામ માટે મોકલવામાં આવ્યાં હતાં. 'ડીનીઝ ડિઆઝ' અને 'ન્યુનો ટીસ્ટેમ' નામના બે ખલાસીઓએ ૧૪૪૫ ની સાલમાં 'સેનેગોલ' નદીની શોધ કરી. 'ડિઆઝ' વળી વર્ષ ભૂશિર વટાવી ગયો. અને ૧૪૪૬ માં 'આલ્મેઇડે ફર્નાન્ડીઝ' નામે વહાણવટી ત્રણસો સાડી ત્રણસો માઈલ મુધી આગળ મુસાફરી કરીને 'સિએરાલિઓન' મુધી શોધ કરી આવ્યો. પછી ૧૪૬૧ ની સાલ પહેલાં એનાથી આગળના કિનારાની શોધ કોઈએ પણ કરી નહિ.

નવા
પ્રદેશની
શોધો
આગળ
ધપવા
લાગી.

૧૪૪૬ ના વર્ષમાં, મહારાના રણની અને એની આજુબાજુના છૂટાછવાયા પ્રદેશની વિશ્વસનીય હકીકત મેળવી લેવામાં આવી. અને ૧૪૫૬ ની સાલ

મુઘી, આ કિનારાની આસપાસના, જુદા જુદા ભાગમાં જઈ, ત્યાંના જંગલી લોકોને ગુલામ બનાવી, વેચી દેવાનો ધંધો ખૂબ જોરમાં હેત્રીએ ચલાવ્યો હતો. પણ પછીથી પોર્ટુગીઝ લોકોને પણ દુઃખ ભોગવવાનો વખત આવ્યો ખરો. જંગલી લોકો ભેગા થઈ, આ લોકો ઉપર ઓચિંતો છાપો મારતા અને ઘણા આગેવાનોને ઠાર કરી નાંખતા.

હેત્રીએ
પદ્ધતિ
બદલી.

પણ ત્યારેજ હેત્રીને જ્ઞાન આવ્યું. ખીજા લોકોની સ્વતંત્રતા છીનવી લીધાથી એમને કેટલું દુઃખ ખમવું પડે છે તથા એને અંગે પોતાના કેટલા માણસોના પ્રાણ નાહકના જાય છે એ સૌ એને કડવા અનુભવ પછી જ ખબર પડી. આથી પોતાની પદ્ધતિ એણે બદલી નાંખી. જંગલી લોકો સાથે એણે ભાઈ ચારાથી વર્તવાનું શરૂ કર્યું. એમને સમજાવી ફાસલાવી અને તેઓ પોતાની ખુશીથી આવે એવી રીતને સંબંધ એણે બાંધવા માંડ્યો.

આ બાબુ ‘અઝોર’ ટાપુઓમાં અને ‘મદિરા’ ટાપુમાં વસ્તી વધારવાનું અને આબાદિ સ્થાપન કરવાનું કામ ચાલતું જ હતું. આ બેટોમાંથી, ઇમારતી લાકડાં, સાકર, અનાજ, મધ, દારૂ વગેરે વસ્તુઓનાં વહાણો ભરાઈ ભરાઈને પોર્ટુગીઝ દેશમાં ઠલવાવા મંડ્યાં હતાં. ૧૪૫૫ અને ૧૪૫૬ નાં વર્ષો દરમિયાન ‘કેટે-મોસ્ટ્રો’ નામના ખલાસીએ; સેનેગોલ અને ગંબીઆ

આ બે નદીઓની ખાસેનો થોડો થોડો ભાગ શોધી કહાડ્યો. તથા કેપવર્ડ ટાપુઓનો સમૂહ પણ જોઈ કાઢ્યો. આ માણસેજ આફ્રિકા ખંડની બહારીલી થયેલી પૃથ્વી સાથેનો વેપારનો માર્ગ, નક્કી કર્યો અને તે દેશના લોકો વિષે વધારે હકીકત મેળવી.

૧૪૫૮ ની સાલમાં રાજકુમાર હેત્રીએ આ ગંબીરના નિમ્નોલોકોને ખ્રિસ્તી ધર્મની દીક્ષા આપવા કેટલાક ધર્મોપદેશકોને ખાસ મોકલી આપ્યા. એણે ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર કરવા ‘કાઈસ્ટના’ એક ખરા ચેલાના જેટલું કામ કર્યું. આ પ્રમાણે નવા નવા પ્રદેશોની શોધ કરાવવા માટે તથા ત્યાં ધર્મનો પ્રચાર કરાવવામાં પોતાનું આખું આયુષ્ય વીતાવી આ રાજપુત્રે ઇ. સ. ૧૪૬૦માં દેહત્યાગ કર્યો.

ખ્રિસ્તી
ધર્મના
પ્રચારની
શરૂઆત.

ખલાસીઓને દરિયાઈ સુસાક્ષરી કરવી કેમ કરીને સહેલી પડે, એને માટે રાજકુમાર હેત્રીએ બહુ બહુ પ્રયત્નો કર્યા હતા. એણે ‘માલેર્કા’ બેટ પરથી માસ્ટર જેકોમ નામના ભૂગોળના અભ્યાસીને બોલાવી પોતાના શહેરના કામ પર નીમ્યો. એની પાસે જુદા જુદા માર્ગના અને દેશના નકશા તૈયાર કરાવ્યા, તથા વહાણની સુસાક્ષરીમાં ઉપયોગી થાય એવાં થોડાં યંત્રો પણ બનાવરાવ્યાં. વળી એજ માણસ પાસે આ વિષયોનું શિક્ષણ બીજા ઘણાને અપાવરાવ્યું.

હેત્રીના
સ્વત્વ
પ્રયાસો.

એજ પ્રમાણે એણે અરબી અને ચાહુદી (જયુ) ગણીતશાસ્ત્રીઓને પોતાના દરબારમાં રાખ્યા હતા.

ભૂગોળ વિદ્યાનુ શિક્ષણ આપવા, જો કે સ્ત્રેસ શહેરમાં પ્રત્યક્ષ શાળા કહાડી નહોતી, તોપણ એ વિષય બરાબર શીખવી શકાય એવાં સાધનો—નકશા, યંત્રો, ઉપકરણો—અને એ વિષેનું ઘણું સાહિત્ય એકઠું કર્યું હતું.

એ સિવાય સર્વ પ્રકારની ખબર તથા સમાચાર મળી શકે એવી ગોઠવણ કરી હતી. વળી જેમ જેમ નવા પ્રદેશો શોધાતા જાય તેમ તેમ તે પ્રદેશના નકશા તથા તે તે પ્રદેશની હકીકત લખીને તૈયાર કરાવવામાં આવતી હતી. આ પ્રવૃત્તિને અંગે ભૂગોળ વિદ્યાનો અભ્યાસ કરાવનાર તથા નવા પ્રદેશની શોધખોળ કરાવનારાઓમાં હેત્રીનો રાજદરબાર મુખ્ય અને આગળ પડતો ગણાવા લાગ્યો.

‘વહાણ-
વટીના
રાજા’નું
સાથે
ઉપનામ.

રાજપુત્ર હેત્રીને, વહાણવટીના રાજા તરિકેનો જે યશ મળ્યો તે એની હયાતીમાં શોધયલા પ્રદેશો ઉપરથી જ ફક્ત નહોતો મળ્યો. પરંતુ એ યશ એને આ કામમાં ખૂબ રસ લઈ મંડ્યા રહેવા બદલ, તથા આ વિષયમાં ખીલી ઉઠેલી એની જુદીને લીધે, તથા પરિણામે :એના વંશવારસોમાં નવા નવા પ્રદેશની શોધખોળ કરવા બાબત પ્રેરણા અને સ્ફૂર્તિ આણવા બદલ તથા આ વિષયના આદ્યપવર્તન બનવા બદલ મળ્યો હતો. આ બધી પ્રવૃત્તિઓ કરીને એણે માનવ જાત પર બરેબર અનહદ ઉપકાર કર્યો છે.

પ્રકરણ ૯

આફ્રિકાની શોધ.

પૂર્વ તરફના દેશ અને પશ્ચિમ તરફના દેશ વચ્ચે, વહેપાર રાજગાર તથા આવજા ચાલુ કરવાનું કામ, હેન્ડ્રીના મરણ પછી ચાલીસ વર્ષે વાસ્કો-ડી-ગામા એ કર્યું હતું; પણ આ કામની શરૂઆત તે રાજકુમાર હેન્ડ્રીએ જ કરી હતી. એ વાત ઇતિહાસકારોને ભૂલી જવી પાલવશે જ નહિ. ડીગો કેમ, બાર્થોલોમ્યુ ડીઆઝ, અને વાસ્કો-ડી-ગામા એ ત્રણ જણે આ કામ એના પ્રોત્સાહનથી કહો કે ગમે તેનાથી કહો, પણ આગળ પૂરું કર્યું.

૧૪૮૨ ની સાલમાં પોર્ટુગાલના રાજા, જેન બીજાએ નાવિકનેતા હેન્ડ્રીનું અધુરું રહેલું કામ પુરું કરવાનું હાથમાં લીધું. એટલા માટે એણે વિપુલવૃત્તની દક્ષિણે આવેલો આફ્રિકાનો પશ્ચિમ કિનારો શોધી કાઢવા ‘ડીગો કેમ’ નામના ખલાસીને મોકલી આપ્યો. પોતાનાં બે વહાણો લઈ ‘ગીની’ને કિનારે કિનારે હંકારતાં હંકારતાં, એ લગભગ વિપુલવૃત્ત સુધી આવી પહોંચ્યો. એની સાથે ખ્રિસ્તી ધર્મની દીક્ષા લીધેલા કેટલાકે નીચો લોકો હતા. એ લોકોની મદદથી વિપુલવૃત્તની દક્ષિણે જેટલે સુધી આગળ જવાય તેટલે સુધી જવાનો ‘ડીગો કેમે’ વિચાર કર્યો હતો.

“ ડીગો કેમ ”ની મુસાફરી.

વિષુવવૃત્તની દક્ષિણે આવેલી ‘લોપેઝ’ ભૂશીર, વટાવી, એણે દક્ષિણ તરફ જવાનું ચાલુ રાખ્યું. ચાલતાં ચાલતાં એ લોકો વિષુવવૃત્તની દક્ષિણે લગભગ ચારસો માઈલ દૂર નિકળી ગયા. હજી પણ એણે મુસાફરી ચાલુ જ રાખી.

આખરે એક દિવસ પોતાની પૂર્વ બાજુના બૂ પ્રદેશમાંથી એક જલપ્રવાહ સમુદ્રની પાછળ પાછળ વહેતો, અને પછી સમુદ્રમાં મળી જતો એણે જોયો. આ પ્રવાહનું પાણી મીઠું હતું. એ ઉપરથી ‘કેમ’ અનુમાન કર્યું કે આ પ્રવાહ ગમે તે એકાદ મોટી નદીનો જ હોયો જોઈએ. પ્રવાહને આધારે આધારે એ લોકો કિનારા સુધી આવ્યા, તો ‘કેમનું’ અનુમાન સાચું પડતું જણાયું.

આફ્રિકાની
પ્રચંડ
“કંગો”
નદી.

આ પ્રવાહ આફ્રિકા ખંડની પ્રચંડ કંગો નદીનો હતો. એને કિનારે હજારો માઈલ લાંબાં, મોટાં અને ધીરજ જંગલો આવેલાં છે તથા આજ મોટી નદી વિષુવવૃત્તને જોડાઈ છે, ધનુષ્યાકારે વહેણું વહેવરાવી, પાછી અક્ષાંસ પર આવી, અક્ષાંસની બાજુમાં વહી, સમુદ્રને વીંટળાઈ, સમુદ્રમાં મળતી હતી. આ નદીના મૂળ આગળનાં એક ખડક જેવાં પ્રદેશ પર કેમે એક પથ્થરનો થોંભલો રાખ્યો તેથી એક કોસ પણ ઉભો ‘કચેરો’ સળી હસાં કહેલાં ‘કીલિચેસ થર’ આ પ્રદેશ

પોર્ટુગાલના રાજાનો છે.” એવા અક્ષરો પણ કોતરાવ્યા.

આ નદીને કિનારે કિનારેથી જે જે જમીનના ભાગ પર જઈ એમ શકાય હતું તે દરેક જગ્યાએ કેમે જવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ નદીમાં વચમાં વચમાં નાના નાના ખડક તથા છીછરું પાણી હોવાથી તથા પ્રવાહનું તાણ જખરું હોવાથી સોએક માઈલ કરતાં આગળ એનાથી જઈ શકાયું નહિં.

“અમે અહીં સુધી મુસાફરી કરી હતી” એવું પછીથી આવનાર મુસાફરોને ખબર પડે એ હેતુથી ત્યાં આવેલા એક ખડક પર એણે શિલાલેખ કોતરીને મૂક્યો. એમાં પોર્ટુગીઝ ભાષામાં કોતરાવ્યું હતું કે,
“પોર્ટુગાલના મુખસિદ્ધ રાજા બીબા જ્ઞેહોનનાં વહાણો અહીં સુધી આવ્યાં હતાં.” હજી આજ પણ એ શિલાલેખ એ જગ્યાએ સ્પષ્ટ વાંચી શકાય છે.

આ નદીના દક્ષિણ કિનારા પરના અસલ વતનીઓ જંગલી હતા, છતાં પણ એ લોકો કેમ સાથે ઘણી સારી રીતે વત્યાં. આ લોકો રંગે કાળા હતા તથા તેમના વાળ ગુંચળાવાળા હતાં. એમણે ‘મોટા’ મોટા હસ્તિદંડ આપી તેને ખદલે કાપડ લીધું. અને આ પ્રમાણે એ લોકો સાથે લેવડદેવડ શરૂ થઈ. આ વિસ્તીર્ણ કાંગો પ્રદેશનો રાજા, ઘણું દૂર આવેલા ધીર, ઝાડીવાળા

નદીનો દક્ષિણ કિનારો.

પ્રદેશના મધ્યભાગમાં રહે છે અને તે ઘણા જ ખજવાન છે એવી ખબર કેમને આ લોકોએ આપી. એટલે પોતાની સાથે આણેલા કેટલાક નિંત્રાને તેણે રાજાને મળવા મોકલ્યા. એ લોકોની પાછા આવવાનો રાહ ન જોતાં ડીંગો કેમ કાંગો નદીના દક્ષિણ કિનારાની શોધ કરવા પોતાનું વહાણ તૈયાર કરી નીકળી પડ્યો.

કેટલાક દિવસ પછી તે ફરી પાછો કાંગો પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યો. છતાં રાજાને મળવા મોકલેલા નિંત્રાનો કાંઈ પત્તો લાગ્યો નહિ. એટલે ત્યાંના થોડા જંગલી માણસોને પોતાની સાથે લઈ લીધાં; અને પોર્ટુગાલ તરફ જવા નીકળ્યો.

પોર્ટુગાલના રાજા તરફથી ડીંગો કેમ ને માન અફગમ.

પોર્ટુગાલમાં પહોંચતાં જ ત્યાંના રાજાએ એને માનચાંદ આપી એનો ખૂબ આદર સત્કાર કર્યો. લગલગ બે વર્ષ પછી કેમ પાછો કાંગો નદીને કાંઠે આવી પહોંચ્યો. તેની સાથે ગયેલા જંગલી માણસો તો પોર્ટુગાલનાં મોટાં મકાનો, રાજમહેલ, મોટા રસ્તા તથા શણગારેલાં મોટાં વહાણ, વિવિધ પ્રકારના પોષાક વગેરે એ દેશનો વૈભવ જોઈ દિંગલ થઈ ગયા હતા. આ લોકોને કેમે છૂટા કર્યા અને તેમના રાજાને અમૂલ્ય નજરાણું તેમની સાથે મોકલ્યું.

આ વખતની સફરમાં કેમે દક્ષિણ દિશા તરફ

લગભગ ખારસો માઈલ સુધીનો આગળ પ્રવાસ કર્યો. અને દરેક જગાએ પોતાની હંમેશની પદ્ધતિ પ્રમાણે પથ્થરના કીર્તિસ્થંભો શોધ્યા. તે લગભગ આફ્રિકાના દક્ષિણ છેડા સુધી પહોંચી ગયો હતો એ વાતની તેને પોતાને પણ ખબર નહોતી. થોડો વધારે લાંબો પ્રવાસ ને એણે કર્યો હોત તો રાજપુત હેત્રીને હિન્દુસ્તાન દેશમાં જવાનો જે જલમાર્ગ શોધવો હતો તે કેમને જડી જાત. છતાં કેમનું આટલું કાર્ય પણ કાંઈ ઓછું મહત્વનું નહોતું.

કેમની વધુ મુસાફરી.

તેણે પાછળથી આવનારા પ્રવાસીઓ માટે અહીં સુધીનો માર્ગ ખુલ્લો કરી દીધો. અને કંઈ પણ ભય કે ત્રાસ વગર સુખેથી અહીં સુધી મુસાફરો આવી શકતા. ડીગો કેમે શોધેલો માર્ગ તેના પછી બાર્થોલોમ્યુ ડીઆઝ નામના વધારે સાહસિક ખલાસીએ પણ શોધ્યો.

—

પ્રકરણ ૧૦

સોનાનો કિનારો.

બીજો
સાહસિક
ખલાસી
આર્થોસો-
મ્યું
ડીઆઝ.

કેમ જ્યારે બીજી સફર પુરી કરી લીસબન શહે-
રમાં પાછો આવ્યો તેજ વખતે ડીઆઝ ત્રણ સરસ
વહાણ તૈયાર કરી આગળનો પ્રદેશ ચોધી કહાડવાની
મહત્વાકાંક્ષાથી હિમ્મત ભેર નીકળી પડ્યો. ડીઆઝ
પહેલા એક બે વખત ગીનીના કિનારા મુઘી જઈ
આવેલો હતો અને ત્યાંનો ' સમીના ' નામનો
કિલ્લો ખાંધવામાં પણ એણે ઘણી મદદ કરી હતી.

સોનાનો
કિનારો.

આ કિલ્લો ગીનીના લોક સાથેના કિંમતી વસ્તુ-
ઓના વ્યાપારની એક ખાણરૂપજ નિવડ્યો. આ
પ્રદેશમાંથી આગળ એટલું બધું સોનું પોર્ટુગાલમાં
આવ્યું કે એ કિનારાને ' સોનાનો કિનારો ' એવું
અર્થ સૂચક નામ અપાયું.

ડીઆઝનાં વહાણ ઘણાં નાનાં હતાં. એવાં નાનાં
વહાણ લઈને અપરિચિત જળ પ્રવાસમાં સફર
કરવાની એના સિવાય બીજા કોઈની છાતી ચાલત
નહિ. બે કે વહાણ નાનાં હતાં તો પણ એતું ખાંધ-
કામ ઘણું મજબૂત હતું.

ગીનીના કિનારા ઉપરથી પસાર થતાં ડીઆઝ,
હંમેશાં નદી પર આવી પહોંચ્યો અને દક્ષિણમાં જતાં

સુધી ડીગો કેમ ગયેલો ત્યાંથી પણ આગળ એ જઈ પહોંચ્યો.

ગમે તે થાય પણ આફ્રિકાખંડના દક્ષિણ છેડા સુધી તો મારે જવું જ એવો એણે દઢ નિશ્ચય કર્યો હતો, અને તે આગળ ધપે જ ગયો. પણ એકાએક સખત વાવા ઝોડું થયું અને વરસાદ તથા પવનના તોફાને એટલું ભેર કર્યું કે એનાં વહાણ દક્ષિણ તરફ ઘસડાતા ઘસડાતાં કિનારાથી ઘણે દૂર જતાં રહ્યાં.

આમ છતાં પણ ડીઆઝને એક પ્રકારનો આનંદ થયો. કારણ કે જે મહત્વાકાંક્ષાથી એણે આ સાહસ ખેડ્યું હતું તે ઇચ્છા પૂરી થશે એમ તેને લાગવા માંડ્યું. એણે પોતાનાં વહાણ, પૂર્વ તરફ હંકાર્યાં. કારણ પૂર્વ તરફ જ જમીન જણાતી હતી અને તે હવે અદ્દશ્ય થઈ ગઈ હતી. તેથી પૂર્વ તરફ શોધ કરી કેટલુંક અંતર વટાવ્યા પછી જો ઉત્તર તરફ જવાય તો આફ્રિકા ખંડનો દક્ષિણ કિનારો જરૂર મળે અને તે કિનારે કિનારે જતાં, આફ્રિકાના પૂર્વ કિનારા તરફ પહોંચાશે અથવા આફ્રિકાનો દક્ષિણ ભાગ સાંકડો હોવાથી એકદમ પૂર્વ કિનારે જવાશે, એવું અનુમાન એણે કર્યું હતું. આ અનુમાન, બાંધવામાં જ એનું ડહાપણ અને હિમ્મત જણાઈ આવે છે.

ખરેખર, આ અનુમાન પ્રમાણે જ એને થોડા

આખરે
આફ્રિકાનો
દક્ષિણ
કિનારો
હાથ
લાગ્યો.

દિવસમાં આફ્રિકાનો દક્ષિણ કિનારો હાથ લાગ્યો. અને દક્ષિણ કિનારે કિનારે પૂર્વ દિશામાં આગળ જતાં તેનાં વહાણ એક ઉપસાગરમાં આવી પહોંચ્યાં. ત્યાંના કિનારા પરના લોક કાળા અને પીળચટા રંગના હતા તથા એ લોકો પોતાનું ગુજરાન ઢારઢાંકર ઉપર જ કરતા એમ તેને જણાયું. આ ઉપસાગરનું હાલનું નામ ‘ મોસેલ ’ ઉપસાગર છે.

પ્રવાસ
અધૂરો
મૂકવો
પડ્યો.

આ પ્રમાણે તે પૂર્વ દિશા તરફ વધારે ગયો અને હજી એ આગળ જાત; પણ તેની સાથેના ખલાસી-ઓએ આગળ જવાની ના પાડી, અને બોલ્યા, “ આપણે જે શોધ કરી છે તે મોટા મહત્વની છે એથી વધારે લોભ કરી જીવને જોખમમાં નાખવા અમે તૈયાર નથી. અમારાં બેરાં છોકરાંને દેશમાં જઈ અમે પાછા ક્યારે મળીએ એવી ઇચ્છા અમને થઈ છે તેથી અમે તો અહીંથી જ પાછા ફરીશું. ” તેથી ડીઆઝનું કાંઈ થાડું નહિ અને હિન્દુસ્તાન જવાનો આગળનો માર્ગ શોધવાનું કામ અધૂરું મૂકી પાછા ફરવું પડ્યું. તેથી તે ઘણા નિરાશ થયો.

વાસ્કો-ડી-ગામા કે કોલંબસ પોતાના હાથનીચેનાં માણસોને ગમે તેટલા વીરુદ્ધ થાય છતાં હુકમમાં રાખવાને જેવા સામર્થ્યવાન હતા તેવો ડીઆઝ નહોતો તેથી એને પાછા ફરવું પડ્યું. જે ભૂશિર આગળ તેનાં વહાણ વાવાઝોડામાં સપડાયાં હતાં. તેને

‘વાવાઝોડાની ભૂશિર’ એવું નામ આપી ડીઆઝ પોતાના દેશ તરફ ચાલી નીકળ્યો.

આ ભૂશિરનું હાલનું નામ ‘કેપ ઑફ ગુડ હોપ’ એટલે ‘આશાદાયી ભૂશિર’ છે. આટલા વખત મુઘી હિન્દુસ્તાન તરફ જળમાર્ગે જવું શક્ય છે કે નહિ તે વિષે મોટો સંશય હતો. પણ ડીઆઝ તે ઝાળંગી આગળ જઈ શક્યો તે ઉપરથી એ સંશય કાયમને માટે દૂર થયો.

કેપ ઑફ ગુડ હોપ.

આનું માન ડીગો કેમ, અને બાર્થોલોમ્યુ ડીઆઝને જ મળે છે. કારણ વાસ્કો-ડી-ગામાનો રસ્તો આમણે જ મુલલ કરી આપ્યો હતો. ૧૪૯૭ માં વાસ્કો-ડી-ગામાએ જળમાર્ગે હિન્દુસ્તાન સફર કરી હિન્દુસ્તાન મુઘી જઈ શકાયે એમ સિદ્ધ કરી આપ્યું.

પછી ૧૫૦૦ ની સાલમાં હિન્દુસ્તાન મુઘી જવા માટે ડીઆઝ પોતે તૈયાર થયો. પણ કમનસીબે આ સફરમાં જેને એણે “વાવાઝોડાની ભૂશિર” એવું નામ આપ્યું હતું તે જ ભૂશિર આગળ એક મોટા વાવાઝોડામાં એનું વહાણ સપડાઈ ખૂડી ગયું. તેમાં તે પોતે અને તેના ખલાસીઓ સૌ ડૂબી ગયા.

ડીઆઝને નડેલો અકસ્માત અને મૃત્યુ.

વિભાગ ૩

પ્રકરણ ૧૧

હિન્દુશોધવાની ઝંખના

લલિત
કલાઓનું
કેન્દ્રસ્થાન
હિન્દુસ્તાન

સાડી ચારસો વર્ષ પહેલાં ‘ દુનિયા પરના જે જે ખંડો, તે વખતે જાણિતા હતા, તે સર્વ ખંડોમાં, હિન્દુસ્તાનની કીર્તિ ખૂબ પસરેલી હતી, એવું ઇતિહાસ પરથી પણ માલમ પડે છે. જે દેશમાં જરીભરત ભરેલાં કસળી કપડાં તથા બીણાં મલમલનાં કપડાં બનતાં હતાં તથા સોનાચાંદીપર મૂર્તિઓ કોતરાતી હતી તથા બીજું ઘણું કલામય નકશીનું કામ થતું હતું, તેમજ દરેક જાતની લલિતકલાઓમાં પારંગત, એવો એક હિન્દુસ્તાન નામનો સુવર્ણમય દેશ જેમાં કળાકૂલ, ધાન્ય તથા અમૂલ્ય ખનિજ દ્રવ્યો પુષ્કળ થતાં હતાં એવો હિન્દુસ્તાન દેશ આ જગત પર પૂર્વ દિશામાં કોઈક જગાએ છે એવી વાત પાશ્ચાત્ય દેશોમાં ધીમે ધીમે ખૂબ ચાલવા મંડી.

એભૂમિના
દર્શનની
મહેઝા.

એ ભૂમિનાં દર્શન ગમે તે પ્રકારે કરવાં, તથા એની સાથે આપણા નિકટ સંબંધ બાંધવો, એવું તે વખતના દૂર દૂર આવેલા દરેક રાષ્ટ્રને થતું હતું.

હિન્દુસ્તાનમાં ઉત્પન્ન થનાર જુદી જુદી જાતના પદાર્થો પરદેશ જતા હતા ખરું; પરંતુ આ ગહેપારનો

સંબંધ યુરોપ સાથે કરી આપનાર મધ્યસ્થ વ્યક્તિ ધર્માલિ-
તરીકે વચમાંના પ્રદેશમાં વસતા મુસલમાનો જ હતા. માની મુ-
મુસલમાનોને જેમ હિન્દુ ધર્મ સાથે વૈર હતું તેવી સલમાનો
જ રીતે હાલમાં ખ્રિસ્તિ ધર્મ સાથે વૈર થયું હતું. આડતિયા
છતાં વહેપાર તો એમની આડત વગર ચાલી શકે તરિકે.
એમ હતું જ નહિં.

પરંતુ ધર્મનો સવાલ વચમાં આવવાથી હિન્દુ- નવો
સ્તાન અને યુરોપના વહેપારમાં ધીમે ધીમે લંગાણુ દરિયાઈ
પડવા લાગ્યું. હિન્દુસ્તાન અને યુરોપની વચમાંનો માર્ગ
લગલગ બધે જ મુલક મુસલમાનોનાં તાબામાં હતો. શોધવાની
એટલે તે પ્રદેશ ઓળંગ્યા વગર હિન્દુસ્તાન સાથે જણાવલી
કોઈ પણ જાતની લેવડદેવડ પાશ્ચાત્ય રાષ્ટ્રોને કરવી ખાસ
અશક્ય થઈ પડી. ત્યારે હવે એનો ઉપાય શો શોધી જરૂર.
કહાડવો ?

યુરોપખંડના લગલગ દરેક મુખ્ય દેશમાં આ
સવાલનો જ વિચાર મુખ્યત્વે થવા લાગ્યો. ખુશ્કીના
માર્ગે એટલે જમીન માર્ગે પ્રવાસ કરી હિન્દુસ્તાન
સાથે સંબંધ રાખવો અશક્ય જ જણાયાથી, એ
સવાલ દરેક જણે બાજુએ જ મૂક્યો. એટલે દરિયા-
માર્ગે જવાનો વિચાર કરવામાં આવ્યો.

જો દરિયા માર્ગે જાય તો હિન્દુસ્તાન પહોંચવા
માટે ભૂમધ્ય સમુદ્ર અને રાતો સમુદ્ર એ બે વચ્ચે,
તે વખતે આફ્રિકા અને એશિયાખંડને ભેડનારી

મુએઝની સંયોગિભૂમિ વચમાં આવતી હતી. આ સંયોગિભૂમિ મુસલમાનોના તાબામાં હતી. તેમજ રાતા સમુદ્રના કિનારે પણ મુસલમાનોનો અમલ ચાલતો હતો. એટલે એ માર્ગ પણ ત્યાજ્યજ ગણાયો.

આ વખતમાં, પૃથ્વી ગોળ છે, એવી અટકળ કેટલાક બૂગોળ શાસ્ત્રીઓએ બાંધી હતી. જે કે બાંધેલી અટકળ તદ્દન નવી નહોતી તો પણ પ્રત્યક્ષ પુરાવાના અભાવે આ કંડપનાને મૂર્ત સ્વરૂપ અપાયું નહોતું. તેથી આ કંડપના સર્વમાન્ય થતી નહોતી.

પૃથ્વી
ગોળ છે
એ વાત
ખરી હોય
તો.

પણ જે આ બાંધેલી અટકળ ખરી હોય તે પશ્ચિમ તરફથી સમુદ્ર પર મુસાફરી શરૂ કરી ચાલુજ શખીએ તો આપણી પૂર્વે આવેલા સરતખંડમાં આપણે પહોંચી શકીએ, એમ કેટલાક દીર્ઘ દષ્ટિવાળા માણસોને લાગવા માંડ્યું હતું.

કેટલીક
અશક્ય-
તાઓ.

પરંતુ પશ્ચિમે પથસંચલો આવડો મોટો સમુદ્ર એક નાના સરખા વહાણથી શી રીતે ઓળંગી જવો? વળી તેવામાં એમ કહેવાતું કે પશ્ચિમે આવેલો એટલાંટિક મહાસાગર એટલે ચમલોકમાં જવાનો જ રસ્તો. અને મૃત્યુનું સામ્રાજ્ય આ મહાસાગરની પેલી બાજુ પ્રસરેલું છે એવી ઘણાની દૃઢ માન્યતા થઈ ગઈ હતી. એટલે આવા અજ્ઞાત પ્રદેશમાં જાણી બુજીને કોણ મૃત્યુના મુખમાં પડવા તૈયાર થાય ?

પરંતુ, એ મૃત્યુ સામે પણ પાથ ભીડનાર કેટલાક સાહસિક પ્રવાસીઓ નિકળી આવ્યા. એ પ્રવાસીઓ પૈકી કિસ્ટોફર કોલંબસ એ પ્રથમ હતો.

આપણા માથા પર આકાશમાં સરસર ઉડનાર વિમાન, આજે આપણને બહુ સામાન્ય થઈ પડ્યું છે મોટરોની પણ દોડાદોડી દરેક રસ્તાપર શહેરમાં તેમજ ગામડામાં પુષ્કળ આપણે જોઈએ છીએ. આગગાડીની જાળ તો એકે એક જગાએ પસરી ગઈ છે તેજ પ્રમાણે આજે સમુદ્ર ઉપર પણ ટન વજનની અને જુદા જુદા ઘાટની આગબોટો નિયમિત પણે પ્રવાસ કરતી આપણે જોઈએ છીએ.

પરંતુ આજથી પાંચસો વર્ષ પહેલાં, પ્રવાસે જવું એટલે પાછા નજ દૂરી શકાય એવી લોકોની માન્યતા થઈ ગઈ હતી. હિંદુસ્તાનમાં પણ તે વખતે કાશીની કે રામેશ્વરની યાત્રા કરવા નીકળનાર વૃદ્ધો જ હતા કે જેમને પાછા ફરવાની આશા જ નહોતી. હાલ તો આપણે મુખ્યત્વેનથી ગમે ત્યાં મુસાફરી કરી શકીએ છીએ. જમીનને રસ્તે મુસાફરી કરવી એટલે અગણિત સંકટ સહન કરવાનાં અને જલ માર્ગે મુસાફરી કરવી એટલે ક્યારે જલ સમાધિ લેવી પડશે એ બંધીકમાંને બંધીકમાં રહેવાનું, એમ બન્ને રસ્તા ભય ભરેલા જ હતા.

પ્રકરણ ૧૨

ક્રિસ્ટોફર કોલમ્બસ

અમેરિકાનો પહેલો વહેલો પરિચય યુરોપને



કોલમ્બસ,

ક્રિસ્ટોફર કોલમ્બસ
કરાવનાર ક્રિસ્ટોફર કોલમ્બસનું મૂળ વતન, હુનોઆ
બંદર હતું. ત્યાંના એક વહોપારીનો એ દિકરો થાય.
પરંતુ આ તેજસ્વી પાણીદાર આંખોવાળા એકરાને તો
હુનોઆ બંદર પર, આવતાં જતાં વહાણોને જ

કલાકોના કલાકો સુધી બેસી જોયા કરવાનો નાદ લાગ્યો હતો. ધીમે ધીમે એ એક બલાસી બન્યો, અને કેટલાક સમય પછી તો આ છાતીવાળો બહાર છોકરો એક મોટા જહાઝનો કપ્તાન બન્યો. ઇંગ્લેન્ડ સુધી તો કેટલીયેવાર એણે સફર કરી નાંખી. અને એક વખત મોટી હિમ્મત ભીંડી, ‘આઈસલેન્ડ’ બેટ સુધી જઈ આવ્યો.

પછીથી એણે ‘પોર્ટુગાલની રાજધાની લીસ્બન શહેરમાં રહેવાનું’ રાખ્યું—કંઈક હેતુ પુરઃસર એણે અહીં રહેવાનું પસંદ કર્યું હતું. તે સમયમાં લીસ્બન શહેર એ બલાસીઓનું મુખ્ય મથક હતું. મોટા પ્રખ્યાત વહાણવટીઓ આ શહેરમાં જ આવીને વસ્યા હતા. અને નકશા વગેરે પ્રવાસોપયોગી વસ્તુઓ બનાવનાર કારીગરો પણ અહીં જ રહેતા હતા.

લીસ્બનમાં
રહેવાનો
હેતુ.

ક્રિસ્ટોફરને આ બધી વાતનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન મેળવી લેવાનું હતું. અને જે જે લોકોએ લાંબા લાંબા પ્રવાસો કર્યા હતા, તેમને પોતાને જ મોઢથી એમનું પ્રવાસ વર્ણન એને સાંભળવું હતું. તેથી એણે લીસ્બનમાં રહેવાનું પસંદ કર્યું.

પૃથ્વિ ગોળ છે એ વાતની ધીમે ધીમે કોલમ્બસને ખાત્રી વધતી જતી હતી. એટલામાં જ એક ‘ટોસ્કનેલી’ નામના ઇટાલીઅન નકશા દોરનારે દોરેલો દુનિયાનો નકશો એના હાથમાં આવ્યો. આ

ટોસ્કનેલી-
નો નકશો.



કેલંબસની ૧૪૯૨ની સફર પહેલાં મનાતી દુનિયા નકશામાં જાણનાનો એટ એટલેટિક મહાસાગરની પશ્ચિમે જતાવવામાં આવ્યો હતો, અને તેથી બહુ દૂર નહોતો. આ નકશો જોઈને કેલમ્બસને એક પ્રકારનો અદભૂત આનંદ થયો. કારણ આજસુધી તેણે જેટલી જેટલી લાંબી યુસાફરી કરી હતી તેના કરતાં આ સફર ખાત્રીપૂર્વક લાંબી નહીં હોય એમ તેના નિશ્ચય થયો. એટલેટિક મહાસાગરની પેલી બાજુએ જમીન હોવી જ જોઈએ એમ માનવાને પણ તેને કારણ મળ્યાં.

યુરોપખંડમાં કોઈ પણ ઠેકાણે ન થતાં કળકલાદિ

અને ઝાડ વગેરે સમુદ્રના મોજામાં પશ્ચિમ કિનારા તરફથી તણાઈ આવતાં તેણે ઘણીવાર ધારીને જોયાં હતાં. અને કેટલીક વખત લાતલાતના રંગથી રંગાયલાં પક્ષીઓનાં પીછાં, માથે બાંધેલાં લટકતાં હોય એવાં માણસનાં મડદાં કિનારા સાથે અથડાતાં તેની નજરે પડેલાં. આ ઉપરથી તેણે ચોક્કસ તક બાંધ્યો હતો કે એટલેટિક મહાસાગરની સામી બાજુ જમીન હોવી જ જોઈએ. નહીં તો ફળકૂલાદિ અને ઝાડપાન જમીન સિવાય ઉગે જ ક્યાંથી ?

બીજી નિશાની-ઓ.

આ કલ્પનામાં પરોવાયલો કોલમ્બસ રાતને દહાડો વિચારમાં લીન રહેવા લાગ્યો; પણ ઘરની ગરીબાવસ્થાને લીધે પોતાના જ જોર ઉપર આધાર રાખી અભણ્યા સમુદ્રની પેલી પાર કોઈની સારી મદદ સિવાય કેવી રીતે જવાય ? એનામાં હિમ્મત નહોતી એમ નહિં, પણ વહાણ મળ્યુંત અને મોટાં જોઈએ. વળી પ્રવાસ કેટલા દિવસનો થશે તેની કોને ખબર ? સહેજે છ સાત મહીના તો નિકળી જાય. અને નિદાન એટલા દિવસની તો તૈયારી જોઈએ જ. સાથે આવનાર થોડા ખલાસીઓ વગેરેના નિભાવ માટે ખોરાક અને પાણીની વ્યવસ્થા ક્યાંથી કરવી ? સમુદ્ર પરની સફરમાં તો ખોરાક કરતાં પણ પાણીની મુશ્કેલી વધારે નડે છે. કારણ સમુદ્રનું પાણી કાંઈ પીવાય ?

શરૂઆતની મુશ્કેલીઓ.

કોલમ્બસ માટે જ ન હોય એમ ‘નાનાં વહાણ લઈને
પણ કોલમ્બસે એટલેન્ટિક મહાસાગરમાં અપલાવ્યું’
એ બીના વાંચતાં આપણને થાય છે.

ખંધાં વહાણનો ઉપરી કોલમ્બસ હતો, છતાંયે
“સાન્ટામેરિયા” નું ઉપરીપણું તેણે પૂરેપૂરું
સ્વીકાર્યું હતું. ખાકીનાં બે વહાણની જોખમદારી
પોતાના બે વિશ્વાસુ અને કુશળ ખલાસીને સોંપી
હતી. બીજા ખલાસીઓ તો અજાણ્યા મહાસાગરમાં
જવા જરાયે સમ્મત નહોતા. માત્ર રાજાના હુકમને
તાબે થઈ ન ગમતાં પણ એમને જવું પડ્યું હતું.
કોલમ્બસ, આગળનો પ્રવાસ છોડી દે, એ ઉદ્દેશથી
ખન્ને ખલાસીઓએ ત્રીજેજાન્યવરે “પિન્ટા” વહાણના
સુકાનને ખગાડી નાંખ્યું. પણ એને ઉપર ટપકે દુરસ્ત
કરી સ્પેનની દક્ષિણે આશરે ત્રીસમા અક્ષાંસ પર
આવેલા “કેનેરીઝ” ટાપુઓ સુધી લઈ જઈ ત્યાં
કોલમ્બસે વહાણ નાંગર્યાં. અહીં “પિન્ટા” વહા-
ણને સંપૂર્ણ દુરસ્ત કરવામાં લગભગ ત્રણ અઠવા-
ડીઆં થઈ ગયાં.

મુસાફરી-
ની શરૂઆ-
ત.

સાથીદારો-
ની અનિ-
ચ્છા.

તારીખ છઠ્ઠી સપ્ટેમ્બરે, આ વહાણોએ આગળનો
પ્રવાસ શરૂ કર્યો. કેનેરીઝ બેટ સુધીનો માર્ગ તદ્દન
અજાણ્યો નહોતો, કારણ કે અહીં સુધી તો ઘણાં
વહાણ આવજા કરતાં હતાં. અગળનો પ્રવાસ, હવે
અજાણ્યા પ્રદેશમાં કરવાનો હતો. આ પ્રવાસમાં

અદૃશ્ય
થતો
જાણીતો
માર્ગ.

કોલમ્બસના મનમાં આ એકજ ધૂન લાગેલી હોવાથી તેણે રાજ્ય રજવાડામાં મદદ માટે તપાસ કરવા માંડી, પણ કાંઈ પત્તો લાગ્યો નહિ. ઘણાં રાજ્યોમાં એણે પ્રયત્ન કર્યો પણ બધેથી જ નિરાશા મળી. પણ “ગરજવાનને અક્કલ નહિ” એમ મન મનાવી એ પોતાના નિશ્ચય ને વળગી રહ્યો. ત્યારે છેવટે અને યશ મળ્યો પણ ખરો.

સ્પેન
દેશની
મદદ.

સ્પેન દેશનાં રાજારાણ્યોએ, ખાસ કરીને રાણીએ તેને મદદ કરવાનું કબૂલ્યું. અને તરત જ ત્રણ સરસ ઉત્તમ પ્રકારનાં વહાણ તેને સ્વાધીન કર્યાં. અને કોલમ્બસને વહાણનો એડમિરલ બનાવ્યો. કોલમ્બસ તો ખુશ ખુશ થઈ ગયો અને ચિંતવેલા ભવિષ્યનું કાર્ય એકદમ ઉપાડી લીધું.

ઈ. સ. ૧૪૯૨ના ઓગસ્ટ મહીનાની ત્રીજી તારીખ એ કોલમ્બસના આયુધ્યનો સોનેરી દિવસ કહી શકાય. એ દિવસ, જગતના ઇતિહાસમાં પણ ખોટા મહત્વનો છે. આ દિવસે સ્પેનના પેલોસ બંદર ઉપરથી ‘સાન્ટા મેરિયા’ “પીન્ટા” અને “નીના” આ ત્રણ નાનાં પણ જગતમાં મશહૂર થનારાં વહાણ લઈ, એટલેન્ટિક મહાસાગરના વિસ્તીર્ણ જલપ્રદેશને ઓળંગવા, કોલમ્બસ નીકળી પડ્યો. કવિ શિરોમણી કાલિદાસના રઘુવંશના પ્રારંભમાં જ ગાયેલી લીંટી “તિતોનું દુસ્તર મોહાદુ ઇડુપેનાસ્મિ સાગરમ્ ।” બધું

કોલમ્બસ માટે જ ન હોય એમ 'નાનાં વહાણ લઈને
પણ કોલમ્બસે એટલેન્ટિક મહાસાગરમાં અંપલાન્ચું' ^૧
એ બીના વાંચતાં આપણને થાય છે.

ખાંધાં વહાણુનો ઉપરી કોલમ્બસ હતો, છતાંયે મુસાફરી-
" સાન્ડામેરિયા " નું ઉપરીપણું તેણે પૂરેપૂરું ની શરૂઆ-
સ્વીકાર્યું હતું. આફ્રીનાં બે વહાણુની જોખમદારી ત.
પોતાના બે વિશ્વાસુ અને કુશળ ખલાસીને સોંપી
હતી. બીજા ખલાસીઓ તો અજાણ્યા મહાસાગરમાં
જવા જાયે સમ્મત નહોતા. માત્ર રાજના હુકમને
તાબે થઈ ન ગમતાં પણ એમને જવું પડ્યું હતું.
કોલમ્બસ, આગળનો પ્રવાસ છોડી દે, એ ઉદ્દેશથી
ખન્ને ખલાસીઓએ ત્રીજેજાનિવસે "પિન્ડા" વહાણુના સાથીદારો-
સુકાનને ખગાડી નાંખ્યું. પણ એને ઉપર ટપકે દુરસ્ત ની અનિ-
કરી સ્પેનની દક્ષિણે આશરે ત્રીસમા અક્ષાંસ પર મજા.
આવેલા "કેનેરીઝ" ટાપુઓ સુધી લઈ જઈ ત્યાં
કોલમ્બસે વહાણુ નાંગર્યાં. અહીં "પિન્ડા" વહા-
ણુને સંપૂર્ણ દુરસ્ત કરવામાં લગલગ ત્રણ અઠવા-
ડીઆં થઈ ગયાં.

તારીખ છઠ્ઠી સપ્ટેમ્બરે, આ વહાણુએ આગળનો અદ્ય-
પ્રવાસ શરૂ કર્યો. કેનેરીઝ બેટ સુધીનો માર્ગ તદ્દન થતો
અજાણ્યો નહોતો, કારણ કે અહીં સુધી તો ઘણાં નાણીતો
વહાણુ આવજા કરતાં હતાં. અગળનો પ્રવાસ, હવે માર્ગ.
અજાણ્યા પ્રદેશમાં કરવાનો હતો. આ પ્રવાસમાં

ખરેખર કોલમ્બસે ખૂબ હિમ્મત અને ચતુરાઈથી પોતાનાં વહાણ આગળ ધપાવ્યાં. તારીખ ૯ સપ્ટેમ્બરે કેનેરીઝ બેટનો કિનારો-એટલે તે વખતમાં જાણીતો પૃથ્વીનો છેડો-દેખાતો ઊલકુલ બંધ થયો, એટલે સાથેના બીજા વહાણવટીઓ હિમ્મત હારી ગયા. તેમણે કોલમ્બસને પાછા ફરવા માટે બહુ બહુ વીનવણી કરી, બીજા પણ દરેક જાતના પ્રયત્નો કરી જોયા. પણ એ સાહસિક વીરના મનપર એ સઘળી યુક્તિઓની કંઈપણ અસર ન થઈ.

સપ્ટેમ્બર મહીનાની સોળમી તારીખે આ વહાણ ઉત્તર ગોલાર્ધના ઇશાન ખૂણામાંથી નૈઋત્ય ખૂણા તરફ વાતા પવનના સપાટામાં આવ્યાં તેથી પ્રવાસ ઝપાટાબંધ થવા લાગ્યો. માથા ઉપર નિર્મળ ભૂરું આકાશ અને નીચે ધોળા ફીણથી આચ્છાદિત થયેલ અમર્યાદિત મહાસાગરનાં મોજાં સિવાય બીજું કંઈ પણ દ્રષ્ટિગોચર થતું નહોતું. તથાપિ બધા ખલાસીઓ ઝપાટાબંધ થતા પ્રવાસને લીધે ઉત્સાહમાં આવી ગયા અને તેમના મોંમાં ઉપરની ઉદ્ઘાસીનતા ઉડી જઈ સારી આશાને લીધે પ્રસન્નતા દેખવા લાગી.

કોલમ્બસ રોજ કેટલા માઈલનો પ્રવાસ થાય છે તેની નોંધ રાખતો હતો. આ વાતની બીજા કોઈને ખબર નહોતી. વહાણ તો પશ્ચિમ તરફ ચાલ્યાં જતાં હતાં. ધીમે ધીમે પવનનું જોર ઓછું થયું તેથી વહાણની ગતિ પણ મન્દ થઈ ગઈ.

હજી જાપાન કે હિન્દુસ્તાનના કિનારાના કંઈ ચિન્હ જણાતાં નહોતાં; અને જે સમુદ્રના લાગમાંથી વહાણ ચાલતાં હતાં તેમાં તો લીલ, દર્શ, ગરૂ વગેરેની જાળ છવાઈ ગયેલી જણાઈ. હવે આમાંથી રસ્તો કેમ કાઢવો એ એક મોટો પ્રશ્ન થઈ પડ્યો.

કેટલીકવાર એમને રાત્રે દૂર જમીન હોય એવો લાસ થતો. કેનેરીઝ બેટ છોડયે ત્યારે ત્રણ અઠવાડિયાં થયાં ત્યારે એક દિવસ સંધ્યા સમયે “બીન્ડા” વહાણના કપ્તાને જમીન દેખાઈ એમ આનંદમાં આવી જઈ ખૂબ પાડી. કોલમ્બસ અને બીજા ખલાસીઓએ અંતઃકરણપૂર્વક ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી. કારણ બીજા વહાણ “નીના” અને “સાન્ટામેરીઆ” ના ખલાસીઓને પણ થોડે દૂર જમીન છે એવો લાસ થયો હતો.

જમીન
દેખાયાનો
થયેલો
લાસ.

પણ બીજે દિવસે તો જમીનને ગદલે તે એક ખડક છે એમ નક્કી થયું. થોડે દૂર તેના જોવામાં કેટલાંક પક્ષી આવ્યાં. આ ન્હાનાં પક્ષી સમુદ્રમાંનાં માછલાં ચાંચવડે પકડી બહાર લાવતાં હતાં અને તેમની પાસેથી એ માછલાં મોટા મચ્છ જૂંટવી લેતા હતા ! આમ પક્ષીઓને ઉડતાં જોઈ નજીકમાં જમીન હોવી જ જોઈએ એમ એણે અનુમાન કર્યું.

ત્રણ વહાણ પૈકી “નીના” વધારે વેગવાળું હતું. વળી રૂપેનના બાદશાહ પાસેથી મોટી બક્ષીસ, જે

નિરાશાનું વહાણને જમીન પહેલી દેખાય તેને મળવાની હતી. સામ્રાજ્ય. એટલે એક દિવસ સવારે “નીના” વહાણ પર કપ્તાને વાવટો ચઢાવી તોપ ફેડી. આ નિશાની જમીન દેખાય તેની ખાત્રી બતાવવા પહેલેથી ઠરેલી હતી. પણ પછી તો જ્યારે જે દેખાતું હતું તે જમીન નથી એમ નક્કી થયું ત્યારે બધા જ ખલાસીઓએ એક ડગલું પણ વધારે આગળ જવા ના પાડી. બધે નિરાશાનું સામ્રાજ્ય વ્યાપી ગયું.

ખલાસીઓ નિરૂત્સાહ થઈ ગયા અને બધાએ સંપ કરી કોલમ્બસ સામે બંડ ઉઠાવ્યું. અને કોલમ્બસે હવે પાછું ફરવું જ જોઈએ એમ હુકમ કર્યું, પણ કોલમ્બસ કંઈ હશે તેમ નહોતો. જેમ એ લોકોએ પહેલાં કરેલી વિનવણીની કોલમ્બસ પર જરા પણ અસર નહોતી થઈ તેમ આ બંડની પણ એના દૃઢ મન પર કંઈ અસર થઈ નહિ. એણે તો બંડખોર ખલાસીનાં મન મનાવી પ્રવાસ ચાલુ જ રાખ્યો.

આશાનાં
ચિન્હો.

આ પ્રમાણે ધીમે ધીમે ત્રણ દિવસ પ્રવાસ થયો અને ચોથે દિવસે સમુદ્રમાં બોરડીના જેવું ઝાડવું તણાતું આવતું જણાયું. ‘સેન્ડપાઇપર’ નામનાં પક્ષી પણ માથા ઉપર ઉડતાં જણાયાં અને તે દિવસે રાત્રે દશ વાગે કોલમ્બસને પોતાને દૂર આંખો દીવાનો પ્રકાશ ઘડી ઘડીમાં ઓછો વત્તો થતો જણાયો. કોલ-

મ્બસ આ વખતે હરખમાં ઘેલો થઈ ગયો નહિ. એને લાગ્યું, કે કદાચ જમીન ન નિકળે તો ફરીથી નિરાશાનું વાતાવરણ જામી જશે. છતાં દરેક જણને ધારી ધારીને એ તરફ જોવા માટે સૂચના કરી.

રાત્રે જો વાગે “ પિંટા ” વહાણે ‘ જમીન મળી ગઈ ’ એમ બધાંને જાહેર કર્યું. એટલે આખી રાત બધાં વહાણો એ જ જગાએ થોભાવવા કોલમ્બસે હુકમ આપ્યો. સવાર પડ્યું અને ઉઠીને જુવે છે તો તેઓ જમીનની સામેજ થોભેલા હતા એમ માલમ પડ્યું. એક ખેટનો એ રેતીમય કિનારો હતો. અને એ કિનારા પર વસતા ત્યાંના જંગલી લોકો નાગા નાગા આમથી તેમ દોડાદોડ કરી રહ્યા હતા. થોડીવારમાં એ બધા એક જગાએ ભેગા થઈ ગયા અને આ નવા લોકો અહીં ક્યાંથી આવ્યા અને કેમ આવ્યા હશે, એ બધું આશ્ચર્યથી જોવા લાગ્યા.

આખરે
જમીન
આવી.

કોલમ્બસનો આનંદ તો માતો નથી. કેમ કે કોલમ્બસ-
સતત દશ અઠવાડિયાં મુઢી પ્રવાસ કર્યા પછી, તથા
કેટલીયે વાર હિંમત હારવાની અણી પર આવી ગયા
પછી, જે આશાએ એ નિકળ્યો હતો, તે આશા ફળી-
ભૂત થયેલી એણે આજે જોઈ. આ દિવસ તે સને ૧૪૯૨
ની ઓક્ટોબર મહીનાની બારમી તારીખ હતી.

કોલમ્બસ-
ને થયેલો
દુર્ઘટક.

પ્રકરણ ૧૩

અમેરિકાની અકસ્માત શોધ

સ્પેનના
રાજાની
આણ,

કોલમ્બસ બધાએ વહાણના મુખ્ય મુખ્ય ખલાસીઓને સાથે લઈ એક પનાઈમાં ઊતર્યો. એ પનાઈ કિનારે લઈ જઈ, બધાએ જમીન પર ઉતર્યા અને મોટો જયઘોષ કર્યો. પછી કિનારા પર એક લાંબી લાકડી રોપી એના પર સ્પેનના રાજાનો વાવટો રાજાનું ત્રણવાર નામ દઈને ઉડતો કર્યો. આ બેટને કોલમ્બસે “ એન મેલ્વેડેર ” (પવિત્ર રક્ષક) એણું નામ આપ્યું તથા એના પર સ્પેનના રાજાની આણ વર્તાવી.

કોલમ્બસ અને એની સાથે આવેલા માણસોને કિનારા પર આવેલા ભેંઈ, ત્યાંના જંગલી લોકો તરત તો નહામી ગયા પણ થોડીવાર પછી પાછા આવી પહોંચ્યા.

નવીન
એટના
લોકો.

કોલમ્બસે આ લોકોનું વર્ણન આપ્યું છે કે, એ લોકો રંગે ઘઉં વર્ણ છે. શરીર હૂંપુપુટ અને ચહેરા લરાવદાર દેખાય છે. માત્ર એમના માથા ઉપર વાળ બરછટ અને ટૂંકા ટૂંકા છે. કેટલાક લોકો પોતાના શરીર ધોળાં રંગે છે તો કેટલાક લાલ રંગે છે. કોઈ આપું જ શરીર રંગી નાખે છે તો કોઈ આખો અને નાકજ ફક્ત રંગે છે. એ લોકોને હથિયાર શું એ બબર નથી, કારણ મેં જ્યારે મારી તલવાર એ

લોકોને જોવા આપી ત્યારે એમણે ધાર તરફથી પકડીને જોવા માંડી અને પોતાનાં આંગળાંને ધબ્બ કરી.

પરંતુ આ લોકોને હોડીમાં બેસવાનું ખબર છે. આ લોકો પોતાની હોડી ઝાડનાં કોરી કાઢેલાં થડની અને ડાળિયોની બનાવે છે. થડ અને ડાળિયો એ લોકો એટલી બધી લાંબી વાપરે છે કે અંકેક હોડીમાં ચાળીસથી પીસતાળીસ માણસ બેસી શકે. કેટલીક હોડીઓ વળી એકજ માણસ બેસી શકે એવડી પણ, એ લોકો રાખે છે. અને આવી હોડી ખૂબ સપાટામાં ચલાવી શકે છે કદાચ આવું હોડકું રસ્તામાં ઉંધુ થઇ જાય તો અંદર બેસનાર તરતાં તરતાં હોડકું સીધું કરી, પાણી કાઢી નાંખી ફરી પાછો એમાં જ બેસી જાય છે.

હોડીમાં
બેસવાની
આવડત.

એ લોકોને સોનું એ શી વસ્તુ છે તે ખબર હતું. કારણ કે એમાંના ઘણાએ નાકમાં સોનાની વાળીઓ પહેરેલી હતી. મેં એમને સોના 'વિષે વધુ માહિતી આપવા નિશાનીઓ વડે સમજાવ્યું'. એ લોકોએ પણ નિશાનીથીજ જવાબ આપ્યો. એ ઉપરથી એટલું સમજાયું કે દક્ષિણમાં કોઈ એક રાજા છે અને એની પાસે સોનાનાં ઘણાં વાસણો છે.

સોનું
એળખતા
હતા.

‘આપણે જરૂર હિન્દુસ્તાનની આસપાસના કોઈ એકાદ બેટ પર આવી પહોંચ્યા છીએ,’ એમજ કોલમ્બસને લાગ્યું. પરંતુ એની સમજ ભૂલભરેલી

ભૂલ
ભરેલી
સમજ.

હતી. ઉત્તર અમેરિકાની દક્ષિણે આવેલા મેક્સિકોના અખાતમાં “ બહામા ” નામના જે ટાપુઓ આજે ઇન્ડો-ચીના કળજે છે તે પૈકીનો “ વેટર્લીંગ ” નામનો ટાપુ તેજ આ કોલમ્બસનો ‘ સેન સેલ્વેડોર ’ હતો. આપણે અમેરિકા ખંડની શોધ કરી છે એનો તો એને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહોતો. તો પણ જે રાજા પાસે સોનાનાં વાસણુ છે એવી ખબર મળી હતી, તે રાજાનો હેશ ગમે તેમ કરી શોધી કહાડવાનો તેણે મનમાં સંકલ્પ કર્યો.

વિનિમય.

‘ સેન સેલ્વેડોર ’ ના વતનીઓને કોલમ્બસે, લાલ ટોપીઓ, કાચનાં કીડીઆં, મોતી વગેરે ચીજો ભેટ આપી. એટલે એ લોકો તો ખુશ ખુશ થઈ ગયા. એ બધી વસ્તુઓના બદલામાં કોલમ્બસને તથા એના બીજા જોડીદારોને પોપટ, સુતરના હોરાની દડીઓ, અને એવીજ બીજી ચીજો જે એ દેશમાં થતી હતી તે મળી. એમને ઘણા ખુશ કરીને, એમાંના સાત, આઠ માણસોને લોભિયા તરીકે સાથે રાખી, કોલમ્બસ સોનાની શોધમાં નીકળી પડ્યો.

રસ્તામાં એને ઘણા ટાપુઓ જડી આવ્યા. તેણે દરેક પર સ્પેનના રાજા અને રાણીની આજી વર્તાવી. એક ટાપુને “ ફર્નાન્ડીનો ” એવું રાજાનું નામ આપ્યું. બીજાને “ ઇસાબેલા ” એવું રાણીનું નામ આપ્યું. ત્રીજા બેટનું વળી રાજપુત્રના નામપરથી

“ જ્યુઅન ” એવું નામ આપ્યું. આ બેટનું પહેલાનું નામ “ ક્યુબા ” હોઈ, હાલ પણ એજ નામે ઓળખાય છે.

“ ક્યુબા ” બેટ બીજા બધા બેટો કરતાં મોટો હતો. અને એની આજુ બાજુ આવેલા કેટલાક ટાપુઓમાં મનુષ્યલક્ષક લોકોની વસ્તી હતી. બીજા ટાપુઓના લોકોને આ મનુષ્યલક્ષક લોકોની બહુ બહીક લાગતી હતી. એ લોકોને “ ફેરીબ ” એવા નામથી બીજા લોકો ઓળખતા હતા. એ લોકોનો મુલક “ ફેરિબીઅન ” બેટ કહેવાય છે તથા એની પાસે આવેલો દરિયો “ ફેરિબીઅન સમુદ્ર ” કહેવાય છે.

કોલમ્બસનો મનોરથ પૂરો થયો નહિ. સોનાની શોધ માટે ઘણા ટાપુઓમાં એ રખડી આવ્યો, પણ તે કંઈ એને મળ્યું નહિ. તો પણ એને બદલે મસાલા અને તેલનાના પદાર્થો, શુદ્ધર, તમાકુ, કપાસ, રતાળુ, આરાફ્ટ અને એવી બીજી ચીજો, જે ઉષ્ણ કટિબંધમાં અને ખૂબ વરસાદ પડતો હોય એવી જગાએ ઉત્પન્ન થતી હતી, તે બધી પુષ્કળ મળી. જો કે ત્યાંના લોકો નાગા ફરતા હતા તો પણ, એ લોકો રૂમાંથી સુતર કાઢી, એની મોટી મોટી જાળીઓ વણતા હતા. ઝાડનાં બે મોટાં થડ વચ્ચે આ જાળી બાંધી એમાં એ લોકો સૂતા. રતાળાના લોટ વડે શાખરીઓ બનાવતા. કોલમ્બસે ત્યાંથી આણેલી તમાકુનો પ્રચાર,

“ ક્યુબા ”
બેટ.

સોનાને
બદલે
બીજી
ચીજો
મળી.

આપણા હિન્દુસ્તાનમાં પણ એક યા બીજા પ્રકારે ખૂબ થયેલો જ છે.

ધર તરફ

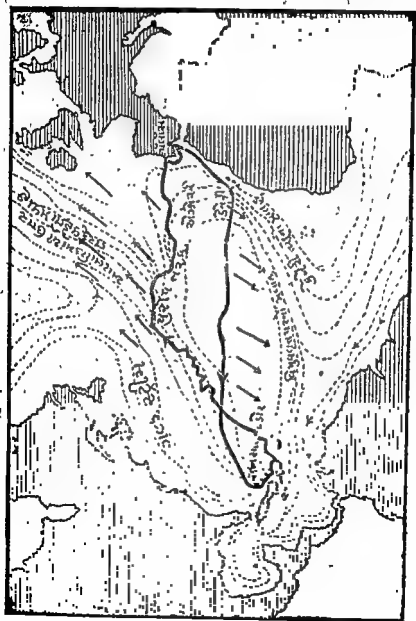
૩૨.

દશ અઠવાડિયાં આ પ્રમાણે જુદા જુદા ખેટોમાં ફરી આવ્યા પછી, કોલમ્બસે સ્પેન દેશમાં પાછા જવાનો વિચાર કર્યો. વચ્ચે વળી “ પિન્ડા ” અને બીજાં બંને વહાણની મરામત કરવી પડી. એક દિવસ કોલમ્બસ યાકીને ઉઘી ગયો હતો તે વખતે મુકાનવાળા ખલાસીએ, મુકાન એક છોકરાને સોંપી અહીં તહીં રખડવા માંડ્યું. તેથી પાછલી રાતે પાણીના પ્રવાહમાં વહાણ બીજા બાજુએ ધસડાઈ ગયું અને રેતીના ઢગ માથે અથડાઈ આડું પડી ગયું. છેવટે આ વહાણ ઉપરનો સામાન નાના મછવાની મદદથી ઘણી મહેનતે “ નીના ” વહાણ ઉપર લઈ જવામાં આવ્યો.

હવે કોલમ્બસનો બધો આધાર એકલા “ નીના ” વહાણ ઉપર જ રહ્યો હતો. તેથી પોતાનામાંના કેટલાક લોકોને “ સેન સેલ્વેડોર ” નામના ટાપુ ઉપર રાખવાની એણે વ્યવસ્થા કરી. તેમને માટે ત્યાં તેણે એક ખુરજ બાંધ્યો અને ત્યાંના અસલ વતનીઓ સાથે મૈત્રિ કરાવી આપી.

અણધારી
મુશ્કેલી-
ઓ

ત્યાર પછી, કેટલાક જંગલી લોકો સહિત એ “ નીના ” વહાણમાં પાછો આવવા નિકળ્યો. એ દિવસ પછી તેને રસ્તામાં આવતાં “ પિન્ડા ” વહાણને



મેળાપ થયો. વળી રસ્તામાં એક ટાપુ ઉપરના જંગલી લોકો સાથે મારામારીનો પ્રસંગ પણ થયો એટલે ત્યાંથી એણે તરત જ વહાણ આગળ હંકાયું*.

“ પિન્ડા ” વહાણના સહનો થાંભલો ભાંગી પડવાથી સહ બંધાઈ શકતો નહોતો એટલે પ્રવાસ બહુ સાવચેતીથી કરવો પડતો હતો. કેલઅસે પવનની દિશા અને “ ગલ્ફસ્ટ્રીમ ” નો યોગ્ય ઉપયોગ કરી લઈ વહાણ આગળ ધપાવ્યું.

ફેબ્રુઆરી મહીનાની શરૂઆત થઈ અને તેનીજ સાથે સમુદ્રમાં પ્રચંડ તોફાની મોઝાં ઉછળવા લાગ્યાં. આવા તોફાનમાં આ નાનાં વહાણનો શો હિસાબ ? છેવટે “ પિન્ડા ” વહાણ વાવાઝોડામાં સપડાઈ ડૂબી ગયું.

હવે આપણું રહેલું વહાણ, આવા વાવાઝોડામાં કેવી રીતે ટકી શકશે ? અને આપણે પણ ડૂબવાનાજ. ત્યારે સમુદ્ર પર્યટનની હકીકત રૂપેનના રાજ તથા

* ગલ્ફસ્ટ્રીમ—અમેરિકાથી યુરોપના ઉત્તર ભાગ તરફ આટલાટિક મહાસાગરમાં એક ગરમ પાણીનો દરિયાઈ પ્રવાહ જાય છે. આ પ્રવાહ મેક્સિકોના અખાતમાં રહીને જતો હોવાને લીધે એને અખાતી પ્રવાહ અથવા ગલ્ફસ્ટ્રીમ કહે છે. જેમ નદીના વહેણમાં વહાણ સહેલાઈથી જઈ શકે છે તેમ મહાસાગરમાં આવા દરિયાઈ પ્રવાહોનું વહેણ મોટાં જાહોને મદદ રૂપ થઈ પડે છે.

રાણીને કેમ કરી મોકલવી તેના જ વિચારમાં મુસાફરીનું કોલમ્બસ મશગુલ રહ્યો. છેવટે તેણે એક જાડા કાગળ ઉપર પોતાની મુસાફરીનું બધું વર્ણન લખી કહાડ્યું અને એ કાગળ એક પીપમાં ઘાલી, સમુદ્રમાં તે પીપને તરતી મૂકી દીધી. તેને સંતોષ થયો કે પીપ કોઈના પણ હાથમાં આવશે અને જગતને તેના અનુભવની ખબર પડશે.

વર્ણન લખી તે કાગળ તરતો મૂક્યો.

વાવાઝોડામાંથી, સદ્‌લાગ્યે તેનું વહાણ એક નિર્જન બેટ ઉપર આવી પહોંચ્યું. ત્યાં થોડા દિવસ વિશ્રાંતિ લઈ ફરી પાછો પ્રવાસ શરૂ કર્યો, અને ફરી પાછું વાવાઝોડું શરૂ થયું. સખત પવન, વરસાદ, અને હિમ પણ પડવા લાગ્યું. સમુદ્રનાં પ્રચંડ મોજામાં તેનું વહાણ ડામાડોળ થઈ રહ્યું અને એક વખત તો એને એમ પણ લાગ્યું થયો કે જાણે આખું વહાણ પવનમાં ઉત્થકાઈ રહ્યું છે. આ વાવાઝોડામાંથી પણ સદ્‌લાગ્યે એ બચી ગયો અને જે પેલોસ બંદરથી કોલમ્બસે પ્રવાસ શરૂ કર્યો હતો, તેજ પેલોસ બંદરે તા. ૧૫ મી માર્ચ ૧૪૯૩ ના રોજ તે આવી પહોંચ્યો.

આખરે પેલોસ બંદરે પાછા આવી શક્યા.

કોલમ્બસનું અને તેના સાથીઓનું રાજા અને કોલમ્બસ-રાણીએ તથા સ્પેનદેશના સર્વ લોકોએ મળી, ધામ-ડું ધામ-ધુમથી સ્વાગત કર્યું. આ નિમિત્તે મોટો દરબાર ધુમથી થયેલું સ્વાગત. ભરવામાં આવ્યો, અને કોલમ્બસને માન અકરામ એનાયત કરવામાં આવ્યાં. કોલમ્બસે પોતાની સાથે

આણેલી નવાઈની ચીજો બધાંને બતાવી. સરકારે સાથે આણેલા જંગલી લોકોને પણ પ્રેમથી આવકાર આપ્યો.

કોલમ્બસની સફળ સફર અને સ્પેનિયાડ લોકોની ઇર્ષ્યા.

કોલમ્બસે આ પછી, ફરી ત્રણવાર આ બેટ સુધી સફર કરી હતી. તે વખતે કેટલાક નવા બેટો અને ક્ષિણ અમેરિકાના કિનારાની તેણે શોધ કરી હતી. તેની પહેલી સફર યશસ્વી નિવડી, તેથી, એની સાથે ફરીથી જવાને ઘણા લોકો તૈયાર થયા. કોલમ્બસ જન્મથી સ્પેનિયાડ ન હોવા છતાં, એને ઘર વખત વિજય મળવાથી સ્પેનના લોકો તેની ઘણી ઇર્ષ્યા કરવા લાગ્યા.

ઇર્ષ્યાનો ભોગ બન્યો.

કોલમ્બસ વિરૂદ્ધ રાજા રાણીને કાને ખરી ખોટી, વાતો, તેમણે પહોંચાડી. એટલે, એક વાર સફર કરી જેવો તે પાછો આવ્યો કે તરત જ તેને રસ્તામાંથી કેદ કરી લેવામાં આવ્યો. પછીથી રાજાને ત્યારે ખરી વાતની ખબર પડી ત્યારે જ તે છૂટ્યો. એણે પોતાને થયેલું અપમાન બધાને જાહેર કર્યું. પણ તે માટે પાછળથી એને ઘણું સોસવું પડ્યું.

ખરે ! જગત ઘણું વિચિત્ર છે. જે માણસે પોતાની હિમ્મતથી જ, અબળણ્યા મહાસાગરને ઝાળંગી, નવી દુનિયાનો માર્ગ શોધી કહાડ્યો, અને રાજદરબારમાં ખોટા કાઠથી જેની કદર કરી માન

અકસ્માત આપવામાં આવ્યા હતાં, તેજ માણસને એક અંધારી કોટડીમાં કેટલાય દિવસ સુધી સડવું પડ્યું. એ દુર્દૈવની જ ઘટનાને !

કોલમ્બસની પાછલી અવસ્થા, ઘણા દુઃખમાં વીતી. ઇ. સ. ૧૫૦૬ની સાલમાં તે છેવટની સફર કરી આવ્યો; અને દુનિયામાંથી પણ એણે છેલ્લી સફર માટે પ્રયાણ કર્યું. જે વીર પુરૂષે નવી દુનિયા શોધી કહાડી તેનો અંતકાળ દયાજનક સ્થિતિમાં થયો. તે વખતે તેને, નહોતું ઘર, નહોતી સ્ત્રી, નહોતા પૈસાટકા કે નહોતું જે આંસુ સારનાર કોઈ સગું વહાલું !

ઉત્તરા-
વસ્થા.

કોલમ્બસે નવાજગતનું દ્વાર શોધી કહાડ્યું ખરું, પણ તેની સમજ પ્રમાણે, શોધાયેલા બેટ હિન્દુસ્તાનનો પૂર્વ તરફનો કોઈ બેટ છે એમ તેને લાગ્યા કરતું. તે ઉપરથી જ તેણે તેનું નામ, " ઇન્ડીઝ " એટ એમ આપ્યું હતું.

વેસ્ટ
ઇન્ડીઝ.

પણ પછીથી હિન્દુસ્તાનની પૂર્વે આવેલા બેટ આ નહોતા એમ સાબીત થયા પછી એ બેટનું નામ " વેસ્ટ ઇન્ડીઝ " પાડવામાં આવ્યું. અર્થાત 'પશ્ચિમ તરફના ઇન્ડીઝ બેટ' એટલે જ મૂળ નામમાં ફરક કરવામાં આવ્યો; અને હિન્દુસ્તાનની પૂર્વે આવેલા બેટને " ઇસ્ટ ઇન્ડીઝ " એવું નામ અપાયું.

અહીં એક એવો પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થાય છે કે કોલ-

પવન અને પ્રવાહની ગતિ. ગ્ળસની પહેલાં એટલેટિક મહાસાગર ઓળંગીને જવાનો પ્રયાસ કેમ થયો નહિ હોય ? કેલગ્નસના પહેલા સાહસિક અને હિમ્મતવાળા ખલાસી કોઈ નહિ થયા હોય ?

ખરું કારણ એમ છે, કે યુરોપ ખંડ પાસેના સમુદ્ર અને પવનનો પ્રવાહ યુરોપ ખંડ તરફથી અમે રિકાખંડ તરફ વહેતો નહોતો, પણ અમેરિકાખંડ તરફથી યુરોપખંડ તરફ વહેતો હતો તે વખતનાં વહાણુની ગતિ માત્ર આ પ્રવાહ અને પવન ઉપર જ અવલંબી રહેતી હાલની માફક તે વખતે વરાળથી ચાલનારી જોટો નહોતી. એટલે ખલાસીઓ પ્રવાહ અને પવનની ગતિ વિરુદ્ધ લાગ્યે જ જવા પ્રયત્ન કરતા. પવન અને પ્રવાહ બે અનુકૂળ હોત તો એકાદ વખત પણ ખલાસીની મરજી વિરુદ્ધ પણ કોઈક વહાણુ અમેરિકાના કિનારા સુધી ઘસડાઈ ગયું હોત, અને હજારો વર્ષ પહેલા આ ખંડની શોધ સહેજ થઈ હોત.

પોર્ટુગીઝો હિન્દની શોધમાં

પંદરમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં યુરોપખંડમાં આઈ-સ્પેન અને પોર્ટુગાલ. બિરિયન દ્વીપકલ્પના જે મુખ્ય રાજ્યોં સ્પેન અને પોર્ટુગાલ વચ્ચે, સમુદ્ર પરની સત્તા બાબત એક પ્રકારની સ્પર્ધા ચાલી રહી હતી. તેથી વહેપારને માટે યુરોપથી એશિયામાં આવવા માટે કોઈ પણ જળ-માર્ગની શોધ કરવાની અગત્ય જણાઈ.

ખ્રીસ્તીનો માર્ગ તે વખતે બંધ જ થઈ ગયો હતો. તે સમયમાં, આફ્રિકા ને એશિયા ખંડને જોડનારી સુએઝની સંયોગીભૂમિ વચ્ચેમાં હોવાથી યુરોપમાંથી એશિયામાં આવવા માટે હાલની માફક સુએઝની નહેર થવાથી થયેલો ટૂંકો રસ્તો, અસ્તિત્વમાં આવ્યો ન હોતો.

હિન્દુસ્તાન એ દ્વીપકલ્પ હોવાથી, હિન્દુસ્તાનમાં જલમાર્ગે પહોંચતાં અડચણ પડશે નહિં, એમ મહાસાગર મા પ્રવેશ શી રીતે કરવો જોઈએ લાગ્યા કરતું. પણ હિન્દુસ્તાનની દક્ષિણે આવેલા સમુદ્રમાં ક્યાંથી અને કેવી રીતે પ્રવેશ કરવો એ એક મોટો પ્રશ્ન થઈ પડ્યો હતો. યુરોપની પશ્ચિમે ફેલાયલા મોટા મહાસાગરમાં, ખૂબ હિમ્મત ભીડી, અનેકવાર પ્રવાસ કરી, ઘણાં જોટોની શોધ કરી કોલમ્બસે સિદ્ધ કરી આપ્યું હતું કે મહા-

હિન્દી મહાસાગર મા પ્રવેશ શી રીતે કરવો ?

સાગરની પેલી પાર, યમસહન નહિં પણ જમીન જ છે. આ દાપુઓ હિન્દુસ્તાનની પૂર્વ તરફના નહોતા; પણ તે વખતે અજ્ઞાત એવા અમેરિકાની નજીક આવેલા હતા.

પોર્ટુગાલનું
પ્રોત્સાહન.

જેમ કેલમ્બસને હિન્દુસ્તાનનો માર્ગ શોધવામાં સ્પેનદેશના રાજા તરફથી સહાનુભૂતિ અને અનેક પ્રકારનું પ્રોત્સાહન મળ્યું હતું, તેજ પ્રમાણે પોર્ટુગાલના રાજાએ પણ કેટલાક સાહસિક અને પ્રખ્યાત નાવિકોને ઘણી મદદ કરી હતી. પોર્ટુગાલના રાજાએ ઘણા પ્રકારની આવી મદદ નાવિકોને આપેલી, તે ઉપરાંત આ બાબતમાં પહેલ કરનાર પણ એ જ હતો. કારણ કેલમ્બસે અમેરિકા શોધી કહાડયો તે પહેલાં આ રાજાએ ઘણાંએ ચુનંદાં વહાણ મોકલ્યાં હતાં. અને તે વહાણ આફ્રિકાખંડને કિનારે કિનારે ઠેક દક્ષિણ સુધી જઈ આવ્યાં હતાં.

આ પોર્ટુગીઝ વહાણવટીઓના ભારે પ્રવાસોનું માન ખરેખર, પોર્ટુગાલના રાજપુત્ર હેત્રીને જ ઘટે છે. તેથી તે “ નાવિકોનો નેતા ” કહેવાયો હતો. તે વખતમાં નૌકશાસ્ત્રમાં પ્રવિષ્ઠ એવો એના જેવો બીજો કોઈ નાવિક નહોતો. તે ઉત્તમ પ્રકારના નકશા તૈયાર કરાવતો અને નાવિકને ઉપયોગી જુદા જુદા પ્રકારની સામગ્રીઓ શોધી કહાડી સાહસિક નાવિકોને, નવી શોધો મદદ ઘણું ઉત્તેજન આપતો હતો.

ઈ. સ. ૧૪૮૭ ની સાલમાં, બાર્થોલોમ્યુ ડીઆઝ કેપ ઓફ
નામના પોર્ટુગાલના પ્રખ્યાત નાવિકે આફ્રિકાના ગુડ હોપ.
દક્ષિણ છેડા સુધી જઈ, પોતાનાં વહાણ કિનારે કિનારે
હંકારી આફ્રિકાના પશ્ચિમ કિનારાની શોધ કરી હતી.
આફ્રિકાના આ છેડા ઉપર વવાઝોડામાં એને ઘણું
સહન કરવું પડ્યું હતું.

આવા વારેવારે યતાં તોફાનોને લીધે તેણે આ
છેડાનું નામ “ તોફાનો ભૂશિર ” એમ આપ્યું હતું.
પણ આ નામ પોર્ટુગાલના રાજાને ગમ્યું નહિ.
ખલાસી લોક તે તરફના પ્રવાસ માટે નાઉમેદ ન થાય
તે ઉદ્દેશથી તેણે આગ્રહ કરી તેનું નામ “ કેપ ઓફ
ગુડ હોપ ” (આશાદાયક ભૂશિર) પાડ્યું.

પોર્ટુગાલના બીજા ઘણા ખલાસીઓએ લગભગ
પોણેસો વર્ષ સુધી ધીમે ધીમે આફ્રિકાના પશ્ચિમ
કિનારાની શોધ કર્યા કરી હતી; અને ઠેઠ “ કેપ ઓફ
ગુડ હોપ ” સુધીનો ભાગ નકશામાં પણ બતાવ્યો હતો.

બાર્થોલોમ્યુએ “કેપ ઓફ ગુડ હોપ”ની શોધ કરી
તેને દશ વર્ષ થઈ ગયાં. તેનીયે આગળ કેવો પ્રદેશ
અને બીજું શું શું હશે, એની જિજ્ઞાસા ખાસ કરીને
પોર્ટુગીઝ લોકોને વધારે હતી. “ કેપ ઓફ ગુડ હોપ ”
વટાવીને, ઉત્તર તરફ જો જવાય તો કદાચ હિન્દુ-
સ્તાન સાથેનો વહેપાર આપણે હાથ લાગે; એવી

મહત્વાકાંક્ષા પોર્ટુગાલના રાજાના મનમાં ઉત્પન્ન થઈ હતી.

હિન્દી
શોધ
ખાકો
હતી.

કોલમ્બસને હિન્દુસ્તાનનો માર્ગ જાણ્યો નહોતો. એ તો હવે સ્પષ્ટ થઈ ગયું હતું. પણ જે ખંડની શોધ થઈ હતી તે કંઈ ઓછી મહત્વની નહોતી. છતાં હિન્દુસ્તાન જેવા પૂર્વના સમૃદ્ધ દેશ સાથેના વહેપારની આવી મેળવણી ખાકી હતી. બાર્થોલોમ્યુએ કરેલી શોધ પણ પૂરતી નહોતી. તેના દેશની દક્ષિણે આવેલો આફ્રિકા ખંડ પણ અમર્યાદિત નહોતો. તે ‘કેપ ઓફ ગુડ હોપ’ સુધી જવાથી સાબીત થયું હતું. હવે ત્યાંથી પૂર્વ તરફના સમુદ્રમાં સહેલાઈથી પ્રવેશ થઈ શકશે અને એમ આગળ જતાં હિન્દુસ્તાન દેશ મળી આવે છે કે નહિ; તે જ હવે જોવાનું ખાકી હતું.

ધમેન્યુઅલ
રાજાએ
ટુકડી
મોકલવા
ધાર્યું.

ઈ. સ. ૧૪૯૯ ની સાલમાં પોર્ટુગાલના ‘ધમેન્યુઅલ’ નામના રાજાએ હિન્દુસ્તાન તરફ જવાનો માર્ગ શોધી કઢાડવા માટે, ‘સાહસિક નાવિકોની એક ટુકડી મોકલવાનો નિશ્ચય કર્યો. બાર્થોલોમ્યુએ જો પોતાનો પ્રવાસ થોડા દિવસ આગળ થવાનો હોત તો તેને હિન્દુસ્તાન સાથેનાં દેશમાં વસ, મશાલા, સોનું, રત્ન, વગેરેનો વહેપાર હાથ લાગી ગયો હોત, અને આ દર્શન વંધમાં તો પોતાનો દેશ વહેપારની આબાદી લોગવી કેટલોંએ આગળ ધપ્યો હોત. આ વિચાર રાજાને માથે વારે આંધ્યા કરતો હતો.

ઇમેન્યુઅલ રાજ્યે કેટલાક અનુભવી ખલાસિઓની પસંદગી કરી તેના ઉપરી તરીકે પોતાના દરબારમાંના, વાસ્કો ડી ગામાને નીમ્યો; અને ત્રણ મોટાં જહાજ, સર્વ સામગ્રી સહિત તેને સ્વાધિન કર્યાં. આ જહાજોએ એટલેટિક મહાસાગરનાં તોફાની મોઝાં, કેપ એફ્રિ શુડ હોપ અગાડી કેવી રીતે ઓળંગ્યાં; લયંકર ત્રાવાઓડા સાથે કેવી ટક્કર ઝીલી, અને કેવી રીતે આગળ પ્રવાસ કર્યો તે બધો વાત ખૂબ રસમય છે. આ જહાજો પૈકી બેનાં નામ, “સેન ગેબ્રીઅલ” અને “સેન રેફેલ” હતાં.

પ્રકરણ ૧૫

વાસ્કો-ડી-ગામા

જગ
વિખ્યાત
સફર.



વાસ્કો-ડી-ગામા

ઈ. સ. ૧૪૯૮ની સાલના જુલાઈ મહીનાના એક ચોખ્ખા દિવસે આ ત્રણે વહાણ પ્રવાસે નિકળ્યાં. ધોળા બગલાની પાંખ માફક તેનાં સફેદ સદ પવનમાં ફરકતાં હતાં, અને તેના ઉપરના, લાલરંગના ક્રોસ પણ સાથે ફરફરી રહ્યા હતા. આ ખેપ ખરેખર જગવિખ્યાત નિવડી.

કિનારા ઉપર એકઠા થયેલા પોતાના દેશ બાંધવો અને રાજાના સફળ સફર ઇચ્છતા જયઘોષ વચ્ચે, સ્વદેશની કીર્તિ અમર કરવા ત્રણે વહાણોએ બંદર છોડ્યું. વાસ્કો-ડી-ગામા “સેન ગેબ્રીઅલ” નો કપ્તાન હતો અને “સેન રેફેલ” નો હવાલો તેના ભાઈને સોંપવામાં આવ્યો હતો. પહેલેજ સપાટે તેને વહાણમાં દુરસ્તીની જરૂર જણાઈ, પણ “કેપ્તેન” બેટ મુધીનો રસ્તો એનો સારો રીતે જાણીતો હોવાથી, ત્યાં મુધી કંઈ પણ હરકત વગર એ લોકો પહોંચી ગયા; અને ત્યાં કેટલીક જરૂરી મરામત કરી નાંખી.

ત્યાંથી આગળ મહીનામાં ઇશાન ખૂણેથી વિપુલવૃત્ત તરફ ફુંકાતા પવનની અને “કેનેરીઝ” બેટ તરફથી વિપુલવૃત્ત તરફ વહેતા પ્રવાહની મદદથી વહાણ એટલેટિક મહાસાગરના મધ્ય ભાગ તરફ જવા લાગ્યાં. આ વાત વાસ્કો-ડી-ગામાને પસંદ આવી; કેમકે તેના મત પ્રમાણે ગલ્ફ સ્ટ્રીમના પ્રવાહના તાણમાં સપડાઈ, વહાણ પશ્ચિમ કિનારે જાય, તેના કરતાં ઉપર પ્રમાણે દક્ષિણ તરફ ધીમે ધીમે વહાણની ગતિ થાય તે પસંદ કરવા જેવું હતું.

દિવસ ઉપર દિવસ જતાં અઠવાડિયાં અને મહીના પણ થઈ ગયા. લગભગ છન્નુ દિવસ મુધી જળ પર્યટન કર્યા પછી નવેંબર મહીનાના આરંભમાં, આફ્રિકાના કિનારા પાસે વહાણ આવી પહોંચ્યાં.

અહીંથી ‘ કેપ ઓફ ગુડ હોપ ’ની ભૂશિર નજીક જ હતી.

વાસ્કો-ડી-ગામાએ નજીકના ઉપસાગરના એક ખંદર પાસે પોતાનાં વહાણ નાંગર્યાં અને ત્યાં આઠ દિવસ વિશ્રાંતિ લીધી. આ ઉપસાગરને તેણે “ મેન્ટ-હેલીના બે ” એવું નામ આપ્યું. ખલાસીઓએ આરામ સાથે વહાણની ખધી જાતની દુરસ્તી પણ કરી લીધી અને તેને ધોધ સ્વચ્છ કર્યાં.

અહીં એક દિવસ કિનારા ઉપર ફરતાં ફરતાં કેટલાક ખલાસીઓની નજરે ત્યાનો એક જંગલી માણસ દેખાયો. તે ત્યાં મધ એકઠું કરતો હતો.

ખલાસી લોકો છાનામાના લપાઈને તેની છેક નજીક જઈ પહોંચ્યા. અને બધાએ એકઠમ તેના ઉપર ધસારો કરી તેને પકડી લીધો. વાસ્કો-ડી-ગામાએ આ જંગલી માણસને વહાણ પર આણી, તેને સાફ ખાવા પીવાનું આપ્યું, અને તેને સરસ કપડાં પહેરાવી પાછો તેને ઘેર મોકલી દીધો.

આ માણસ હોટનટોટ જાતિનો હતો આ જાત ઘણી ઠીંગણી અને રંગે પીળચટી હોય છે, - અને ગાંઠની છાત્રનાં કપડાં પહેરે છે. પેલા માણસના -ઘેર ગયા પછી જીને દીવએ એની જાતના ઘણા લોકો કિનારા પર આવી પહોંચ્યા. વાસ્કો-ડી-ગામાએ તે

હોટનટોટ
જાતના
-લોકો.

દરેકને પણ કાંઈને કાંઈ ચીજ આપી ખુશ કર્યા. તેમની સાથે, વાસ્કો-ડી-ગામાએ પોતાના એક ખલાસીને તે લોકો ક્યાં રહે છે, શું ખાય છે, શું કામ કરે છે, વગેરે જોવા માટે એમની સાથે મોકલ્યો. ત્યાંના કિનારા નજીક સીલ નામની માછલીઓ થાય છે તેમાંની એક પકડી તે લોકોએ તેનું માંસ રાંધી પોતે ખાધું અને આવેલા પરાણાને પણ ખવરાવ્યું.

આ ખલાસીના મનમાં તે લોકો વિશે બીજું વધારે જાણવાની ઇચ્છા થઈ પણ તે બધા તેને કંઈક ફસાવવાના વિચારમાં છે એમ જણાયાથી તે ત્યાંથી ખુટીઓવાળીને જે નાઠો તે કિનારા ઉપર આવીને જ અટક્યો. અહીં આવી એણે મોટેથી બૂમો પાડવા માંડી. વાસ્કો-ડી-ગામા એની બૂમ સાંભળી પોતે એક મછવામાં બેસી કિનારા તરફ આવ્યો, તેટલામાં જંગલી લોકો પણ કિનારા તરફ આવતા જણાયા.

વાસ્કો-ડી-ગામાએ આણેલા મછવામાં પેલા ખલાસીએ પણ મૂક્યો એટલામાં તો તે બંનેના ઉપર તીરનો વરસાદ પડવા લાગ્યો. વાસ્કો-ડી-ગામાને અને તેના ત્રણ ચાર ખલાસીઓને ખરેખરી આપત્તિ આવી. પડી. પણ તેમની પાસે થોડા દારૂગોળા સિવાય બીજાં કંઈ શસ્ત્રો ન હોવાથી જેમ બને તેમ મંછવો જલદી વહાણ તરફ લઈ ગયા સિવાય તેમની પાસે બીજો કંઈ ઉપાય રહ્યો નહોતો.

કડવો
અનુભવ.

થોડા દિવસ પછી વાસ્કો-ડી-ગામાએ ફરી પાછાં વહાણ આગળ હંકાર્યાં. સામો પવન હોવાથી ભૂશિરનો વાંક ઓળંગવો તેને લગભગ અશક્ય લાગ્યો. વચ્ચે વચ્ચે વહાણ સ્થિર થઈ જતાં એટલું જ નહિ પણ પ્રત્યેકક્ષણે વહાણ ઉઘલી પડશે કે શું એવો ભય લાગવા માંડ્યો.

ખધાતું ધૈર્ય ખૂટી પડ્યું અને પાછા ફરવાનો વિચાર કરવા માંડ્યા. પરંતુ સદ્ભાગ્યે થોડા દિવસમાં પવનની દિશા બદલાઈ; અને જે અશક્ય લાગતું હતું તે એકાએક સુલભ બની ગયું; તથા ખધા ખલાસીઓ સહિત વાસ્કો-ડી-ગામાનો આનંદ માયો નહિ. થોડા સમય પહેલાં તો એમને એમ લાગતું હતું કે નવા દેશની શોધની આશાઓ મનમાં જ રહી જશે અને અપયશ સાથે પાછા ફરવું પડશે.

આગળનો
પ્રવાસ.

આગળનો પ્રવાસ ફરી પાછો શરૂ થયો એમ ખલાસીઓને ખાત્રી થઈ, એટલે ખધા ઉત્સાહમાં આવી ગયા. આગળ જતાં કિનારા ઉપર કાઈસ્ટના, ફોસવાળો એક થાલલો તેમની નજરે પડ્યો. આ થાંભલો દશ વર્ષ ઉપર બાર્થોલોમ્યુ ડીઆઝે ઉભો કરેલો હતો.

, વાસ્કો-ડી-ગામાએ પોતાનો પ્રવાસ પૂર્વ બાજુને કિનારે કિનારે જ આગળ ચલાવ્યો. રસ્તામાં વચ્ચે, વચ્ચે તે દેશના લોકો સાથે મૈત્રી થાય કે કેમ તે

જોવા કિનારે પણ તે ઉતરતો. ડિસેમ્બર મહીનાનું આ છેલ્લું અઠવાડિયું હતું. આ દિવસો એટલે ખ્રિસ્તી લોકોના ખરેખરા ઉત્સવના દિવસો. કારણ કે આમાંના એક દિવસે તેમના ધર્માચાર્ય ઇસુ ખ્રિસ્તનો જન્મ થયો હતો.

આ દિવસો નાતાલના તહેવાર તરીકે ઓળખાય છે તેથી જે પ્રદેશના કિનારા પાસેથી તેનાં વહાણ આ દિવસોમાં પસાર થયાં, તે પ્રદેશને તેણે ઇસુખ્રિસ્તના જન્મ દિવસ માટેનો પૂજ્ય ભાવ સૂચવતું, “નાતાલ” એવું નામ આપ્યું, જે હજી સુધી પ્રચલિત છે. “નાતાલ”ના કિનારા પાસેથી ઉત્તર તરફ તે કિનારે કિનારે જવા લાગ્યો.

“નાતાલ”
નામ
પાડ્યું.

આ કિનારા નજીક સમુદ્રનો મોઝામ્બિક નામનો ઉબણુ પ્રવાહ દક્ષિણ તરફ વહે છે, તેથી તેનાં વહાણને અડચણ થઈ. પણ આ પ્રાન્ત દક્ષિણ ગોલાધર્મમાં હોવાથી અગ્નિજ્વળા તરફથી કૂંકાતા પવનની મદદથી પ્રવાહની સામે જવામાં ઘણી સરળતા થઈ.

જે જે પૂર્વ કિનારાની ઉત્તરમાં વાસ્કો-ડી-ગામા ગયો, ત્યાં દરેક જગ્યાએ જુદી જુદી ભાતના લોકો તેના જોવામાં આવ્યા. પહેલાં તો તેને ઉંચા કાળા અને નાગા લોકો મળ્યા. તેમણે હાથપગનાં ઘરેણું તરીકે તાંબાના તારની કડીઓ પહેરી હતી. કેટલાકે તો હોઠમાં કાણું પાડી કલાઈના ટુકડા લટકાવેલા હતા.

મર્સી
નદીની
ઉત્તર
તરફના
લોકો.

મર્સી નદીના મુખ આગળ એક મહીનો રહી વાસ્કો-ડી-ગામાએ બધાં વહાણની બરાબર દુરસ્તી કરી કરી લીધી. આ વખતે કેટલાક ખલાસી માંદા પડ્યા હતા તેમને પણ વિશ્રાન્તિ મળી. મર્સી નદીની ઉત્તરના પ્રદેશમાં વાસ્કો-ડી-ગામાને જરા જુદા પ્રકારના પણ કંઈક સુધરેલા લોક મળ્યા. આ લોકોએ મુતરેલ કપડાં પહેરેલાં હતાં, વળી ઘણા દૂરના પ્રદેશના પ્રવાસથી એ લોકો માહિતગાર પણ હતા.

તેઓ એશિયાખંડના ઇરાન, અફઘાનિસ્તાન, હિન્દુસ્તાન વગેરે દેશો સાથે વ્યાપાર કરતા હતા. આ આરબ લોકોએ આફ્રિકાના પૂર્વ ભાગમાં એક ઠેકાણે વસવાટ પણ કર્યો હતો. હિન્દી મહાસાગર ઉપરનો ચાલનારો વહેપાર, ઘણાખરો, આમના હાથમાં જ હતો.

વાસ્કો-ડી-
ગામાનાં
મુખ
સ્વપ્ન.

મોઝામ્બિક શહેરમાં હિન્દુસ્તાનથી આણેલી વિવિધ વસ્તુઓથી ભરેલાં સેંકડો વહાણ વાસ્કો-ડી-ગામાની દૃષ્ટિએ પડ્યાં ત્યારે તેનો આનંદ માયો નહિ. હવે આપણે હિન્દુસ્તાનનો કિનારો જરૂર હાથ ધરીશું એમ તેને ખાત્રી થઈ. અને આજસુધી યુરોપના કોઈ પણ પુરૂષને જે સાધ્ય ન થયું તે આપણા દેશને હવે હાથવેતમાં મળી આવશે તથા યુરોપ ને એશિયા સાથેના વ્યાપારની ચાવી મળવાથી આપણો દેશ સમૃદ્ધિની ટોચે તરત પહોંચશે, એવાં સુખસ્વપ્ન તેને આવવા લાગ્યાં. પરંતુ સ્વપ્ન અને સત્યસૃષ્ટિમાં

કેટલો ફેર છે તેનો અનુભવ વાસ્કો-ડી-ગામાને તરત જ થયો.

. આરબલોકોએ તેમના તરફ પહેલી મિત્રતા બતાવી એ વાત ખરી; પણ જેમ નિશાળના વર્ગમાં બે હોંશિયાર વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે જે સ્પર્ધા જણાઈ આવે છે, તેવી જ સ્પર્ધા બ્યાપારીઓમાં પણ હોય છે. આ યુરોપિયન લોકોને બે એકવાર હિન્દુસ્તાનનો જળમાર્ગ ખબર પડ્યો, તો જે આજસુધીનો નિરંકુશ બ્યાપાર પોતાના હાથમાં છે, તે તરત જતો રહેશે અને પેટ પૂરતું પણ સાધન નહિ રહે એવો વિચાર આરબોના મનમાં આવ્યો હોવો જોઈએ. નહિ તો વાસ્કો-ડી-ગામા સાથે જે વેર તેમણે બાંધ્યું તેનું ખીન્નું કારણ શું હોઈ શકે ?

આરબો
એતી
ગયા.

વાસ્કો-ડી-ગામા, એ એક આંચિયાનો ઉપરી છે અને તે સમુદ્ર ઉપરનાં વહાણ લૂંટવા આવ્યો છે. એવી વાત તેમણે બધે ફેલાવી. આથી વાસ્કો-ડી-ગામા જ્યાં જ્યાં ગયો ત્યાં ત્યાં તેને ઘણો ઉપદ્રવ અને કબટ વેઠવાં પડ્યાં.

વાસ્કો-ડી-ગામાએ મોઝામ્બિક શહેરમાંથી બે આરબ નોકરો લોમિયા તરીકે સાથે લઈ લીધા. પણ ખીજે દિવસે પ્રવાસ શરૂ કરતા પહેલાં તે બેમાંનો એક આવ્યો નહિ. તેને બોલાવવા માટે તેણે ખલાસીઓ સહિત બે મછવા કિનારા પર મોકલ્યા.

લગાઈ.

મછવા કિનારા સુધી પહોંચ્યા નહિ તેટલામાં તો તીર કામઠાથી સજ્જ થયેલા આરખોથી ભરેલા છ મછવા તેમને મામા મળ્યા. વાસ્કો-ડી-ગામા પામે કેટલીક તોપો અને થોડો દારૂ ગોળો હતો તે આ અણીને વખતે તેને ઘણો કામ લાગ્યો.

આરખોની આવી લડાઈની તૈયારી ભેધ, વાસ્કો-ડી-ગામાએ એકદમ તોપનો મારો ચલાવવાનો હુકમ આપ્યો. તોપ ફુટતાં જ આગળ લોકો ગભરાયા અને જેમ તેમ ત્યાંથી ન્હાસી છૂટ્યા. અને વાસ્કો-ડી-ગામાએ પણ એ કિનારો તાળડતોળ છોડ્યો.

મીઠું
પાણી
ખવાસ

કિનારો છોડ્યો પણ તે વખતે પવન અનુકૂળ નહોતો, અને મીઠા પાણીના જથ્થાની ખામ જરૂર હતી. તેથી વાસ્કો-ડી-ગામાએ કિનારા નજીક વહાણ હંકાર્યાં. પણ આરખલોકો તેમને નીચે ઉતારવા કે ત્યારેને ? ફરી પાછો તેને તોપોનો આશ્રય લેવો પડ્યો; અને કેટલાક હિંમતવાળા ખલાસીઓએ કિનારા પર જઈ થોડું મીઠું પાણી ભરી આવ્યું.

ખીજે દિવસે ફરી પાછી પાણી માટે જ તકરાર થઈ, એટલે વાસ્કો-ડી-ગામાએ એ શહેર ઉપર જ હુલ્લો કરવાનો વિચાર નક્કી કર્યો. આરખલોકો પણ તલવાર, લાલાં, તીરકામઠાં અને ગોફો સહિત તૈયાર જ હતા. એટલે કિનારા પરથી તેમણે ગોફો-

માંથી વાસ્કો-ડી-ગામાનાં વહાણ ઉપર પત્થરનો મારો ચલાવ્યો. વાસ્કો-ડી-ગામાએ ફરી પાછો તોપોનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કર્યો એટલે આરણ લોકોનું કંઈ આશુ નહિં. આ હુલામાં તેને બે આરણ નોકર ખૂબ કામ લાગ્યા હતા.

આ ઉપરથી વાસ્કો-ડી-ગામાએ અનુમાન બાંધ્યું કે જેમ આરણ લોકોને ખંડુક, તોપો કે દાડગોળાનો ઉપયોગ ખબર નથી, તેમ હિન્દુસ્તાનનો દેશ જેની સાથે આ લોકોનો ભરપૂર વ્યાપાર ચાલે છે તેમને પણ આવા દાડગોળાના ઉપયોગની ખબર નહિં હોય.

હિન્દુસ્તાન સંપત્તિવાળો અને સમૃદ્ધ દેશ છે, પણ ત્યાંના લોકોને સંહારક અસોની કંઈ ખબર નહિ હોય. એટલે મારામારી લઠાઈ વગેરેના પ્રસંગો ઉભા થતાં આપણને આપણે દાડગોળો અસંખ્ય લોકોને વશ કરવામાં ખૂબ ઉપયોગી થશે એમ તેને લાગેલું. આરણ લોકોને તેની પાસેથી જે અનુભવ મળ્યો તે ઉપરથી બધાએ સહે ખાઈ જશે એમ તેણે ધાર્યું, અને થયું પણ તેમજ. કારણ ત્યાર પછી કોઈ લોક તેની આડે આવ્યા નહિં.

દાડગોળા-
નો ઉપ-
યોગ.

થોડા દિવસ પછી ફરી પાછું વાસ્કો-ડી-ગામાએ મોખ્યામા ઉત્તર તરફ હંકાર્યું. અને લગભગ એક અઠવાડિયા પછી તે એક મોટા ખંદર પાને આવી પહોંચ્યો. એ

.ખંદર તે આફ્રિકાના પૂર્વકિનારા ઉપરનું મોખાસા
ખંદર. આજે પણ એ એજ નામથી મશહૂર છે.

અહીંના રાજાએ વાસ્કો-ડી-ગામાને ભેટ તરીકે
એક ઘેડું, થોડી મોસંખી, લીંબુ અને શેરડી મોકલ્યાં.
અને વાસ્કો-ડી-ગામાને જે જે વસ્તુની જરૂર હતી
તે તે વસ્તુ પૂરી પાડવામાં આવશે એવો સંદેશો
પણ મોકલ્યો. વાસ્કો-ડી-ગામાને આ આદર સત્કાર
તરફ સંશય આવ્યો. “ રાજા આપણી સાથે સાથેસાથ
મિત્રાચારી કરવા માગે છે કે કાંઈ દગો તો નહિ
હોય ? ” છેવટે વિશ્વાસ ન રાખવો એજ સલામતી
ભર્યું છે એમ તેને લાગ્યું.

આખરે કેદીઓએ જુલમથી બચવા દરિયામાં પડતું મૂક્યું. તેજ રાત્રે મોઝાસા શહેરના લોકોએ વાસ્કો-ડી-ગામાનાં વહાણ પર ઓકાઓક છાપો મારવાનો પ્રયત્ન કર્યો; પણ તેમાં તેઓ કશુંય નહિં. કારણ વાસ્કો-ડી-ગામાએ વહાણ પરના બધા માણસોને સાવધ રાખ્યા હતા.

આ પ્રદેશમાં વાસ્કો-ડી-ગામાએ પછીથી વધારે દિવસ ગાળ્યા નહિં. એણે ઉત્તર તરફ કિનારે કિનારે, "મેલીન" બંદર સુધી રસ્તો કાપ્યો. અહીંના રાજપુત્રે તેનું અંતરના ભાવથી સ્વાગત કર્યું. લેટ ઉપર લેટ અને નજરાણાં સામસામા અપાયાં અને લેવાયાં. સુખ સમાધાનમાં આ બંદર ઉપર દશ દિવસ ગાળ્યા પછી હિન્દુસ્તાન તરફ જવાની પોતાની ઇચ્છા તેણે રાજપુત્રને દર્શાવી.

રાજપુત્ર તરફથી ભોમિયા મળ્યા, એટલે એણે સિદ્ધો પૂર્વ તરફ હિન્દી મહાસાગર ઓળંગી જવા વિચાર કર્યો. મેલીન બંદરેથી ત્રણ અઠવાડિયાં સતત પ્રવાસ કર્યા પછી, તેવીસમે દિવસે એને સંહ્યાદ્રિ પર્વતનાં ઉંચા ઉંચા શિખરોની દૂરથી ઝાંખી થઇ, અને ઇ. સ. ૧૪૯૭ ના મે મહીનાની તેવીસમી તારીખે હિન્દુસ્તાનના પશ્ચિમ કિનારા પરના કાલિકટ બંદર ઉપર એનાં બધાં વહાણ સુરક્ષિતપણે આવી પહોંચ્યાં. લીસ્બનથી કાલિકટ બંદર સુધી એણે લીધેલા માર્ગનો નકશો પૃષ્ઠ પદ પર આપવામાં આવ્યો છે.

"મેલીન"
બંદર
સાચો
સત્કાર.

પ્રકરણ ૧૬

હિંદના કાલિકટ બંદર ઉપર

૬૨૯નો આનંદ. વાસ્કો-ડી-ગામાના હર્ષનો ખાર રહ્યો નહિ. પોર્ટુગાલ છોડયે તેને પૂરેપૂરા અગિયાર મહીના થઈ ગયા હતા. અગિયાર મહીનાના લાંબા પ્રવાસ પછી પણ જે ઉદ્દેશી તેણે અભણ્યા ભાગની શોધ માટે 'અ'પલાન્ડુ' હતું, તે ઉદ્દેશ આખરે સિદ્ધ થયેલો જોઈ તેની આંખમાં હર્ષાશ્રુ ઉભરાયાં.

અરેબર? વૈભવ સંપન્ન હિન્દુસ્તાન દેશ સાથે જ્યાંલનારા યુરોપબંડના બધા દેશનો વ્યાપાર, પોતાની માતૃભૂમિ પોર્ટુગાલમાંથી જ હવે પછી થશે, અને તેને લીધે પોર્ટુગાલની બહોળલાલી એકદમ ઉદય પામશે, એ વિચારથી એનું સ્વદેશ પ્રેમી હૃદય પ્રકુલ્લ અને એમાં શી નવાઈ ?

કાલિકટ. હિન્દુસ્તાનના પશ્ચિમ કિનારા પરના મુંબાઈ બંદરમાં જે વૈભવ આજે નજરે પડે છે, તે વૈભવ પંદરમા અને સોળમા સૈકામાં કાલિકટ બંદરમાં જણાતો. દક્ષિણ હિન્દુસ્તાનના પશ્ચિમ તરફના દેશનો બધો વ્યાપાર, એટલે કે તબ, લર્વીંગ, મુંઠ, મંદ્રાં, રત્ન, કાપડ વગેરે વસ્તુઓનો વેપાર, આ કાલીકટ બંદર મારફતે જ થતો.

યુરોપખંડમાંથી ફેટલાક જોરાં લોકે આપણા બંદરમાં દાખલ થયા છે અને વાત બધે ફેલાઈ ગઈ; અને ઠેઠ રાજાને કાને પહોંચી. વાસ્કો ડી ગામાએ પોતાના બે વિશ્વાસુ માણસોને - “હમે યુરોપખંડના પોર્ટુગલ દેશના રાજાનો મહત્ત્વનો સંદેશો લઈ સતત અગિયાર મહીના સમુદ્રપર પ્રવાસ કરી, અહીં સુધી આવી પ્રહોંચ્યા છીએ,” એવા સંદેશો સહિત રાજા પાસે મોકલ્યા. રાજાએ પણ એક દરબારી અધિકારીને વાસ્કો ડી ગામાને દરબારમાં સન્માન સહિત તેડી લાવવા મોકલ્યો.

વાસ્કો ડી ગામાએ પોતાના દેશની પદ્ધતિ પ્રમાણે ઉત્તમ તરેહના નકશીદાર ઉંચી જાતનાં કપડાં પહેર્યા અને માથાપર હેટ ઘાલી, સાથે પોતાના તેર ખલાસીઓને લીધા. પછી દરબારમાં આવવા નિકળ્યો. તેને દરબારમાં આજુવા માટે મ્યાનો મોકલાવવામાં આવ્યો હતો. માણસોથી ઉપડાતા વાહનમાં બેસીને આવવાની તેને ઘણી ગમ્મત પડી.

નવીન
અનુભવ.

વળી ત્યાંના કાળા અને પીળચટા લોકોને અર્ધા નગ્ન સ્થિતિમાં જોઈ તેને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. કમર સુધીનાં જ કપડાંથી ઢંકાયલાં શરીર, પુરૂષોના કાનમાં સોનાની કડીઓ, સ્ત્રીઓના ગળામાં સોનાના દાગીના, હાથમાં સોનાની પાટલીઓ અને આંગળિયો ઉપર હીરાજડિત વીંટીઓ જોઈ એને ઘણું જ આશ્ચર્ય થયું.

તેજ પ્રમાણે પરદેશમાંથી આવેલા વિવિધ ગોઠ
લોકો કેવા છે તે જોવાને મળેલાં લોકોનાં ટોળેટોળાંની
રસ્તાપર ઠક જામી હતી. તેમાંથી રજવાણ પાને તે
એટલા બધા લોકોને જમાવ થયેા હતા કે ઘણી
મુશ્કેલીએ લીંડમાંથી અંદર જવાને રસ્તા તે કરી
શકેા.

દરબારમાં. રાજા એકે નાના દિવાનખાનામાં લીલા મખમલથી
આચ્છાદિત સિંહાસન પર ભરગચ્છીના ભરેલા સફેદ
બગલાની પાંખ વેષા ગરેલા પર પડેલા હતા. અને
સિંહાસન પર સોનેરી છત્ર હતું. રાજાની તરફ એક
મોઢું સોનાનું ટાટ, સોપારી અને પાનના સામાન
સહિત પડેલું હતું. રાજા પાનની ખીડીએ આગ્ય
કરતા હતા; અને પાસે પડેલી સોનાની પીચદાનીમાં

નહોતો. તેથી દુભાષિયા દ્વારા તેણે જણાવ્યું કે,
 “એક રાજા પાસેથી આણેલો સંદેશો ખીજા રાજાથીજ
 સાંભળી શકાય, એવી અમારે ત્યાં પદ્ધતિ હોવાથી
 મારો સંદેશો બધા સમક્ષ હું કહી શકીશ નહિ.”
 તેથી વિનંતિ કે ‘મારો સંદેશો રાજાએ એકાંતમાં
 સાંભળવો.’

રાજાએ તેની વિનંતિને માન આપી પાસેના હિન્દ માથે
 દિવાનખાનામાં એને બોલાવ્યો તથા બંનેની વાત- વહેપાર
 ચીત પછી બંને રાજાઓ સાથે મૈત્રિ અને સલાહસંપ કંવાની
 રાખવાનું નક્કિ થયું. તથા વધારામાં પોતાના દેશના પરવાનગી
 લોકોને હિન્દુસ્તાન સાથે વહેપાર કરવાની પરવાનગી
 પણ રાજા પાસેથી તેણે માગી લીધી.

છતાં આ વખતે તેણે સાથે આણેલો માલ, હલકા નજરાણું.
 પ્રકારનો હોવાથી તેનું કોઈ ઘસકે થયું નહિ. વાસ્કો ડી
 ગામાએ રાજાને નજરાણા તરીકે આણેલી વસ્તુઓમાં
 પટી પટીવાળાં કપડાંનાં બાર નંગ, કિરમણ રંગની
 ચાર કાનટોપી, પરવાળાની ચાર માળા, એં ધોવાનાં
 છ બેઝીન, સાકરની એક પેટી, તેલનાં બે પીપ, અને
 મધનાં બે માટલાં વગેરે પરચુરણ વસ્તુઓનો સમાવેશ
 થતો હતો.

રાજા તરફથી જે અધિકારીને આ જોવા માટે
 મોકલવામાં આવ્યો હતો, તે તો આ વસ્તુઓ બેઝન

તેજ પ્રમાણે પરદેશમાંથી આવેલા વિચિત્ર ગોરા લોકો કેવા છે તે જોવાને મળેલાં લોકોનાં ટોળેટોળાંની રસ્તાપર ઠઠ બામી હતી. તેમાંથી રજવાડા પાસે તો એટલા બધા લોકોનો જમાવ થયો હતો, કે ઘણી ચુરકેલીએ ભીંડમાંથી અંદર જવાનો રસ્તો તે કરી શક્યો.

દરબારમાં,

રાજા એક નાના દિવાનખાનામાં લીલા મખમલથી આચ્છાદિત સિંહાસન પર ભરગચ્છીના ભરેલા સફેદ બગલાની પાંખ જેવા ગદેલા પર પડેલો હતો. અને સિંહાસન પર સોનેરી છત્ર હતું. રાજાની નજીક એક મોટું સોનાનું ટાટ, સોપારી અને પાનના સામાન સહિત પડેલું હતું. રાજા પાનની ખીડીઓ ચાવ્યા કરતા હતા; અને પાસે પડેલી સોનાની પીચદાનીમાં થોડી થોડી વારે પીચકારી મારતા હતા. વાસ્કો ડી ગામા તો આ બધો નવીન દેખાવ જોઈ આલોજ બની ગયો.

વાસ્કો ડી ગામાને અને તેની સાથે આવેલા તેના ભેડીદારોને એક ઓટલા પર બેસાડવાનું કહેવામાં આવ્યું. અને તેમની આગળ નારિયેળ, કેળાં વગેરે ફળફળાદિથી ભરેલાં ટાટ મૂકવામાં આવ્યાં. પછી વાસ્કોડી ગામા તેના રાજા પાસેથી શો સંદેશો લાવ્યો છે તે દરબાર સમક્ષ રજૂ કરવા ફરમાવવામાં આવ્યું.

વાસ્કો ડી ગામાને સંદેશો બધા સમક્ષ કહેવો

નહોતો. તેથી દુભાવિયા દ્વારા તેણે જણાવ્યું કે,
 " એક રાજા પાસેથી આવેલો સંદેશો બીજા રાજાથીજ
 સાંભળી શકાય, એવી અમારે ત્યાં પદ્ધતિ હોવાથી
 મારો સંદેશો બધા સમક્ષ હું કહી શકીશ નહિં. "
 તેથી વિનંતિ કે ' મારો સંદેશો રાજાએ એકાંતમાં
 સાંભળવો. '

રાજાએ તેની વિનંતિને માન આપી પાસેના હિન્દ સાથે
 દિવાનખાનામાં એને બોલાવ્યો. તથા બંનેની વાત- વહેપાર
 ચીત પછી બંને રાજાઓ સાથે મૈત્રિ અને સલાહસંપ કરવાની
 રાખવાનું નક્કિ થયું. તથા વધારામાં પોતાના દેશના પરવાનગી
 લોકોને હિન્દુસ્તાન સાથે વહેપાર કરવાની પરવાનગી
 પણ રાજા પાસેથી તેણે માગી લીધી.

છતાં આ વખતે તેણે સાથે આવેલો માલ, હલકા નજરાણું,
 પ્રકારનો હોવાથી તેનું કોઈ ઘરાક થયું નહિ. વાસ્કો ડી
 ગામાએ રાજાને નજરાણા તરીકે આવેલી વસ્તુઓમાં
 પટી પટીવાળાં કપડાંનાં બાર નંગ, કિરમણ રંગની
 ચાર કાનટોપી, પરવાળાની ચાર માળા, એં ધોવાનાં
 છ બેઝીન, સાકરની એક પેટી, તેલનાં બે પીપ, અને
 મધનાં બે માટલાં વગેરે પરચુરણ વસ્તુઓનો સમાવેશ
 થતો હતો.

રાજા તરફથી જે અધિકારીને આ જોવા માટે
 મોકલવામાં આવ્યો હતો, તે તો આ વસ્તુઓ જોઈજ

રહ્યો; અને મસ્કરીમાં ત્યાંખ મીચકારી વાસ્કો ડી ગામાને કહેવા લાગ્યો; “ અમારા વૈભવસંપન્ન રાજ્યને આવી પ્રસ્તુઓનો તે નજરાણો હોય ? તમે પોર્ટુગાલ દેશના બળવાન રાજા સાથે મૈત્રિ કરાવવાનો સંદેશો લાવી તેની સાથે અમારા રાજા સમક્ષ આવી હલકી વસ્તુઓ ધરો છો ? અમારે અહીંનો એક સાધારણ વહેપારી પણ, રાજાને આના કરતાં ઘણીયે મૂલ્યવાન વસ્તુઓનું નજરાણું કરે છે. ”

વાસ્કો-ડી-ગામાને, મનમાં ઘણું ખરાબ લાગ્યું. પણ એની પાસે કોઈ પણ સુંદર કે કિંમતિ ચીજ નહોવાથી તે લાચાર હતો.

આનું પરિણામ એ આંચું, કે બીજે દિવસે જ્યારે તે રાજાને મળવા આંચો, ત્યારે તેને અંદર જવાની પરવાનગી મળતા સુધી, બહાર ચાર કલાક બેસી રહેવું પડ્યું. પણ પોર્ટુગાલના રાજાએ જે પત્ર આપ્યા હતા, તે આ રાજાને આપ્યા પછી તેને ઘણું લાલ મળ્યો.

આરબોની
ધર્મી.

વાસ્કો ડી ગામાએ જે માલ પોતાની સાથે આણ્યો હતો તે નજ વેચાયો. એનું એક બીજું પણ કારણ હતું. આજ સુધી આ બંદરથી ચાલનારો વહેપાર ફક્ત આરબ લોકોજ કરતા. તેમને આ નવા વહેપારી માણસોએ, પોતાના વહેપારમાં ડબલ થવાની, ખેંટીક

લાગી. એટલે એ લોકોએ વાસ્કો ડી ગામાના માલને ખૂબ વખોડી કાઢ્યો.

માલ વેચાયો તો નહિ, પરંતુ એને પાછો લઈ જવાની પણ પરવાનગી મળી નહિ. કારણ, આરબ લોકોએ આ અરસામાં રાજાને મળી, વાસ્કો ડી ગામા વિરૂદ્ધ ખડુ ખડુ વાતો બનાવીને રાજાના કાન ખરેખર ભંભેર્યાં. એ વાત એટલે સુધી વધી ગઈ કે “વાસ્કો ડી ગામા એક મોટી રકમનો દંડ ભરે નહિ ત્યાં સુધી તેણે આ બંદર છોડવું નહિ” એવો હુકમ રાજાએ એને મોકલી આપ્યો.

જ્યારે વાસ્કો ડી ગામાએ “અમે સ્વદેશ જઈએ છીએ. “એવું કહેવા પોતાના એક માણસને રાજા પાસે મોકલ્યો, ત્યારે તેજ માણસને રાજાએ કેદ કરી લીધો. વાસ્કો ડી ગામા પણ ચતુર પુરૂષ હતો. એનું વહાણ જોવા કેટલાક માણસો આવ્યા હતા તેમને એણે કેદ કરી લીધા. અને કહેવડાવ્યું કે “જો તમે મારા માણસને સુખરૂપ પહોંચતો નહિ કરો તો આ બધાં માણસોને હું મારી સાથે લઈ જઈશ.”

આની ધારી અંસર થઈ. રાજાએ પેલા માણસને તાબડતોળ છોડી મૂક્યો. અને તેની સાથે પોર્ટુગાલના રાજાને આપવા મિત્રાચારી સંબંધી એક કાગળ પણ લખી આપ્યો. પોતાનો માણસ પાછો આવ્યો છતાં વાસ્કો ડી ગામાએ પેલાં પકડેલાં માણસોને છોડ્યાં

નહિં. કારણ કે હજી સુધી એનો માલ પાછો લઇ જવાની પરવાનગી મળી નહોતી.

સ્વદેશ
પ્રતિ
પ્રયાણ

પકડેલા મનુષ્યોને સાથે લઇ સ્વદેશ જવા તેણે પ્રયાણ કર્યું. પણ પવન બીલકુલ બંધ પડી જવાથી એનાં વહાણ અટકી પડ્યાં. બહુ પ્રયાસ કર્યો પણ ઉતાવળથી તેનાથી જઈ શકાયું નહિં. આ સંધિ ભેઠ, કાલીકટ બંદરેથી ત્યાંના માણસોનાં સત્તર વહાણો એ વારકો ડી ગામા પર હટલો કર્યો. પણ એટલામાંજ એકા એક વાદળ ચઢી આબુ અને વાવાઝોડાનો સપાટો લાગવાથી વારકો ડી ગામાનાં વહાણ ભરસમુદ્રમાં વહેતાં થઈ ગયાં; એમ એને ઇશ્વરે બચાવી લીધો.

ઝોગદ મહીનો પૂરો થવા આવ્યો હતો. નારિયેળી પૂનમ ગઈ હશે અથવા બહુ પાસે આવી હશે નારિયેળી પૂર્ણિમાના તહેવારનું મહત્ત્વ ખાસ કરીને મછવા, હોડી તથા જહાઝ રાખનાર વ્યાપારીને, તેમજ એ વડે માલ લાવ લઈના કરે છે તેમને કેટલું બધું હોય છે, તે તો આજે પણ આપણા હિન્દુસ્તાનમાં રહેતા દરેક હિન્દુ, મુસલમાન તેમજ પારસીને પણ ખબર હશેજ. કારણ કે નાળિયેરી પૂર્ણિમા પછી ત્રણ ચાર મહીના સુધી તોફાની થયેલો અરબીસમુદ્ર શાંત રહે છે, અને હોડી મછવા વગેરે નિર્ભયપણે આમથી તેમ ફરવા માંડે છે.

વાસ્કો ડી ગામાને આ અનુકૂળ સમય આપો આપ મળી જવાથી સ્વદેશ તરફનો એનો પ્રવાસ ઝપાટાબંધ થવા લાગ્યો. સ્વદેશ છોડ્યે એને એક વર્ષ થઈ ગયું હતું. અને પાછા આવતાં એક વર્ષ લાગ્યું. એટલે ૧૪૯૮નો સપ્ટેમ્બર માસ શરૂ થઈ ચૂક્યો.

આ મુસાફરીમાં વાસ્કો ડી ગામાનો પૌલ નામનો ભાઈ અને બીજા કેટલાક લોકો મરી ગયા. એની સાથેના બીજા બચેલા માણસોની પણ બહુ ભુરી હાલત થઈ હતી. વળી હિન્દુસ્તાનમાંથી કંઈ માલ ખાલ પણ એનાથી આણી શકાયો નહિ.

આ બધું ખરું, પણ હિન્દુસ્તાન જવાનો માર્ગ શોધી કહાડી હિન્દુસ્તાનને કિનારે પહોંચી જઈ, આજમુખી માત્ર કલ્પનામાં રહેતાં અનુમાનોને શક્ય અને સત્ય સિદ્ધ કરી બતાવી એણે પોતાના રાષ્ટ્રનું ખૂબ માન વધાર્યું. આ ઉપરથી જ ત્યારે તે સ્વદેશ પાછો આવ્યો ત્યારે, પોર્ટુગાલના રાજાએ એનો બહુ આદર સત્કાર કર્યો અને તેને એક વર્ષાસન બાંધી આપ્યું.

વાસ્કો-ડી-ગામાના કામની કદર,

ત્યાર પછી તરત જ આફ્રિકા ખંડ અને હિન્દુસ્તાન સાથે પોર્ટુગાલ દેશનો વહેપાર ખૂબ ચાલવા લાગ્યો. પોર્ટુગાલે વળી પોતાની વિરૂદ્ધ થનાર શહેરોને તથા બંદરોને છૂટી પોતાને કબજે કરી

લીધાં. હિન્દુસ્તાન સાથેનો તેમનો વહેપાર ખીજા પાશ્ચાત્ય રાષ્ટ્રોના આક્રમણથી ધીમે ધીમે ઓછો થતો ગયો, તો પણ હજી મુઘી કેટલાક પ્રાન્ત અને ખંદર એમને કબજે છે. દિવ, દમણ અને ગોવા એ એમનાં ત્રણ સંસ્થાન હાલમાં હિન્દુસ્તાનમાં સૌ કોઈને જાણીતાં છે જ.

વેનિસની
પકી.

પોર્ટુગાલ દેશે હિન્દુસ્તાન સાથે લેવડદેવડ અને વહેપાર કરવાનો નવો માર્ગ શોધી કહાડ્યો; તેને લીધે વેનિસ શહેરના વહેપારને બહુ મોટો ધોક્કો લાગ્યો. આજમુઘી પૂર્વ અને પશ્ચિમના ખંડો વચ્ચેનો બધોજ વહેપાર આ શહેર મારફત જ થતો હતો. એટલે નવા માર્ગની વાત જ્યારે ત્યાંના લોકોએ સાંભળી ત્યારે ત્યાંના વહેપારીઓ, વિજળીનો આચકો લાગ્યો હોય તેવા સ્તબ્ધ બની ગયા. અને ખરેખર, વેનિસ શહેરની બ્યાપાર લક્ષ્મી પોર્ટુગાલના મુખ્ય શહેર લીસ્બનમાં વસવાટ કરવા આવી નીકળી.

પ્રકરણ ૧૭

મસાલાના બેટની શોધમાં

ઈ. સ. ૧૪૯૨ માં કોલંબસે આટલાંટિક મહા-સાગર ઓળંગવાનું પરાક્રમ કરી દેખાડ્યું. ત્યારે પશ્ચિમને રસ્તે ધઈને હિન્દુસ્તાનની પૂર્વે આવેલા કોઈ બેટની જ આપણે શોધ કરી છે એવું એને ખાત્રીપૂર્વક લાગ્યું હતું; અને તેથી જ શોધાયલા ટાપુનું નામ એણે " ઇન્ડીઝ " આપ્યું હતું. મસાલાના બેટ.

તે જ પ્રમાણે વારકો-ડી-ગામાએ આફ્રિકાના દક્ષિણ છેડાનો વાંક વટાવી, હિન્દી મહાસાગર ઓળંગી હિન્દુસ્તાનનો પશ્ચિમ કિનારો પ્રત્યક્ષ શોધી કહાડ્યો. વારકો-ડી-ગામાની પછી કેટલાક બીજા ખલાસીઓએ, ખાસ કરીને હોલાંડના ડચ અને ડેન્માર્કના ડેન્સ ખલાસીઓએ-હિન્દુસ્તાનનો દક્ષિણ છેડો વટાવી હિન્દના અગ્નિ ખૂણા તરફ આવેલા જાવા, સુમાત્રા, બોર્નિઓ, સેલબીજ અને મલાકકા વગેરે ટાપુઓ શોધી કહાડી, એમની સાથે મસાલા અને તેજનના પદાર્થોનો વેપાર શરૂ કર્યો હતો. મસાલાની વસ્તુઓનો વહેપાર શરૂ થયો માટે એ બેટને " મસાલાના બેટ " એવું નામ આપવામાં આવ્યું.

આ " મસાલાના બેટો " એ આખી દુનિયામાં મોટી નામના મેળવી છે. કારણ આ બેટોનો વેપાર

તે વખતના બાણીતા દેશોમાં ખૂબ જોરમાં ચાલતો હતો. એટલું જ નહિં, પણ આ બેટની શોધ કરવા જતાં બીજા ઘણા દેશોની શોધ અકસ્માત થઈ ગઈ, એટલા માટે પણ એ બેટસમુહને પ્રખ્યાતી મળી છે.

ધર્મશુર
પોપની
સત્તા.

એનો ઇતિહાસ ટૂંકો સરખો છે. પંદરમા સૈકાના અંતમાં નવા દેશો શોધી કઢાવવાનું કામ હાથમાં લેનાર યુરોપ ખંડમાં પાસે આવેલા સ્પેન અને પોર્ટુગાલ એ બે દેશો મુખ્ય હતા. એ બેની વચ્ચે પણ સ્પર્ધા ચાલી જ રહી હતી; કારણ બંન્ને જણને સામ્રાજ્ય વધારવાની હોંમ એક સરખી જ હતી. પરંતુ આ બાબતમાં ખ્રિસ્તીઓના મુખ્ય ધર્મશુર શામના પોપની આખરની મંમતિ લીધા સિવાય કોઈ પણ નવો પ્રદેશ પોતાનો છે એમ એક પણ રાજાને કહેવાની સત્તા નહોતી. કારણ કે તે વખતે શામના પોપની સત્તા યુરોપના દરેક રાજા પર ચાલતી અને દરેક બાબતમાં એનો નિર્ણય છેવટનો ગણાતો.

પૃથ્વીની
વહેંચણી.

આ સમયમાં પૃથ્વી ગોળ છે એ વાત ધીમે ધીમે બધા માનતા થઈ ગયા. એ વાત સર્વમાન્ય થઈ એટલે ભૂગોળના બે ભાગ-ગોળાર્ધ-પાડવા એમ નક્કી થયું. પછી પોપની સંમતિથી અકકેકે ગોળાર્ધ સ્પેન અને પોર્ટુગાલે વહેંચી લેવો. એટલે નવો શોધાયેલો

પ્રદેશ જેના ગોળાર્ધમાં આવે તેની સત્તા એ પ્રદેશ પર ગણવી, એ પ્રમાણે વહેંચણી થઈ. વહેંચણી તો કરી, પણ પૃથ્વીનું ચોક્કસ માપ તે વખતે કોઈનેયે ખબર ન હોવાથી નવો શોધાયેલો પ્રદેશ કયા ગોળાર્ધમાં આવે છે, એનો નિર્ણય કરવો અઘરો હતો. એટલે એક જ પ્રદેશ પર પોતાની સત્તા છે, એમ ખન્ને જણ કહેવા લાગ્યા. અને એક બીજા સાથે લઢવા લાગ્યા. મસાલાના બેટ સંબંધિ આવોજ અઘડો ઉત્પન્ન થયો હતો. પોર્ટુગાલનો રાજા કહે, “આ બેટ મારા,” અને સ્પેનનો રાજા કહે, “આ બેટ મારા.”

એટલે આ બાબતનો આખરનો નિર્ણય કરી નાંખવાનું કામ સ્પેનના રાજાએ હાથમાં લીધું. આ કામ એટલે જે પ્રમાણે પૂર્વ બાજુએથી આ બેટ સુધી જતાં જતાં જેટલા માઈલનું અંતર કાપવું પડતું હતું, તેટલું જ અંતર પશ્ચિમ બાજુએથી આ બેટ સુધી જતાં કાપવું પડે છે કે વતુ ઓછું, તે શોધી કાઢવાનું હતું. કારણ તે વગર આ મસાલાના બેટ કયા ગોળાર્ધમાં આવે છે તે ચોક્કસ કરવું તદ્દન અશક્ય હતું.

પરંતુ આ કામ માટે એક સાહસિક વહાણવટીની જરૂર હતી. તે મેળવવો ક્યાંથી ? હવે એ સવાલ ઉભો થયો. નવાઈ જેવી ધવાત એ છે કે આ વિકટ કામ

પોતાને માથે વહોરી લેનાર એક પોર્ટુગીઝ ખલાસી રૂપેનના રાબાને મળી આવ્યો. એનું નામ મેગેલન. કેટલાક એને મેજીલન પણ કહે છે. જો કે રૂપેન અને પોર્ટુગીઝ બંને વચ્ચે બનાવ નહોતો, છતાં મેગેલન આ સાહસ ઉપાડવા તૈયાર થયો અને પૃથ્વી ઉપર પોતાનું નામ અમર કરી ગયો.

મેગેલને
ખીડું
આપ્યું.

પૂર્વ દિશા તરફથી પ્રવાસ કરી મસાલાના બેટ સુધી, આ મેગેલન એક બે વખત જઈ આવ્યો હતો. હવે એણે પશ્ચિમ બાજુથી એ બેટ પર પહોંચવા કમર કસી. કામ બહુજ કઠણ હતું. મેગેલને પોતાનો મુસાફરી ઇ. સ. ૧૫૧૯માં શરૂ કરી. એટલે કેલિફોર્નિયા પહોંચ્યા પછી એટલેન્ટિક મહાસાગર એબાંગવાનું ખીડું બંધપેલું તે વાર્તાને આજ સતાવીશ વર્ષ થઈ ગયાં હતાં. એટલે આજ સુધીનાં ૨૭ વર્ષના ગાળામાં અનેક ખલાસીઓ અનેકવાર કેલિફોર્નિયા શોધેલા “ઇંડીઝ” બેટ સુધી જઈ આવ્યા હતા. અને એ બેટ ખરેખરા “ઇંડીઝ બેટ” નહોતા તે પણ એ લોકોએ સિદ્ધ કરી આપ્યું હતું.

બ્રોગાનું
વધેલું
શાન.

એટલેન્ટિક મહાસાગરની પૂર્વે જેમ યુરોપ અને આફ્રિકા આવેલા છે, તેવી જ રીતે ઉત્તર અને દક્ષિણ અમેરિકા નામનાં બે ખંડ એટલેન્ટિક મહાસાગરની પશ્ચિમ બાજુએ છે, એવી શોધ થયેલી હતી. અને કેલિફોર્નિયા જેને “ઇંડીઝ” બેટ એ નામ

આપેલું હતું તે બેટ ઉત્તર અને દક્ષિણ અમેરિકાની મધ્યમાં આવેલા મેક્સીકોના અખાત માંહેના બેટનો એક સમુદાય હતો, તે પણ હવે સ્પષ્ટ થયું. તેથી જ આ બેટને “વેસ્ટ ઇન્ડીઝ” એવું નામ આપવામાં આવ્યું.

કોલંબસે અમેરિકા ખંડ શોધી કહાડ્યો ખરો, પણ એ શોધેલો પ્રદેશ આટલો મોટો વિસ્તીર્ણુ ભૂખંડ હશે એવો તેને સ્વપ્નેયે ખ્યાલ નહોતો. અમેરિકાની ખરી માહિતી લાવનાર ક્રિસ્ટોફર કોલમ્બસે “અમેરિગો વ્હેસપુકસી” નામનો એક નાવિક હતો. તેણે અમેરિકાની કેટલી સફર કરી અને કેવી રીતે બધા પ્રદેશની ચોક્કસ માહિતી મેળવી તેનું વર્ણન ઘણું રસમય છે. એના નામ પરથી જ આ ખંડનું નામ અમેરિકા ખંડ પડ્યું.

અમેરિકા
નામ શી
રીતે પડ્યું.

અમેરિકા ખંડની પ્રદક્ષિણા કરી પશ્ચિમ તરફ કેવી રીતે જવું તથા પશ્ચિમે આવેલા વિસ્તીર્ણુ મહાસાગરને ઓળંગવા કેટલા દિવસ થશે એ જ પ્રશ્નો મેગેલનને ગૂંચવતા હતા. વયલા ગાળામાં ‘વાસ્કોનુનેઝ-દ-બાલબોઆ’ નામના એક હિસ્મતવાન ખલાસીનું વહાણ પનામાની સંયોગીભૂમિના પૂર્વ કિનારા ઉપર ભાગવાથી તે સહેજ પોતાના મિત્રો સહિત આબુબાબુનો પ્રદેશ દેવો છે, તે બેવા નજીકના ડુંગરના શિખર પર ચઢી ને બેવા લાગ્યો.

જાના દિવસની શરૂઆત થઈ એટલે દક્ષિણ તરફ આશરે પચાસમા અક્ષાંશની પાસે આવેલા એક બંદર પરજ આખો શિયાળો ગાળવા મેગેલને નક્કી કર્યું. આ બંદરને “સેંટ જ્યુલિયન” એ નામ આપવામાં આવ્યું.

‘મેગેલન’
નામના
પ્રયંક
લોક.

આ બંદર પર રહેતે રહેતે બે મહીના થવા આવ્યા, તોયે મેગેલન કે તેના ખલાસીઓના જોવામાં એકે મનુષ્ય પ્રાણી આવ્યું નહિ. પણ પછી એકાએક એક વખત એક ધૂળ લાંબો પહોળો અને ઉંચો માણસ એમના જોવામાં આવ્યો. આ માણસ આનંદથી ગાતો ને નાચતો જણાયો. થોડી થોડી વારે દૂધકા પણ મારવા લાગ્યો. એ એટલો બધો ઉંચો હતો કે મેગેલન અને તેના ખલાસીઓ એની કમર સુધી આવતા હતા. એનો અવાજ જંગલી પ્રાણી જેવો લયનાક અને બીહામણો હતો. મેગેલને આ માણસ સાથે મૈત્રિ કરી લીધી.

પનામાની
સંયોગી
જમિ.

જે પ્રદેશ ઉપર તે લોકો ઉભા હતા, તે પ્રદેશ ઘણો જ સાકડો હતો. અને પશ્ચિમ બાજુએ એટલો મોટો વિસ્તીર્ણ મહાસાગર તેમણે દીઠો કે આશ્ચર્યચકિત થઈ એમનાથી બોલી જવાયું, “આ વળી કયો મહાસાગર? આ પણ એટલાંટિક મહાસાગરની પ્રમાણે પશ્ચિમ તરફ પ્રસરેલો જણાય છે. તે વળી કયાંયે મુઘી હશે તે કોણ જાણે? તેમ બોલતાની સાથે તેમને બીજો વિચાર ઝૂક્યો કે હિન્દુસ્તાન, ચીન, અને જાપાન વગેરે દેશો આ મહાસાગરની પેટી પાર તો નહિ હોય ?

તેના રાજાને પસંદ પડી નહોતી, તેજ પ્રમાણે આ રાજાને પણ તેની યોજના જરાયે ગમી નહિં. પરંતુ તેથી નાસીપાસ ન થતાં કોલમ્બસની પેઠે આ સાહસિક નાવિક સરદારે પણ પોતાની યોજના સ્પેન દેશના રાજા સમક્ષ આણી અને પોતાનું નશીબ અજમાવ્યું.

સ્પેનના રાજાને આ કામ હાથમાં લેવાનું ધણા વખતથી મન હતું. પણ કોઈ સાહસિક નાવિક તેને મળતો નહોતો. એટલે તે તો મેગેલનની યોજનાથી ઘણા જ ઉદ્દાસમાં આવી ગયો. તેને આ માર્ગ શોધી કહાડી ભૂગોળનો ખરાબર અર્ધો ભાગ નક્કી કરવાની ઘણી જ જરૂર હતી. તેને મસાલાના બેટ પોતાના અર્ધા હિસ્સામાં જરૂર આવશે એમ લાગતું હતું. એ વાત જો ખરી ઠરે તો એની રિહ્તિસિદ્ધિનો પાર નહિ રહે એવા એને અપાટાખંધ વિચાર આવી ગયા. મેગેલને તેના આ વિચારને અણચિંતવ્યો ટેકો આપ્યો.

પનામાની
સંયોગી
ભૂમિ.

જે પ્રદેશ ઉપર તે લોકો ઉભા હતા, તે પ્રદેશ ઘણો જ સાકડો હતો. અને પશ્ચિમ બાજુએ એટલો મોટો વિસ્તીર્ણ મહાસાગર તેમણે દીઠો કે આશ્ચર્યચકિત થઈ એમનાથી બોલી જવાયું, “આ વળી કયો મહાસાગર ? આ પણ એટલાંટિક મહાસાગરની પ્રમાણે પશ્ચિમ તરફ પ્રસરેલો જણાય છે. તે વળી કયાયે મુધી હશે તે કોણ જાણે ? તેમ બોલતાની સાથે તેમને બીજો વિચાર સ્ફૂર્યો કે હિન્દુસ્તાન, ચીન, અને જાપાન વગેરે દેશો આ મહાસાગરની પેલી પાર તો નહિ હોય ?

આ વિચારથી બાલબોઆને અને તેના અનુયાયીઓને ઘણો જ આનંદ થયો. આવી અમૂલ્ય શોધનો વિચાર અચાનક થઈ આવવા માટે તેમણે અંતઃકરણ-પૂર્વક પ્રભુની પ્રાર્થના કરી અને હાથમાં તલવાર લઈ બાલબોઆએ મહાસાગરના ઠંડા પાણીમાં પ્રવેશ કરી “આ મહાસાગર સ્પેનના રાજાની માલકિનો આજથી થયો ” એમ જાહેર કર્યું. એજ બાલબોઆનું મૃત્યુ ત્યાર પછી ચાર વર્ષે આજ જગ્યાએ થયું હતું એ ખેદની વાત છે.

પોતાના
રાજાએ
કામ ન
આપ્યું.

મેગેલને, પશ્ચિમ તરફથી જઈને પૂર્વ તરફ આવેલા મશાલાના બેટો તરફ જવાનો માર્ગ શોધી કહાડવાની પોતાની યોજના પોર્ટુગલ દેશના રાજા સમક્ષ મૂકી. પણ જે પ્રમાણે કોલમ્બસની, યોજના

તેના રાજાને પસંદ પડી નહોતી, તેજ પ્રમાણે આ રાજાને પણ તેની યોજના જરાયે ગમી નહિ. પરંતુ તેથી નાસીપાસ ન થતાં કોલમ્બસની પેઠે આ સાહસિક નાવિક સરદારે પણ પોતાની યોજના સ્પેન દેશના રાજા સમક્ષ આણી અને પોતાનું નરીખ અજમાવ્યું.

સ્પેનના રાજાને આ કામ હાથમાં લેવાનું ધણા વખતથી મન હતું. પણ કોઈ સાહસિક નાવિક તેને મળતો નહોતો. એટલે તે તો મેગેલનની યોજનાથી ઘણો જ ઉલ્લાસમાં આવી ગયો. તેને આ માર્ગ શોધી કહાડી ભૂગોળનો ખરાબર અર્ધો ભાગ નક્કી કરવાની ઘણી જ જરૂર હતી. તેને મસાલાના બેટ પોતાના અર્ધા હિસ્સામાં જરૂર આવશે એમ લાગતું હતું. એ વાત જો ખરી ઠરે તો એની રિદ્ધિસિદ્ધિને પાર નહિ રહે એવા એને અપાટાબંધ વિચાર આવી ગયા. મેગેલને તેના આ વિચારને અણચિંતવ્યો ટેકો આપ્યો.



પ્રકરણ ૧૮

ભૂપરિક્રમણ કરનાર મેગેલન

તૈયારી, રાજાની સમ્મતિતો મળી પણ બધી તૈયારી કરવા માટે મેગેલનને ઘણો ત્રાસ વેઠવો પડ્યો. તેનાં પોતાનાં પાંચ વડાણુ તો ઘણી મુસાફરી કરી આવેલાં હોવાથી તદ્દન છુટું થઈ ગયાં હતાં તેને આવા લાંબા પ્રવાસ માટે તૈયાર કરતાં તેને ઘણું કષ્ટ પડ્યું.



ફર્નિનાન્ડ મેગેલન

વળાં આટલો બધો દુરનો, જોખમકારક અને

હુઃખદાયક પ્રવાસ કરવા માટે તેની સાથે આવવા કોઈ ખલાસી ખુશી નહોતો. પોતાની મેળે કોણ આવે ? કારણ પગારે પૂરેપૂરો મળવાનો નહોતો. વળી બાણીતા માર્ગથી મસાલાના બેટો સાથેનો વહેપાર ક્યારનોયે ચાલી રહ્યો હતો. તેથી બાણી બેઠને અબણે માર્ગે જવા કોઈ ખલાસી તૈયાર નહોતો. આખરે ઘણું ઘણું સમજાવી મોટી બક્ષિસોની લાલચ આપી, ગમે તેમ કરી, જુદા જુદા રાજ્યોમાંથી બસો સીતેર ખલાસી એણે મહામહેનતે એકઠા કર્યા.

લઢાઈ માટે જેમ મારી ઠોડીને રંગરૂટ (રીકુટ) તૈયાર કરી લશ્કર જમાવવામાં આવે છે તેવો જ આ પ્રકાર બન્યો હતો. મેગેલન પાસે “ ત્રિનીદાદ , ” ‘ સેન એન્ડોનિયા , ’ ‘ સેન્ટીએગો , ’ ‘ કનસેપ્શન , ’ અને ‘ વિક્ટોરિયા ’ નામનાં પાંચ વહાણ હતાં. તેમાં સૌથી મોટું “ ત્રિનીદાદ ” હતું. અને તેનું વજન ૧૧૦ ટન હતું. સૌથી નાનું વહાણ ‘ વિક્ટોરિયા ’ માત્ર પંચાશી ટનનું હતું. પણ નવાઈની વાત છે કે આ બધાંયે વહાણમાંથી પૃથ્વીની પહેલી પૂર્ણ પ્રદક્ષિણા કરનાર તે આ વિક્ટોરિયાજ હતું.

મેગેલનનાં વહાણ.

સને ૧૫૧૯ની સાલના સપ્ટેમ્બર મહીનાની વીસમી તારીખે આ વહાણનો કાર્લો “ સેવીલી ” બંદર ઉપરથી ઉપડ્યો. મેગેલને પોતાની પત્ની તથા નાનાં બાળકની પ્રેમપૂર્વક વિદાય લીધી. અને પોતાની

મુસાફરી શરૂ કરી.

મેળેજ સોનો ઉપરાં બની 'ત્રિનિદાદ' વહાણ ઉપર ચઢી ગયો. પછી એણે, રપેનના રાખનું સોનેરી નિશાન ફરકાવતાં બધાની આગળ પોતાનું વહાણ હંકાર્યું. તેની પાછળ બીજાં વહાણ પણ નીકળી પડ્યાં. ત્રિનિદાદ વહાણના પાછલા ઉંચા ભાગ ઉપર મેગેલને સતત બળતા અગ્નિની વ્યવસ્થા કરી હતી. તે એટલા માટે કે પાછળ આવનાર વહાણને અગ્નિની બળકતી ન્યોત માર્ગદર્શક થાય.

શરુઆત-
નો સુખરૂપ
પવન.

આ વહાણોએ હંમેશના નિયમ મુજબ કેનેરી બેટથી કેપવર્ડ બેટ સુધીનો પ્રવાસ બહારીતા માર્ગે જ કર્યો. અને વહેપારી પવનની મદદ મળી જવાથી આટલો પ્રવાસ ઘણા મુખમાં, આનંદમાં અને ત્વરાથી થઈ શક્યો. કેનેરી બેટમાંથી અન્ન સામગ્રી તથા બીજી જોઈતી ચીજો ભરી લેવામાં આવી. સાથે મેગેલને થોડીક 'મળી' પણ કોઈ વહાણમાં કાણું પડે તો દુરસ્ત કરવા લાઈ લીધી.

વિપુલવૃત્ત
પરનો
હવા
વગરનો
પ્રદેશ.

કેપવર્ડ બેટ મૂક્યા પછી આ વહાણ નૈઋત્ય ખૂણા તરફ અબજયા મહાસાગરમાં દક્ષિણ અમેરિકાને આશરે આશરે માર્ગ કાપવા લાગ્યાં. વહાણ જેમ જેમ વિપુલવૃત્ત નજીક પહોંચવા લાગ્યાં તેમ તેમ વ્યાપારી પવનનું ભેર કમી થવા લાગ્યું, તે એટલે સુધી કે આગળ જતાં સમૂળગો પવન જ બંધ થઈ ગયો.

આ પ્રદેશ તે વિષુવવૃત્ત પરનો નિર્વાત પ્રદેશ. અહીં પવનનું તો નામ જ ન મળે.

એટલે અખર ઉન્હાળાના તાપથી ત્રાસેલાં વહાણ, જાણે સ્તબ્ધ બની ગયાં. સઢનો કાંઈજ ઉપયોગ થતો નહોતો. લાકડાનાં પાટિયાંની ફાટોમાંથી ડામર ધોવાઈ જઈ પાણીના પરપોટા દેખાવા લાગ્યા. એટલામાં દક્ષિણ ગોલાધર્મના અગ્નિ ખૂણા તરફથી ફૂંકાતા બ્યાપારી પવનનો લાલ મળવા માંડ્યો.

પણ આગળ આ પવનનું જોર એટલું બધું વધી પડ્યું કે વહાણ એકાદ ખડક સાથે અથડાઈ ભાગીને ચૂરેચૂરા થઈ જશે. અથવા વહાણ ડૂબી જશે એવી ભીતિ તેમને રહેવા લાગી.

ખોરાકની હવે તૂટ પડવા લાગી હતી; અને પીવાના પાણીમાં પણ ખરાબ ગંધ આવવા લાગી. આ બધાને લીધે ખલાસી લોકો ત્રાસી ઉઠ્યા. ને એમણે બંડ કર્યું. મેગેલન, જાતે પોર્ટુગીઝ હોવાથી, સ્પેન દેશના ખલાસીઓએ તેને મારી નાંખવાનું કાવત્રું રચવા માંડ્યું. પણ મેગેલનનાં અસામાન્ય ધૈર્ય અને હિંમત આગળ એમનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ.

એક બે જણને કેદ કરવાથી બધું બંડ આપો-આપ શમી ગયું. નવેખર મહીનાની આખરે આઝીલ દેશનો કિનારો તેને દેખાવા લાગ્યો. ત્યાંથી હવે અન્ન

પાણીનો ભરપૂર જથ્થો મળશે એવી આશા બંધાઈ ને બધાના મનમાં પાછો ઉત્સાહ આવ્યો.

ડિસેમ્બર-
માં ઉ-
ન્હાળો.

ડિસેમ્બર મહીનાના પહેલા અથવાડિયામાં આ બ્રાઝીલ દેશના કિનારા પર-મકરવૃત્તની પાસે આવેલા અને આજે “ રિઓ ડી જેનીરો ” ને નામે ઓળખાતા પ્રસિદ્ધ બંદર પર-આ વહાણો આવી પહોંચ્યાં. એ બંદર આજે બ્રાઝીલ દેશમાં પ્રથમ વર્ગનું રાજ્ય-ધાનીનું શહેર ગણાય છે. ડિસેમ્બરના ક્રિસ્ટમસના દિવસોમાં ખૂબ ટાઢ પડે છે. પણ આ બંદર પર તો મખત ઉન્હાળો ચાલતો હતો. એ જોઈ આ લોકોને ખૂબ નવાઈ લાગી.

બ્રાઝીલ
દેશનો
ખોરાક.

વળી અહીંનો ખોરાક પણ આ લોકોને વિચિત્ર લાગ્યો. કારણ કે આ ખલાસીઓને ત્યાંના મૂળ વતનીઓ પાસેથી ખાવાના જે પદાર્થો મળ્યા, તે તદ્દન નવા જ હતા. એમણે એ પદાર્થો એમની છાંદગીમાં પહેલ વહેલી વખત જ જોયા. અનેનાસ ફળ જોઈ તેમને અચંબો જ થયો. તે પ્રમાણે દુધના માવા જેવો સ્વાદિષ્ટ પદાર્થ પણ ખાવા મળ્યો. આ પદાર્થ એક ઝાડના થડમાંથી નીકળતો હતો.

લોકો.

અહીંના લોક રંગે જરા તપખીરિયા રંગના કહી શકાય. પોતાની કમરની આસપાસ વિંટાળેલાં પોપટનાં પીછાં એજ માત્ર એમનું વસ્ત્ર હતું. દરેક જણે નીચલા હોઠમાં મોટાં બાકાં પાડી આંગળી

જેટલા જાડા પથ્થરના કટકા ઘરેણા તરીકે પહેર્યા હતા. પોતાના નાનાં બચ્ચાંને એક સુતરાઉ ઝોળીમાં મુવાડી ગૈરાં એ ઝોળી વાંસે બાંધી દેતાં. એટલે કામકાજ કરવા માટે એમના બન્ને હાથ છૂટા રહી શકતા.

મેગેલને ક્રિસ્ટમસના તહેવારો આ જગાએ જ ઉજવ્યા. આ જગાએથી અન્નપાણીના કોઠાર ભરી લઈ મેગેલન પોતાના અનુમાન પ્રમાણે આ ભૂખંડના દક્ષિણ છેડાની પ્રદક્ષિણા કરવાના ઇરાદાથી દક્ષિણ તરફ વળ્યો. ત્રણ અઠવાડિયાં પ્રવાસ કર્યા પછી જમીનનો ભાગ પશ્ચિમ તરફ વળતો એને માલમ પડ્યો. એટલે આજ ઠેકાણે દક્ષિણ અમેરિકાનો દક્ષિણ છેડો આવ્યો હશે એમ તેને લાગ્યું. એટલે પોતાનાં વહાણ હવે એણે પશ્ચિમ તરફ હંકાર્યાં.

એક દિવસ અચાનક મીઠા પાણીનો પ્રવાહ તેના જોવામાં આવ્યો. અને બન્યુઆરી મહિનામાં “રીવર- ન્યુસિપન, દ-લા-પ્લાટા” નામની નદીના મુખ આગળ એનાં વહાણ આવી લાગ્યાં. નદીનો પટ માઇલો મુધીનો પહોળો હોવાથી, સામેનો કિનારો દેખાતો નહોતો. નદી ઓળંગ્યા પછી ફેબ્રુઆરી અને માર્ચ એ બે મહિના મુધી દક્ષિણ તરફ અમેરિકાને કિનારે કિનારેજ એનાં વહાણોએ મુસાફરી કરી. એપ્રિલ મહીનો શરૂ થયો તે વખતે આ ગોળાર્ધમાં શિયા-

ળાના દિવસની શરૂઆત થઈ. એટલે દક્ષિણ તરફ આશરે પચાસમા અક્ષાંશની પાસે આવેલા એક બંદર પરજ આજો શિયાળો ગાળવા મેગેલને નક્કી કર્યું. આ બંદરને " સેંટ જ્યૂલિયન " એ નામ આપવામાં આવ્યું.

‘પોટગોન’
નામના
પ્રચંડ
લોક.

આ બંદર પર રહેતે રહેતે એ મહીના થવા આવ્યા, તોયે મેગેલન કે તેના ખલાસીઓના જોવામાં એકે મનુષ્ય પ્રાણી આવ્યું નહિ. પણ પછી એકાએક એક વખત એક જૂઠા લાંબો પહોળો અને ઉંચો માણસ એમના જોવામાં આવ્યો. આ માણસ આનંદથી ગાતો ને નાચતો જણાયો. થોડી થોડી વારે દૂધકા પણ મારવા લાગ્યો. એ એટલો બધો ઉંચો હતો કે મેગેલન અને તેના ખલાસીઓ એની કમર સુધી આવતા હતા. એનો અવાજ જંગલી પ્રાણી જેવો ભયાનક અને બીહામણો હતો. મેગેલને આ માણસ સાથે મૈત્રિ કરી દીધી.

ત્યાર પછી એની જાતના એના જેવા બીજા ઘણા માણસો ત્યાં આવવા લાગ્યા. એ લોકો કપડાંને ઠંકાણે શરીર પર ચામડાં વીંટતા તથા ખૂટની જગાએ પણ ચામડાં જ પહેરતા. મૂળ તો પગ ચોટા અને તેના પર ચામડાં વીંટાળેલાં એટલે સફસ જેવા તેમના પગ દેખાતા હતા. એ ઉપરથી મેગેલને આ લોકોનું

‘ પેટેગોન ’ એટલે “ પ્રચંડ પગવાળા ” એવું નામ પાડ્યું. અને આજે પણ આ દેશ “ પેટેગોનિયા ” એ નામથી જ ઓળખાય છે.

મેગેલનના મનમાં આ લોકોમાંથી થોડાકને પોતાની સાથે રૂપેન લઈ જવાની ઇચ્છા થઈ. એટલે એમાંના બે માણસને પકડી પોતાના વહાણમાં ચઢાવી દીધા. એ લોકોનાં થોડાં ઝેરાં પણ સાથે લેવાનો વિચાર થવાથી પોતાના કેટલાક માણસોને ઝેરાં પકડી લાવવા મોકલ્યા. પણ ઝેરાં એ જગાએથી નાશી ગયાં અને પુરૂષોએ લેગા થઈ, આવનાર ખલાસીઓ ઉપર ખાણની વૃષ્ટિ કરી એમાંના એક જણને મારી પણ નાંખ્યો. ખલાસીઓ પાસે ખંડુકો હતા. પણ આ પ્રચંડ લોક એટલા ચપલ હતા કે એક જગાએ સ્થિર તો રહે જ નહિ; અને એટલી ઝડપથી પગલાં ઉપાડતા કે ખંડુકની નેમ તાકી શકાય નહિ. સલસલા લોકોને પણ પાછળ પાડી નાંખે એટલી ઝડપથી એ લોકો દોડી શકતા.

‘ હજી આપણે બહુ દિવસ મુસાફરી કરવી પડશે ’ એવું લાગવાથી મેગેલને અન્ન તથા પાણી કરકસરથી વાપરવા બધાંને હુકમ કર્યો. આ વાત ઘણાને ગળે ઉતરી નહિ. ખાસ કરીને રૂપેનિશ ખલાસીઓ મનમાંથી એના પર બહુ દ્રેષ રાખતા. એમણે બીજા લોકોનો ચઢાવ્યા અને મેગેલનને મારી ઠાર કરવાની

ચુકિત રચી. પરંતુ આ વખતે પણ મેગેલને ખંડ સમાવી દીધું. એમાના બે આગેવાનોને દેહાત દંડની શિક્ષા કરી અને બીજા બેને એ કિનારા પર છોડી મૂક્યા આવું કર્યા પછી એના હુકમનો અનાદર કરવા કેઇએ હિંમત કરી નહિં.

આગળનો
પ્રવાસ.

મેંટ જ્યૂલિયન બેટ પર પાંચ મહીના ગાળ્યા પછી ઑક્ટોબર મહીનામાં મેગેલન આગળના પ્રવાસે નિકળ્યો. ઑક્ટોબર મહીનામાં અહીં વસંત ઋતુ ચાલતી હતી. એનું એક વહાણ વાવાઝોડામાં સપડાઈ ભાગી તૂટી જવાથી હવે એની પાને ચાર વહાણ બાકી રહ્યાં. ભાગેલા વહાણ પરનો બધો માલ સામાન તથા તેમાંના લોકોને સુરક્ષિતપણે બીજા વહાણો પર ચઢાવી દેવામાં આવ્યાં, અને એકલા વહાણને જ ખૂડવા દીધું. સાઠેક માઈલની મુસાફરી પછી એક નાની નદીના મુખ આગળ એ બધા આવી પહોંચ્યા. આ જગાએ એણે બે મહીના ગાળ્યા. આ નદીનાં માછલાં ખોરાક તરીકે એને ઠીક ઉપયોગમાં આવ્યાં. મેગેલને આ જગ્યાએથી ફરી પાછી અન્ન અને પાણીની ખર્ચાં ભરી લીધી.

પ્રકરણ ૧૯

મેગેલનની સામુદ્રધુનિ

ત્રણેક દિવસ પ્રવાસ કર્યા પછી, દક્ષિણ અમેરિકાના છેક દક્ષિણ છેડાની પ્રદક્ષિણા કરતી વખતે જે રસ્તો એણે અનુમાનથી મનમાં નક્કી કર્યો હતો તે અનુમાન સત્ય ઠરવાનાં ચિન્હો એને દેખાવા લાગ્યાં. આ જગ્યાએ સમુદ્રનો ભાગ જમીનમાં ઠેઠ અંદર મુધી ગયેલો એને લાગ્યો. અમેરિકાની પૂર્વે અને પશ્ચિમે જે મહાન જલાશયો આવી રહેલાં છે, તે બન્નેને જોડનાર આ સામુદ્રધુનિજ હોવી જોઈએ એવું એણે અનુમાન બાંધ્યું હતું. તે અનુમાન આખરે સત્ય નિવડ્યું. હાલમાં આ સામુદ્રધુનિનું નામ “મેગેલનની સામુદ્રધુનિ” એવું આપી તેના શોધકનું નામ દુનિયામાં અમર કરવામાં આવ્યું છે.

અખૂટ ધૈર્ય હોવું, એક વસ્તુની પાછળ નિરાશ ન થતાં મંડ્યા રહેવું, ગમે તેવા પ્રસંગે હિમ્મત ન હારતાં બહાદુરીથી એ પ્રસંગ સાથે લેવો એ બધા ગુણો સંશોધકોમાં હોવા જોઈએ. તેમ દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી અનુમાન બાંધવું એ ગુણ પણ તેમનામાં હોવો જોઈએ. આ અનુમાન ખોટાં નથી પડતાં એમ નથી, પરંતુ અનુમાન ખોટું ઠરે ત્યારે નિરાશ ન થતાં હિમ્મત ખોવી નહિ અને હાથમાં

લીધેલા કામને છેવટ મુધી પકડી રાખવાનો ગુણ તો અવશ્ય હોવો જ જોઈએ. મેગેલને રીવર-દ-લા-પ્લાતા આગળ બાંધેલું અનુમાન જોડું પડ્યું હતું તે આપણે જોઈ જ ગયા. છતાં એણે હાથમાં લીધેલું કાર્ય અધવચ્ચ છોડી દીધું નહિં.

પ્રવેશ.

સામુદ્રધુનિ જડી આવી, પણ આ ખરેખરી સામુદ્રધુનિ જ છે કે બીજું કંઈ ? તે, સામુદ્રધુનિ ઓળંગ્યા સિવાય કેવી રીતે ખખર પડે ? મેગેલને આ સામુદ્રધુનિમાં પ્રવેશ કરવાનો હુકમ બધાંયે વહાણના કપ્તાનોને કર્યો પરંતુ આ છિછરા સમુદ્રની ખંને બાજુએ ગરફના પર્વત આવી રહેલા હતા અને વચમાં પાણીનાં મોત્તં જોરથી ઉછળી રહ્યાં હતાં. દેખાવ સુંદર પણ ખીલામણો હતો. આવી જગ્યાએથી રસ્તો કાપવો એટલે સાક્ષાત મૃત્યુના મુખમાં જ પ્રવેશ કરવા જેવું હતું. છતાં એમાં એમાંથી રસ્તો કરતાં કરતાં, કેટલુંક અંતર કપાયું. એટલામાં વાવાઝોડું અને તોફાન થયું. એટલે ખાડીમાં નિર્વાત જગ્યાએ બે વહાણ યોલાવી, મેગેલન ઉભો રહ્યો; અને બીજાં બે વહાણને આગળનો રસ્તો શોધી કહાડવા આગળ મોકલ્યાં.

આગળ મોકલેલાં બે વહાણમાંથી એક વહાણના ખલાસીઓ આ ભયંકર દરિયો અને છવલેણ મુસાફરીથી કંટાળી ગયા હતા. એટલે એમણે લેગા

થઈ એ વહાણના કપ્તાનને-એ મેગેલનનો ચોરમાન લાઈ થતો હતો, તેને કેદ કર્યો. અને અંધારી રાતે ગુપચુપ આગળ જવાને બદલે સ્વદેશ તરફ વહાણ હંકારી દીધું. એ વહાણનું નામ “એન એન્ડોનિયો” હતું. બાકી રહેલાં ત્રણ વહાણ સાથે એક અઠવાડિયા સુધી અખૂટ ઘેર્યું રાખી વાવાઝોડા સાથે ટકકર ઝીલતાં ઝીલતાં મેગેલને પ્રવાસ ચાલુ રાખ્યો. ત્યારે એકાએક પશ્ચિમ તરફના દરિયામાં એમનો પ્રવેશ થઈ ગયો.

એક વહાણ સ્વદેશ તરફ નાશી ગયું.

પશ્ચિમ તરફના સમુદ્રમાં પ્રવેશ થઈ જવાથી મેગેલનનો આનંદ તો માતો નથી. આખરે જે સામુદ્રધુનિ શોધવા માટે એને આટલી બધી ખટપટ કરવી પડી હતી, તે પોતાની યોજના પ્રમાણે મળી આવી ખરી. જે કે એને ઓળંગવા માટે ચાળીસ દિવસ સુધી અદ્ધર છૂવે રહેવું પડ્યું હતું. આ સામુદ્રધુનિમાં થઈને મુસાફરી ચાલતી હતી તે વખતે, એની ડાબી બાજુના કિનારા પર દરરોજ રાત્રે મશાલ સળગતી હોય એવું અજવાળું એના જોવામાં આવતું. આ ઉપરથી એ પ્રદેશને એણે ‘ ટેરા-ડેલ-ફ્યુએગો ’ એટલે “ અગ્નિનો પ્રદેશ ” એવું નામ આપ્યું. એ નામ હજી પણ ચાલુજ છે.

સામુદ્રધુનિ ઓળંગી ગયો.

આ સામુદ્રધુનિ ઓળંગ્યા પછી મેગેલને કિનારે કિનારે થઈને ઉત્તર તરફ જવાનું ઠરાવ્યું. કારણ આ જગ્યાએ તાહ તો ખૂબ હતીજ, તેમાં વળી વરસાદ

શરૂ થયો અને દરિયાઈ તોફાન થવા લાગ્યાં. ઉત્તરે ત્રીસ અક્ષાંશની આ બાજુ આવ્યા પછી એનાં વહાણ પર વહેપારી વાયરાની અસર જણાવા લાગી.

પેસીફિક
મહાસાગર

હવા લેજ વગરની અને આકાશ નિર્મળ દેખાવા લાગ્યું. દક્ષિણ ગોળાર્ધમાં વ્યાપારી પવન અગ્નિખુણા તરફથી વાયવ્યખુણા તરફ ફૂંકતો હોવાથી આ વહાણો દક્ષિણ અમેરિકા છોડી મહાસાગર પર આગળને આગળ વધવા લાગ્યાં. સમુદ્ર પણ ત્રણ ચાર મહીના શાન્ત હતો. એટલે આ મહાસાગરનું “ પેસીફિક ” એટલે “ શાંત મહાસાગર ” એવું સાર્થનામ મેગેલને પાડ્યું.

પરંતુ ત્રણચાર મહીના સુધી સતત પ્રવાસ કરવા છતાં, જ્યારે આ મહાસાગરને અંત દેખાયો નહિ ત્યારે આ મહાસાગર અમર્યાદિત હશે કે શું એવી બહીષ્ જલાસીઓને લાગવા મંડી. રસ્તામાં એક બે ટાંપુઓ એમના જોવામાં આવ્યા. પણ આ બેટ પર મનુષ્ય, પ્રાણી કે પક્ષી કંઈ પણ દેખાયું નહિ ત્યારે આ લોકોના જહુ જુરા હાલ થયા.

અનંત
સાગર
અને
ખોરાકની
તંગી.

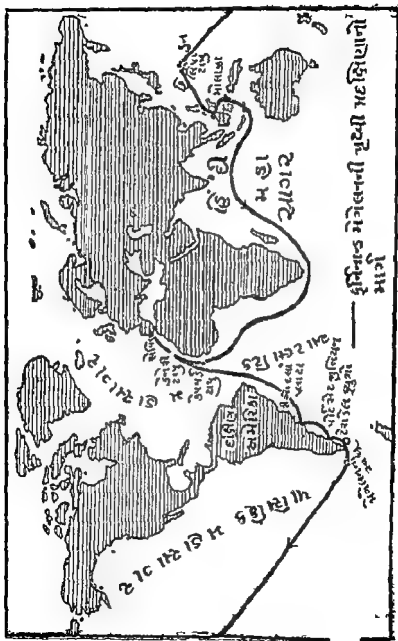
ચાર મહીના સુધી એમને તાબું અન્ન મળી શક્યું નહિ. જે હતું તેમાં ઇંચળ, જીવડા વગેરે પડ્યું હતું, તે ત્યાજ કરી કરીને વાપર્યું. બીસ્કીટ વગેરે પણ ઉંદરે અડધાં પડધાં ખાઈ જગાડેલાં અને

તેની અંદર ગંધ ઉઠેલી, છતાં ખીજો ખોરાક ન મળવાથી એવું એવું ચલાવી લેવું પડ્યું. પાણીની પણ તંગી જણાવા લાગી. અને જે થોડું પાણી હતું તેમાં ગંધ મારતી હતી, અને એનો 'રંગ પણ બદલાયો હતો. તેમની સાથે લઈ લીધેલા પ્રચંડ માણસો પૈકીનો એક મરી ગયો. તે સિવાય ખીજ પણ કેટલાક ખલાસીઓ મરી ગયા.

છેવટે છેવટે તો અન્ન ને બદલે ભૂંસુ, ચામડાનાં પટા, ડાંગરના છોડાં વગેરે જે જે વસ્તુઓ ખાઈ શકાય એમ લાગ્યું, તે ખાવામાં વાપરી. લગભગ બધાંયની ધીરજ ખૂટી ગઈ. એમણે સાથે મળી ઇશ્વર પ્રાર્થના કરવા માંડી અને ખરા અંતઃકરણથી કરેલી એ પ્રાર્થના પ્રભુને સાંભળવી જ પડી. થોડો વધુ પ્રવાસ કર્યા પછી એ લોકો એક બેટ પર આવી પહોંચ્યા. અહીં એમને ભરપૂર ખોરાક પાણી મળ્યાં. પાછો, બધાના જીવમાં જીવ આવ્યો. આ બેટના જંગલી વતનીઓ ખૂબ ચોરંટા હતા. એ ઉપરથી મેગેલને એ બેટનું નામ "લાડોન્સ" એટલે "ચોરોનો બેટ" એમ આપ્યું.

રૂપેન છોડ્યે એમને ઓગણિસ મહીના થઈ ફિલિપાઇન ગયા. લાડોન્સ બેટથી પાછી પશ્ચિમ તરફ દશ દિવસ નામાંતાળ મુસાફરી કર્યા પછી આ સાહસિક પ્રવાસીઓ ફિલિપાઇન નામના દાપુઓ પાસે આવી પહોંચ્યા. આ બેટના

ફિલિપાઇન નામાંતાળ થયા.



લોકો માયાળુપણે અને સારી રીતે વર્તન રાખતા માલમ પડતાં, મેગેલને અહીં થોડા દિવસ વિશ્રાંતિ લેવાનો વિચાર કર્યો. કેટલાય દિવસો પછી ખલાસી-ઓએ જમીન પર પગ મૂક્યો, અને આ બેટના કિનારા પર તંબુ ઠાક્યા. અહીંના લોકોએ એમને માછલી, તાડી, કેળાં, નારિયેળ વગેરે ખાવાપીવાનું ખૂબ જથામાં પૂરું પાડ્યું. અહીં દશ દિવસ સુધી ખાઈ પી, મોજમજા કરી સંપૂર્ણ આરામ લીધો. એટલે બધા ખલાસીઓ પાછા તાજ થઈ ગયા.

મેગેલને એ બેટના લોકોને, લાલ ટોપીઓ, આર-સા, કાંસડીઓ, ઘાંટડીઓ, હાથીદાંત વગેરે વસ્તુઓ આપી અને તેના બદલામાં ચોખા, ફળફળાદિ, મરઘી, વગેરે ખાવામાં ઉપયોગી થાય એવી વસ્તુઓ લીધી. મીઠા પાણીનો પણ ખૂબ મોટો જથ્થો પોતાના વહાણોમાં ભરી લીધો. ફરી પાછો પ્રવાસ શરૂ થયો.

એક બે દિવસ પ્રવાસ કર્યા પછી, “માસાવા” નામના બેટ આગળ એનાં વહાણ આવી પહોંચ્યાં. એ બેટના લોકો આમને જોઈને ખૂબ ગભરાયા પણ મેગેલન પાસે એક નીચો જાતનો સુલામ હતો તેને આ લોકની ભાષા આવડતી હતી. આ સુલામ ત્યાંના લોકોને મળ્યો, અને એમને સમજાવ્યું કે, “અમે શત્રુઓ નથી, અમારે તો ફક્ત ખાવાપીવાના પદાર્થો વેચાતા લેવા છે.”

‘માસવા
બેટ.

“માસવા”
બેટના
રાજા સાથે
મૈત્રિ.

પછી મેગેલને આ બેટના રાજાને એક લાલ-
પીળા રંગનો કાપડનો તાકો અને મુંઢર લાલટોપી એ
વસ્તુઓ બેટ તરીકે મોકલી, સંદેશો કહાવ્યો કે,
“આપણે બધા ભાઈઓ છીએ.” રાજાએ પણ ઉત્તર
કહાવ્યો કે, “આપણે ભાઈઓ છીએ માટે મારા બેટ
પર આવો.” પછી એ બંને મિત્રો બન્યા. રાજા
મેગેલને મળવા ખાસ કિનારા પર આવ્યો.

સોનાની
ખાણ.

પાછા જતી વખતે મેગેલનના કેટલાક સરહારોને
પોતાની સાથે લેતો ગયો. એમણે પાછા આવી વર્ણન
કયું, “કે આ લોકો પોતાનાં ઘર ઝડ ઉપર બાંધીને
રહે છે, અને ઘરમાં જવા માટે એક લાંબી સીડી
રાખે છે. આ બેટ પર સોનાની ખાણો હોવાથી રાજાને
ત્યાંનાં બધાં વાસણકુસણ-થાળીઓ, વાડકા, લોટા,
પવાલાં વગેરે સોનાના જ બનાવેલાં હતાં. એમનાં
હથિયારોની મૂઠો પણ સોનાની બનાવેલી હતી. આ
બેટ પર એક અઠવાડિયું રોકાઈ મેગેલને આગળનો
પ્રવાસ શરૂ કર્યો.

અન્ન
પાણીના
કાંદાર
ભરી
લીધા.

એને હવે “ઝેબુ” નામના બેટ પર જવું હતું.
કારણ “માસાવા” બેટના રાજાએ એને કહ્યું હતું
કે ત્યાંથી તમને મળતીક અન્ન મળશે. ઝેબુ બેટ
નજીકે આવી પહોંચતાં મેગેલને પોતાનો વાવટો
ફરકાવવાનો તથા બધી તોપો અકકેક વાર ફેડવાનો
પોતાના બલાસીઓને હુકમ કર્યો. આ સાંલળી ઝેબુ

મેગેલને આ બેટ પર ત્રણ અઠવાડિયાં ગાળ્યાં. એટલા વખતમાં ત્યાંના રાજાનો પ્રેમ એણે સંપાદન કરી લીધો; અને એની માને રૂપેનના રાજાનું સ્વામિત્વ પણ સ્વિકારાવ્યું. વળી રાજા રાણીને તથા બીજા ઘણા લોકોને ખ્રિસ્તી ધર્મની દીક્ષા આપી. “માસાવા” બેટ પર પણ એણે રાજાને તથા બીજા કેટલાકને ખ્રિસ્તી ધર્મની દીક્ષા આપી હતી.

માણસને ઠાર કર્યો અને મરણિયા થઈ તરવાર ફેરવતે મેગેલનનું મૃત્યુ. ફેરવતે પોતાના વહાણ તરફ જવા માંડ્યું—એટલામાં એના હાથમાંથી તલવાર છટકી ગઈ. શત્રુઓ એને નિઃશસ્ત્ર થયેલો જોઈ, એના પર તૂટી પડ્યા અને ત્યાંજ એને મરણ શરણ કરી દીધો. આ લઠાઈમાં મેગેલનના બીજાં પણ આઠ માણસો ખપી ગયાં. અને ઘણાને ઘોડી ઘણી ઇન્ત થઈ.

મેગેલનનું આ કૃત્ય જરા વધારે પડતું કહી શકાય. કારણ, જો એણે સીધે સીધી મુસાફરી જ કરી હોત તો પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા સૌથી પહેલીવાર કર્યાનો યશ એને મળત. અને દુનિયાભરમાં એનું નામ પ્રખ્યાત થઈ જત. વળી એને બીજી કેટલીયે વાર પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાત.

પરંતુ મેગેલનના મરણ પછી તેની સાથેનાં માણસો ખરેખરા દુઃખમાં આવી પડ્યાં. છતાં તેમણે પોતાનામાંના એકને કપ્તાન નીમી તેના હુકમ પ્રમાણે આગળનો પ્રવાસ શરૂ કરી દીધો. મેગેલનની સાથે જે નીચો ગુલામ હતો, તેને આ કપ્તાનના હુકમ ઉઠાવવા ન ગમ્યા, એટલે તે એણે બેટ પર જ રહી પડ્યો.

વળી આ ગુલામના મનમાં આ ત્રણ વહાણને પણ આગળ ન જવા દેવાં એમ થઈ આવ્યું. તેથી એણે એણના રાજાને ઉશ્કેર્યો અને આ વહાણ તાબે કરી લેવા સમજાવ્યો. રાજાએ આ ઉપરથી સુક્તિ

સાથીએ
નાં સંકટ.

મેગેલને આ બેટ પર ત્રણ અઠવાડિયાં ગાળ્યાં. એટલા વખતમાં ત્યાંના રાજાનો પ્રેમ એણે સંપાદન કરી લીધો; અને એની પાસે રહેનના રાજાનું સ્વામિત્વ પણ સ્વિકારાવ્યું. વળી રાજા રાણીને તથા બીજા ઘણા લોકોને ખ્રિસ્તી ધર્મની દીક્ષા આપી. “ માસાવા ” બેટ પર પણ એણે રાજાને તથા બીજા કેટલાકને ખ્રિસ્તી ધર્મની દીક્ષા આપી હતી.

મહત્વા-
કાંક્ષા.

મેગેલનનો વિચાર પાસેના બીજા બેટો ઉપર પણ રહેનના રાજાનું સ્વામિત્વ સ્થાપન કરવાનો થયો. એટલે એ કામ માટે એણે ‘ જેથુ ’ના રાજાની મદદ માગી. મદદ ના બદલામાં મેગેલને એને આસપાસના બધા બેટોનો ઉપરી નીમવો એમ ઠર્યું. ‘ જેથુ ’ની પાઠોશમાં ‘ મેકલન ’ નામનો એક ટાપુ હતો. ત્યાંના રાજાએ, રહેનના રાજાનું ઉપરીપણું સ્વીકારવા ચોકબી ના પાડી. એટલે મેગેલને પોતાનાં ફક્ત ત્રણ વહાણ જ લઈને એ બેટ પર સ્વારી કરી. એની પાસે હોંશિયાર અને હથિયારથી મુસજબ થયેલા સાઠ માણસો હતા. અને બેટ પર પંદરસો માણસો હતા. તો પણ એણે બહાદુરીથી હલ્લો કર્યો. જાને પક્ષ વચ્ચે જૂળ ભેરમાં લડાઈ ચાલી. છેવટ મેગેલનના પગમાં એક ઝેરી બાણ વાગ્યું. એટલે એણે પોતાનાં માણસોને વહાણ પર પાછા જવાનો હુકમ કર્યો.

એણે પોતે ભાલાની લડાઈમાં શત્રુના એક

માણસને કાર કર્યો અને મરણિયા થઈ તરવાર ફેરવતે મેગેલનનું
ફેરવતે પોતાના વહાણ તરફ જવા માંડ્યું—એટલામાં મૃત્યુ.
એના હાથમાંથી તલવાર છટકી ગઈ. શત્રુઓ એને
નિઃશસ્ત્ર થયેલો જોઈ, એના પર તૂટી પડ્યા અને
ત્યાંજ એને મરણ શરણ કરી દીધો. આ લઢાઈમાં
મેગેલનના બીજાં પણ આઠ માણસો ખપી ગયાં. અને
ઘણાને ઘોડી ઘણી ઇજા થઈ.

મેગેલનનું આ કૃત્ય જરા વધારે પડતું કહી
શકાય. કારણ, જો એણે સીધે સીધી મુસાફરી જ કરી
હોત તો પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા સૌથી પહેલીવાર કર્યાનો
યશ એને મળત. અને દુનિયાભરમાં એનું નામ
પ્રખ્યાત થઈ જત. વળી એને બીજી કેટલીયે વાર
પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાત.

પરંતુ મેગેલનના મરણ પછી તેની સાથેનાં સાથીઓ
માણસો ખરેખરા દુઃખમાં આવી પડ્યાં. છતાં તેમણે નાં સંકટ.
પોતાનામાંના એકને કપ્તાન નીમી તેના હુકમ પ્રમાણે
આગળનો પ્રવાસ શરૂ કરી દીધો. મેગેલનની સાથે જે
નીઓ ગુલામ હોતા, તેને આ કપ્તાનના હુકમ ઉઠાવવા
ન ગમ્યા, એટલે તે ઝેણુ બેટ પર જ રહી પડ્યો.

વળી આ ગુલામના મનમાં આ ત્રણ વહાણને
પણ આગળ ન જવા દેવાં એમ થઈ આવ્યું. તેથી
એણે ઝેણુના રાજાને ઉશ્કેર્યો અને આ વહાણ તાળે
કરી લેવા સમજાવ્યો. રાજાએ આ ઉપરથી યુક્તિ

કરી કહાંચું કે “ નવો કપ્તાન અને બધા ખલાસીઓ જતા પહેલાં પોતાને મળી જશે તો તેમની સાથે તે સ્પેનના રાજાને કિંમતી હીરા, રત્ન, વગેરે નજરાણા તરાકે મોકલશે. ”

નવો
કપ્તાન
“ડેલકેનો”

નવો કપ્તાન પોતાના મદદનીશ અધિકારીઓને લઈ રાજાને મળવા નિકળ્યો. એ લોકો ત્યાં પહોંચ્યા એ નહિ હોય તેટલામાં તો એટ પરના લોકોએ તેમના પર છાપો મારી તેમને ઠાર કરી નાંખ્યા. વહાણપરના લોકોએ આ દુરથી જોયું પણ તેમનો કંઈ ઉપાય રહ્યો લાગતો નહોતો. એટલે વધારે ખટપટમાં પડ્યા સિવાય વહાણ સહિત તેઓ ન્હાસી છૂટ્યા હવે રહેલા ખલાસીઓ પૈકી “ ડેલ કેનો ” નામના મેગેલનના જૂના મદદનીશને કેપ્ટન નીમી પ્રવાસ તરત જ આગળ ધપાવ્યો.

ત્રણે વહાણ ચલાવવા પૂરતા ખલાસી હવે રહ્યા નહોતા. એટલે એણે એટથી થોડે દૂર ગયા પછી કન-સેશન વહાણમાંનો સામન વગેરે બીજાં બે વહાણમાં ભરી લઈ તેને સળગાવી મૂક્યું. બધાને હવે સ્વદેશ ક્યારે પહોંચીએ તેનું જ રટણ થતું હતું એટલે તેમણે સ્પેનનો જ રસ્તો લીધો. પણ જે મસાલાના બેટો માટે એમણે આટલો લાંબો પ્રવાસ કરી દુઃખ વેઠ્યાં હતાં તે બેટો હવે નજીક જ છે એમ સમજાયું. એટલે તેમણે તે બેટો તરફ વહાણ હંકાર્યાં.

મસાલાના બેટ બોર્નિઓ શોધાયો

વચ્ચે નાનામોટા ઘણા બેટ આવ્યા હતાં કેઈ બોર્નિઓ. પણ ઠેકણે ઉતર્યા વગર તેઓ આગળ ધપ્યે જ ગયા અને સ્પેન દેશ છોડ્યે સતાવીશ મહીના થઈ ગયા. પછી મસાલાના બેટો પૈકી “ બોર્નિઓ ” બેટ પર આવી પહોંચ્યા.

આ મસાલાના બેટ પરના લોક, તેમ ત્યાંના રાજા પણ આ લોકો પાસે બહુ સારી રીતે વર્ત્યો. ખૂબ લાંબા પ્રવાસથી ત્રાસી ગયેલા આ લોકોને તેમનાથી બની શકે તેટલી સર્વ પ્રકારની મદદ એમણે આપી. “ મોલકકા ” બેટ પર થોડા દિવસ વિશ્રાંતિ લીધા પછી આ લોકોએ પોતાનાં વહાણ લવિંગના કોથળાથી ઠાંસી ઠાંસીને ભરી લીધાં. પણ આ બેટ પરથી નીકળવાને દિવસે જ એમનું એક વહાણ લાંગેલું છે એમ એમને ખબર પડી. એટલે ના ઇલાજે એ વહાણને તથા એના પરના લોકોને આ બેટ પર જ રોકાવું પડ્યું.

સ્પેનથી નીકળતી વખતે પાંચ વહાણ હતાં. મસાલાના બેટ છોડ્યા. હવે એમની પાસે માત્ર એકજ વહાણ બાકી રહ્યું. તે લઈ તેઓએ સ્પેન જવા મુસાફરી શરૂ કરી. જે

વજનનાં નાનાં વહાણમાં, બેસી અને તદ્દન અજાણ્યા એટલે સંકટોથી ભરેલા કેટલાયે મહાસાગરો ઓળંગી ઘણીએ વખત વાવાઝોડાં અને દરિયાઈ તોફાનો સામે હિંમતથી ટકકર ઝીલી એણે પ્રવાસ ચાલુ રાખ્યો હતો.

એમાં વળી, ઘણી વખત ભયંકર, નિર્જન, ખૂબ ઉષ્ણ, ખૂબ ઠંડા, અને બીલકુલ પવન વગરના મુલકોમાંથી પણ, તેને રસ્તો કાઢવો પડેલો. રસ્તામાં બપોલે ત્રણ ત્રણ મહીનાના ઉપવાસ પણ કરવા પડેલા. પોતાનાં જ વહાણના ખલાસીઓએ જ્યારે બંડ ઉઠાવેલાં ત્યારે, પોતાના જ માણસો સાથે એને નિષ્કૂર થવું પડેલું.

છતાં રસ્તામાં નવા નવા પ્રદેશ વગેરેની શોધ એણે ચાલુ રાખેલી. અને અજાણ્યા મુલકમાં જંગલી અને અર્ધ નજ મહાસા સાથે પણ મૈત્રિ કરી પોતાનું ધ્યેય સિદ્ધ કરવા તરફ જ લક્ષ આપેલું. કેટલીકવાર ભય બતાવી પોતાનું કામ કાઢી લીધેલું. એટલે મેગેલને ફિલિપાઈન ખેટ મુખી ખરેખર અલૌકિક ધૈર્ય રાખી આ અપૂર્વ પ્રવાસ કર્યો હતો, એમાં જરા પણ શંકા જેવું નથી.

આ ફિલિપાઈન ખેટ આગળ જ એને ઓકકસ ફિલિપાઈ ખખર મળી હતી, કે હવે પશ્ચિમ તરફ નજીકમાં જ ન ખેટ મસાલાના ખેટો આવેલા છે. એ હકીકતનો ઉપયોગ આગળ.

રસ્તે આગ્યા હતા તે રસ્તે હવે પાછા જવાનું નહોતું. પરંતુ નિકળતી વખતે જે પશ્ચિમ દિશા તરફ પ્રવાસ શરૂ કર્યો હતો, તેજ પશ્ચિમ દિશા તરફ આગળનો પ્રવાસ કરવાનો હતો. પશ્ચિમ તરફ જ પ્રવાસ કરતે કરતે મસાલાના ઘેટ પર જઈ શકાયું, એ ઉપરથી પૃથ્વી ગોળ છે એ વાત હવે ખરેખરી ચોક્કસ થઈ ગઈ. એમનાં વહાણનાં મોં હજી પણ પશ્ચિમ તરફ જ હતાં. આ વહાણને હવે હિંદી મહાસાગરને ઓળંગીને જવાનું હતું.

પૃથ્વીની
વહેલ
વહેલી
પ્રદક્ષિણા.

હિંદી મહાસાગર ઓળંગી આ વહાણ ઠેઠ આફ્રિકાના દક્ષિણ કિનારા પાસે આવી પહોંચ્યું. તે વખતે પવન ઉલટી દિશામાં ફૂંકાતો હોવાથી “ કેપ ઓફ ગુડ હોપ ” નો વાંક ઓળંગતાં એમને નવ અડવાડિયાં લાગ્યાં. હવે એમની પાસેનું અન્ન ખલાસ થવા આંચું. એટલે છેવટના બે મહીના તો એમને લગભગ અડધા ભૂખ્યા જ રહેવું પડ્યું હતું. આખરે ઈ. સ. ૧૫૨૨ના સપ્ટેમ્બર મહીનામાં, એટલે નિકળ્યા પછી ત્રણ વર્ષે બસો સીતેર ખલાસીઓમાંથી માત્ર અરાઠ ખલાસીઓ પૃથ્વીની પહેલી પ્રદક્ષિણા પૂરી કરી સ્વદેશ પાછા આગ્યા.

મેગેલનની
કાર્ય
કુશળતા.

તે વખતના માનવ ઇતિહાસમાં આ વાત એક અપૂર્વ બનાવ તરીકે ગણાઈ ગઈ. મેગેલન ખરેખરો સાહસિક માણસ હતો. ઝરણ માત્ર એ સવાસો ટન

વજનનાં નાનાં વહાણમાં, બેસી અને તદ્દન અબાણ્યા એટલે સંકટોથી ભરેલા કેટલાયે મહાસાગરો ઓળંગી ઘણીએ વખત વાવાઝોડાં અને દરિયાઈ તોફાનો સામે હિંમતથી ટકકર ઝીલી એણે પ્રવાસ ચાલુ રાખ્યો હતો.

એમાં વળી, ઘણી વખત લયંકર, નિર્જન, ખૂબ ઉષ્ણ, ખૂબ ઠંડા, અને ખીલકુલ પવન વગરના મુલકોમાંથી પણ, તેને રસ્તો કાઢવો પડેલો. રસ્તામાં બખ્બે ત્રણ ત્રણ મહીનાના ઉપવાસ પણ કરવા પડેલા. પોતાનાં જ વહાણના ખલાસીઓએ જ્યારે બંડ ઉઠાવેલાં ત્યારે, પોતાના જ માણસો સાથે એને નિષ્કૂર થવું પડેલું.

છતાં રસ્તામાં નવા નવા પ્રદેશ વગેરેની શોધ એણે ચાલુ રાખેલી. અને અબાણ્યા મુલકમાં જંગલી અને અર્ધ નગ્ન મણાસો સાથે પણ મૈત્રિ કરી પોતાનું ધ્યેય સિદ્ધ કરવા તરફ જ લક્ષ આપેલું. કેટલીકવાર લય બતાવી પોતાનું કામ કાઢી લીધેલું. એટલે એગેલને ફિલિપાઈન બેટ મુધી ખરેખર અલૌકિક ધૈર્ય રાખી આ અપૂર્વ પ્રવાસ કર્યો હતો, એમાં જરા પણ શંકા જેવું નથી.

આ ફિલિપાઈન બેટ આગળ જ એને ચોકકસ ફિલિપાઈ ખબર મળી હતી, કે હવે પશ્ચિમ તરફ નજીકમાં જ ન બેટ આગળ. મસાલાના બેટો આવેલા છે. એ હકીકતનો ઉપયોગ

કરી જો એણે પોતાનું ધ્યેય ન ચૂકતાં પ્રવાસ જ ચાલુ રાખ્યો હોત, તો પૃથ્વી ગોળ છે, એ સિદ્ધ કરી બતાવ્યાનો જે યશ “કેલ કેનો” ને મળ્યો તે મેગેલનને જ મળ્યો હોત.

ધર્મઝનૂન.
પ્રાણુ
હાનિ.

પરંતુ સામ્રાજ્ય સ્થાપવાની મહત્વાકાંક્ષા અને ઘેલીગતનું ધર્મઝનૂન એના મનમાં ઉત્પન્ન થયું. એ ઝનૂને, એને તેમજ એની સાથેના ખલાસીઓને, પ્રાણુ હાનિના પ્રસંગમાં ધકેલ્યા. જો મસાલાના ખેટ સુધી એ ગયો હોત તો પછીનો પ્રવાસ જે બચી ગયેલા ખલાસીઓને ત્રામહાયક થઈ પડ્યો, તે ન થાત; કારણ કે, પૂર્વ તરફથી તો એ આ ખેટ પર એક બે વખત આવી ગયો હતો.

ગમે તેમ કહો; પણ ભૂગોળની દૃષ્ટિએ આ પ્રવાસ ખૂબ મહત્વનો કહી શકાય. પૃથ્વી ગોળ છે એ વાત હવે કેવળ અનુમાનથી નહિ પણ ખરેખરા પ્રત્યક્ષ અનુભવથી સિદ્ધ થઈ ચૂકી.

પ્રકરણ ૨૧

ઉપસંહાર

વર્તમાન ભૂગોળનું જ્ઞાન યુરોપની સાહસિક પ્રજાને કેવી રીતે થયું ? તેમણે પોતપોતાના દેશના હિત ખાતર કેટકેટલાં જીવનસટાનાં સાહસ ખેડ્યાં ? એ બધું તેમણે માત્ર બસો વર્ષની અંદર કર્યું; એ વિચારતાં બીજાં બસો વર્ષમાં આખી પૃથ્વી ઉપર પધરાઈ ગયેલી યુરોપિયન પ્રજાઓનાં સંસ્થાનો કેમ અસ્તિત્વમાં આવ્યાં, તે બધુવાની જાણ આ ઉપસંહાર થાય છે.

પૃથ્વીના ધન ભંડાર, આજે આ પ્રજાઓ લેગા કરી રહી છે. હિન્દુસ્તાનની પ્રાચીન સમૃદ્ધિથી અંબાઈ ગયેલા આ લોકોની દાદ, હિન્દ સાથે વેપાર કરી ખૂબ કમાવા માટે સળકી હતી. તે આજે દુનિયાભરનાં વહેપારને હાથ કરીને તેમણે કંઈક અંશે શાંત પાડી છે. છતાં હજી નવીદુનિયા જડવાનો ઉપયોગ મનુષ્ય સંસ્કૃતિ વધારવામાં થયો છે કે કેમ, તે એક વિવાદ-અસ્ત વિષય રહ્યો છે.

શ્રી સયાજી સાહિત્યમાલામાં પ્રકટ થયેલાં રાજનીતિ તથા ઇતિહાસ સંબંધી

પુસ્તકો.

રાજનીતિ

૧. (૧૯) બ્રિટિશ રાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓ. પ્રો. હરિલાલ માધવજી ભટ્ટ, એમ. એ. Bookland ફ્રોમ 'Our National Institutions' નો ગુજરાતી અનુવાદ. (૧૯૧૯) ૦-૧૩-૦
૨. (૨૧) શિપ્પ કર્નલ નાનામાલેજી જી. શિંદે અને મેજર કે. એન. માવંત મરાઠી (૧૯૧૮) ૧-૦-૦
૩. (૩૧) પાર્લામેન્ટ. રા. રા. હરિરાય લગવતરાય જુય. Ilbert ફ્રોમ "Parliament" નો ગુજરાતી અનુવાદ. (૧૯૧૯) ૧-૪-૦
૪. (૪૬) રાજનીતિનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ. કેશવપ્રસાદ છોટાલાલ દેસાઈ, બી. એ. એલએલ. બી. જેક્સ ફ્રોમ "History of Politics" નો ગુજરાતી અનુવાદ (૧૯૨૦) ૧-૪-૦
૫. (૧૧) પ્રાચીન હિંદુસ્તાનમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્ય. ચંપકલાલ લાલભાઈ મહેતા, બી. એ., એલએલ. બી. Dr. Mukerjee. ફ્રોમ "Local Self-Government in Ancient India" નો ગુજરાતી અનુવાદ. (૧૯૨૪) ૧-૧-૦
૬. (૭૬) જવાહર રાજ્યપદ્ધતિ. (દે.) પ્રો. મહાદેવ રામચંદ્ર બીડે, એમ. એ. (મરાઠી) (૧૯૨૧) ૦-૧૩-૬
૭. (૮૩) પાર્લમેન્ટ. ઇજી નાગેશ આપટે, બી. એ., એલએલ. બી. Sir Comptey P. Ilbert ફ્રોમ "Parliament" નો મરાઠી અનુવાદ. ૧-૮-૦
૮. (૧૦૮) સ્થાનિક સ્વરાજ્યની સંસ્થાઓ. રામચંદ્રરાવ રાવજી પવાર બી. એ. એલએલ. બી, એમ. એ, એ. એમ. (૧૯૨૬-૧૯૨૭) ૦-૯-૦

શ્રી સયાજી સાહિત્યમાલામાં પ્રકટ થયેલાં રાજનીતિ તથા ઇતિહાસ સંબંધી

પુસ્તકો.

રાજનીતિ

૧. (૧૯) બ્રિટિશ રાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓ. પ્રો. હરિલાલ માધવજી ભટ્ટ, એમ. એ. Buckland કૃત 'Our National Institutions' નો ગુજરાતી અનુવાદ. (૧૯૧૯) ૦-૧૩-૦
૨. (૨૧) શિષ્ય કર્નલ નાનાસાહેબ જી. શિંદે અને મેજર કે. એન. માવંત મરાઠી (૧૯૧૮) ૧-૦-૦
૩. (૧૧) પાર્લામેન્ટ. રા. રા. હરિરાય ભગવતરાય જુય. Ilbert કૃત "Parliament" નો ગુજરાતી અનુવાદ. (૧૯૧૯) ૧-૪-૦
૪. (૧૬) રાજનીતિનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ. કેશવપ્રભાદ છોટાલાલ દેસાઈ, બી. એ. એલએલ. બી. જેક્સ કૃત "History of Politics" નો ગુજરાતી અનુવાદ (૧૯૨૦) ૧-૪-૦
૫. (૧૧) પ્રાચીન હિંદુસ્તાનમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્ય. સંપકલાલ લાલભાઈ મહેતા, બી. એ., એલએલ. બી. Dr. Mukerjee. કૃત "Local Self-Government in Ancient India" નો ગુજરાતી અનુવાદ. (૧૯૨૪) ૧-૧-૦
૬. (૭૭) જવાબદાર રાજ્યપદ્ધતિ. (કે.) પ્રો. મહાદેવ રામચંદ્ર બીડે, એમ. એ. (મરાઠી) (૧૯૨૧) ૦-૧૩-૬
૭. (૮૩) પાર્લેમેન્ટ. ઇજી નાગેશ આપટે, બી. એ., એલએલ. બી. Sir Courtney P. Ilbert કૃત "Parliament" નો મરાઠી અનુવાદ. ૧-૮-૦
૮. (૧૦૮) સ્થાનિક સ્વરાજ્યની સંસ્થાઓ. રામચંદ્રરાવ રાવજી પવાર બી. એ. એલએલ. બી, એમ. એ, એ. એમ. (૧૯૨૬-૧૯૨૭) ૦-૬-૦

૯. (૧૩૦) આપણું પ્રાચીન રાજ્યતંત્ર. (અથવા રાજ્યપ્રજ્ઞના ધર્મો)
મૂળચંદ્ર માણેકલાલ યાસિક, બી. એ., લક્ષ્મીનાથ બદરી-
નાથ શાસ્ત્રી, બી. એ. અને શ્રીધર લક્ષ્મણ પટેશાસ્ત્રી.
(૧૯૨૮) ૧-૪-૦
૧૦. (૧૧૧) રાજનીતિશાસ્ત્રાંર્ષી મૂઢનસ્વે બારકર તંબક કાળે. બી.
એ.; એફ. આર. ઇ. એસ. મગાઠી (૧૯૨૯) ૨-૧-૦
૧૧. (૧૮૭) કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્ર. જયસુખરાય પુ. જોશીપુરા એમ.
એ. (૧૯૩૦) ૩-૮-૦
૧૨. (૧૪૮) જગતની રાજનીતિ અને હિંદ વિહલદાસ કાનજી ભૂતા,
તારકનાથ દાસના " India in World Politics " નો
અનુવાદ. (૧૯૩૨) ૦-૬-૦
૧૩. (૨૧૦) કેનેડાનું જવાબદાર રાજ્યતંત્ર. પ્રો. ચિમનલાલ મગનલાલ
ડોકટર એમ. એ., એલએલ. બી. (૧૯૩૩) ૧-૮-૦
૧૪. (૨૩૫) સરલ રાજ્યશાસ્ત્ર ડૉ. જ્યોતીન્દ્ર માઈડ મહેતા
એમ. એ; પીએચ.ડી; બાર-એટ-લો (૧૯૩૫) ૧-૦-૦
- ઇતિહાસ.**
૧. (૩૯) હિંદુસ્તાનના લશ્કરી ઇતિહાસ લ દોસ્તરાઘ્નાચવા
ફૌજા કર્નલ નાનાસાહેબ શિંદે સ્વતંત્રમરાઠી લેખ. (૧૯૨૧) ૨-૮-૦
૨. (૧૫) હિંદુસ્તાનના મર્ચાંતીન ઇતિહાસ: મરાઠી રિસાલત
(મધ્યવિભાગ) (૧૭૦૭-૧૭૪૦) ગોવિંદ સખારામ સર-
દેમાઈ બી. એ. મગાઠી (૧૯૨૦) ૨-૧૨-૦
૩. (૧૬) મદદ (મધ્યવિભાગ ભાગ ૨) (૧૭૪૦-૧૭૬૨) ગોવિંદ
સખારામ સરદેમાઈ બી. એ. મગાઠી (૧૯૨૧) ૩-૦-૦
૪. (૧૮) હિંદુસ્તાનના મર્ચાંતીન ઇતિહાસ—મરાઠી રિસાલત
(મધ્યવિભાગ) (૧૭૬૨) પાંતિપત મકરણ ગોવિંદ
સખારામ સરદેમાઈ, બી. એ., મગાઠી (૧૯૨૨) ૨-૪-૦
૫. (૮૨) રોમનો ઇતિહાસ. અન્તરમ લાનુસુખરામ મહેતા, એ. ટી.
મી. ઇ. Menzel Preighton કૃત "History of Rome"
નો ગુજરાતી અનુવાદ. (૧૯૨૩) ૧-૦-૦

૬. (૯૦) મરાઠ્યાંચા પ્રસિદ્ધ લઢાયા. કર્નલ નાનાસાહેબ ગણપતરાવ શિંદે. મરાઠી (૧૯૨૨) ૩-૨-૦
૭. (૯૮) અપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસિક ચરિત્રે. વિનાયક મદાશિવ વાકમકર મરાઠી (૧૯૨૫) ૧-૦-૦
૮. (૧૦૧) અશોકના શિલાલેખો. ભરતરામ ભાનુસુખરામ મહેતા. ઓ. ટી. સી. ઇ. (૧૯૨૬) ૧-૬-૦
૯. (૧૦૯) વડોદરા રાજ્યનો ઇતિહાસ. (ઇતિહાસ-ગુચ્છ) ચુનીલાલ મગનલાલ દેસાઇ. બી. એ. રા. બ ગોવિંદભાઈ અને (સ્વ.) એ બી. કલાઈ એમણે અંગ્રેજી "Baroda Gazetteer" નાં ઇતિહાસ મં બધી પ્રકણનો ગુજરાતી અનુવાદ. (૧૯૨૭)
- ૧૦ (૧૧૫) ઈંગ્લેન્ડ અને હિંદુસ્તાન (સ્વ.) સત્યેન્દ્રરાવ બીમરાવ દીવેટિયા બી. એ R. C. Dutt કૃત "England and India" નો ગુજરાતી અનુવાદ (૧૯૨૭) ૦-૧૫-૦
૧૧. (૧૨૩) હિંદુસ્તાનકથા ઇતિહાસાંતિક ગોપ્તો મહાદેવ મુકુંદ જોશી. બી. એ. એલએલ બી. P. T. Shrinivas Iyengar કૃત " Tales from the Story of India " મરાઠી અનુવાદ (૧૯૨૮) ૦-૧૩-૦
૧૨. (૧૨૬) મરાઠી રિયાસત : મધ્ય વિભાગ ભાગ પહેલો (ઇ. મ. ૧૭૦૭-૧૭૪૦) ભરતરામ ભાનુસુખરામ મહેતા, ઓ. ટી. સી. ઇ., સરદેમાઈકૃત મરાઠી ગ્રંથનો ગુજરાતી અનુવાદ (૧૯૨૮) ૨-૧-૦
૧૩. (૧૩૭) જર્મન સામ્રાજ્યાંચી પુનઃ સ્થાપના વિનાયક ગણેશ આપટે, બી. એ. Col. Malleon કૃત "Refounding of the German Empire" નો મરાઠી અનુવાદ. (૧૯૨૮) ૨-૧૪-૦
૧૪. (૧૫૨) હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસની વાતો. ભરતરામ ભાનુસુખરામ મહેતા ઓ. ટી. સી. શ્રીનિવાસ આયંગરકૃત " Tales from the Story of India " નો અનુવાદ. (૧૯૨૮) ૦-૧૨-૦

૧૫. (૧૮૪) મંગોપાર્કની મુસાફરીઓ. મુમત નાયજી લઈ બી. એ.
એલ.એલ. બી. 'Travels of Mango Park' ઉપરથી
(૧૯૩૦) ૧-૧૪-
૧૬. (૧૮૫) પ્રાચીન બાબિલોનિયા મનમુખલાલ મોહનલાલ પોદ
બી. એ. (૧૯૩૦) ૧-૧-
૧૭. (૧૯૭) આલમગીર કે વજ. પડિત શાન્તિપ્રિય
હિંદી (૧૯૩૨) ૦-૧૦-
૧૮. (૨૦૮) અમેરિકાનાં સંયુક્ત રાજ્યો. પ્રો. ચીમનલાલ મગનલા.
ડોક્ટર એમ. એ. એલ.એલ. બી. લાલા લજપતરાયના "United
'States of America" તથા બીજાં પુસ્તકોને આધારે ૧- ૦
૧૯. (૨૨૩) તંજાવરને મગાઠે ગાજે. વિનાયક મદાશિવ વાકસેકર
(૧૯૩૩) મરાઠી ૧-૬-૦
૨૦. (૨૨૪) રાજા હમીદારામ બહાદુર. માનશંકર પીતાંબરદાસ
મહેતા (૧૯૩૩) ૧-૧૪-૦
૨૧. (૨૨૮) માધોજ યુદ્ધવિદ્યા (કે.) રા. બા. કૃષ્ણાજી વિનાયક વડે
એલ. સી. ઇ. (૧૯૩૪) મરાઠી ૧-૦-૦
૨૨. (૨૨૯) મેઘાસ્થિનીસના સમયનું હિંદ. પુનીલાલ જેયરલાલ
લઈ બી. એ. બી. ડી. (૧૯૩૪) ૦-૮-૦
૨૩. (૨૩૦) હાદાલીમાં નવચેતન નરેન્દ્ર સીકંદરાય દેમાઈ, બી. એ.
(૧૯૩૪) ૧-૦-૦
૨૪. (૨૩૧) ઈસીંગના સમયનું હિંદ બાલચંદ મંજારામ દેમાઈ
એમ. એ. (૧૯૩૪) ૧-૧૨-૦
૨૫. (૨૩૬) પ્રાચીન પૂર્વ જલપતરામ ઇ. પાટક બી. એ.
(૧૯૩૫) ૦-૧૨-૦
૨૬. (૨૪૮) હિંદની સફરે નિઠજેલા વહાણવટીઓ. ડા. દેવેન્દ્ર
ર. મગમુદાર, એલ. સી. પી. એમ. (૧૯૩૫) ૦-૧૨-૦